

## FUERTE ACHIRAS (1834-1869)

Las fotografías aquí presentadas fueron tomadas durante los trabajos de campo efectuados entre los años 1998 y 2000 en el sitio donde estuviera erigido el Fuerte Achiras, en el marco del Proyecto "Arqueología de la Frontera Sur , Provincia de Córdoba", subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Fue dirigido por la Lic. Ana María Rocchietti participando en él Marcela Tamagnini, Alicia Lodeserto, María Victoria Fernández, Ernesto Olmedo, Graciana Pérez Zavala, Flavio Ribero y numerosos estudiantes de la carrera de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Según consta en el libro "Achiras Histórica" de Miguel Ángel Gutiérrez, el Fuerte Achiras fue construido en 1834 a solicitud de un grupo de vecinos para brindar protección a los pobladores de las zonas conocidas como La Barranquita , Intihuasi y El Pantanillo (a unos 70 kms. al poniente de Río Cuarto) de los malones indígenas. Los terrenos donde se construyó fueron donados por un vecino del lugar. Su planta cuadrangular contaba con un edificio central donde funcionaba la Comandancia y otras edificaciones destinadas a cuarteles, depósitos y armerías. En su interior, también contaba con una plaza cuadrangular y, en el exterior, un foso y muro de adobe. En sus alrededores estaban asentadas la capilla, la escuela y una línea de viviendas particulares cuyos fondos en forma de muro colindaban con la parte exterior del fuerte, sirviendo de muralla de contención. Tampoco faltó el "mangrullo", torre elaborada con madera de árboles del lugar destinada a la observación del territorio circundante. Toda su construcción de adobe y paja denota la considerable fragilidad de un fuerte que quedó inactivo en 1869, cuando se trasladó la frontera del río Cuarto al río Quinto. Actualmente, el Fuerte Achiras es un registro arqueológico situado en el contexto de la localidad de Achiras, provincia de Córdoba. El crecimiento urbanístico y demográfico de la misma ha complejizado dicho registro compuesto por una sección visible cuya materialidad se encuentra bajo observación directa y otra invisible constituida por las partes excavables del sitio arqueológico. En la primera se destaca el edificio conocido con el topónimo que sintetiza su función militar: "Comandancia", el cual conserva una parte importante de su estructura original. Hoy sede del Museo que lleva su nombre, se yergue con agregados constructivos posteriores, fruto de sucesivas reutilizaciones, circundado por medianeras y jardines correspondientes al loteo y construcción de casas vecinas. La sección invisible o excavable se extiende por la Plaza Roca, Plaza del Mástil y galerías de la Comandancia. En la Plaza Roca se encontraron pisos de ranchos y abundante material ergológico, en tanto que en la Plaza del Mástil se halló un cimientado o encadenado de piedra que pudo haber cumplido funciones defensivas. En la galería del Este de la Comandancia se halló hueso, metal, cerámica, loza y vidrio, constituyéndose en la fuente de mayor documentación arqueológica de época dentro del edificio.

Ana María Rocchietti - Ernesto Olmedo