

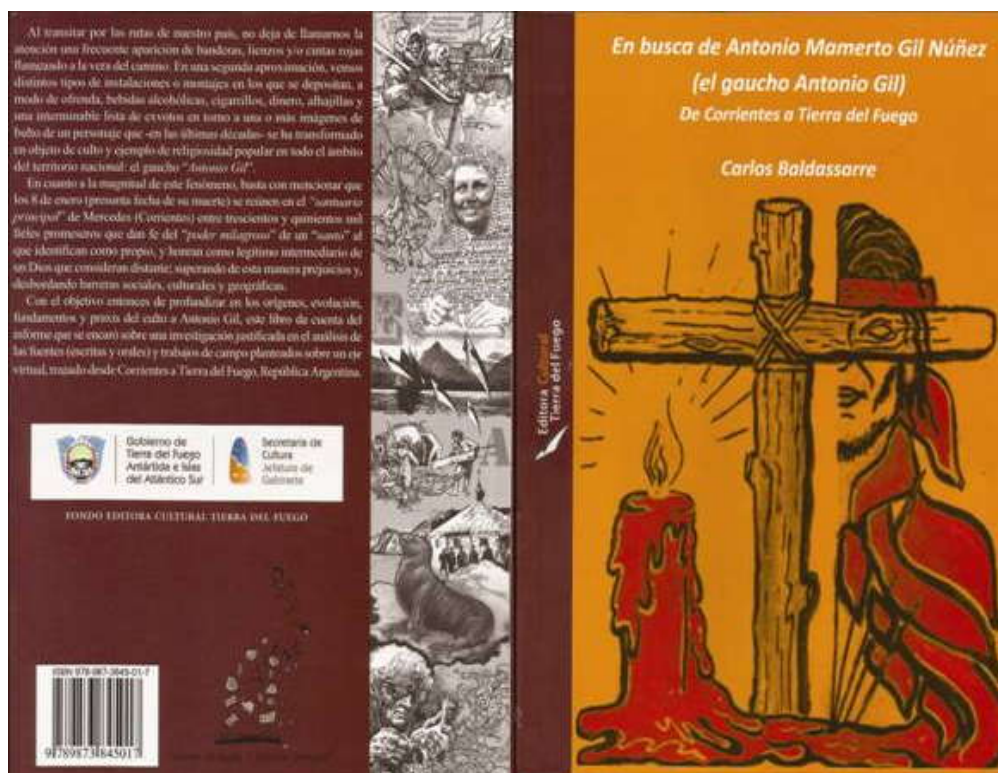
Libros de Miembros de Tefros

Carlos Baldassarre. 2015. *En busca de Antonio Mamerto Gil Núñez (el gaucho Antonio Gil). De Corrientes a Tierra del Fuego*. Editora Cultural Tierra del Fuego.

Al transitar por las rutas de nuestro país, no deja de llamarnos la atención una fuerte aparición de banderas, lienzos y/o cintas rojas flameando a la vera del camino. En una segunda aproximación, vemos distintos tipos de instalaciones o montajes en los que se depositan, a modo de ofrenda, bebidas alcohólicas, cigarrillos, dinero, alhajillas y una interminable lista de exvotos en torno a una o más imágenes de bulto de un personaje que –en las últimas décadas– se ha transformando en objeto de culto y ejemplo de religiosidad popular en todo el ámbito del territorio nacional: el gaucho “Antonio Gil”.

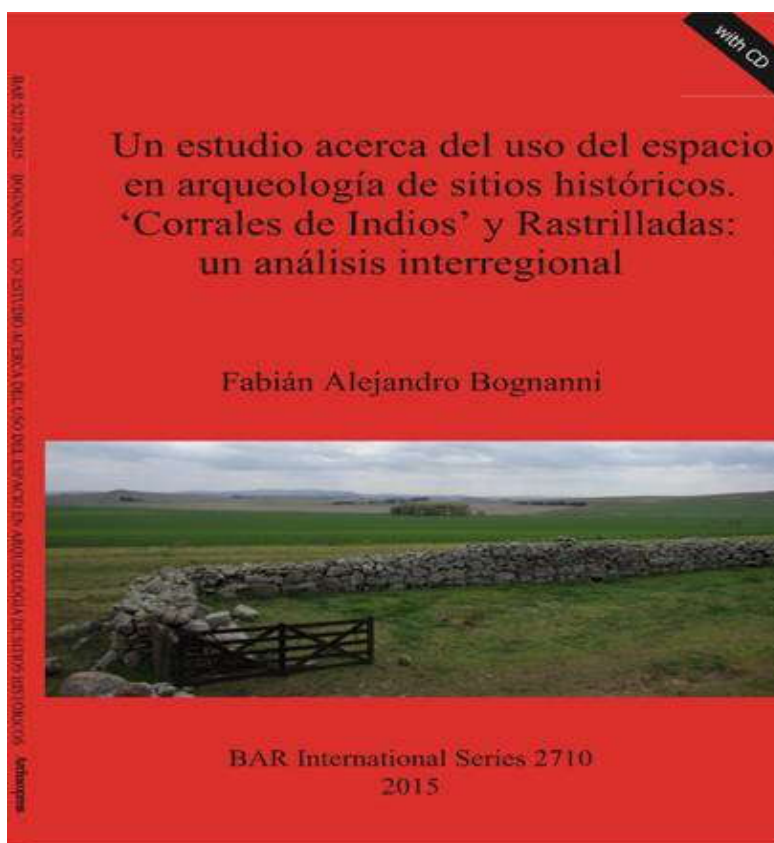
En cuanto a la magnitud de este fenómeno, basta con mencionar que los 8 de enero (presunta fecha de su muerte) se reúnen en el “santuario principal” de Mercedes (Corrientes) entre trescientos y quinientos mil fieles promeseros que dan fe del “poder milagroso” de un “santo” al que identifican como propio, y honran como legítimo intermediario de un Dios que consideran distante; superando de esta manera prejuicios y, desbordando barreras sociales, culturales y geográficas.

Con el objetivo entonces de profundizar en los orígenes, evolución, fundamentos y praxis del culto a Antonio Gil, este libro da cuenta del informe que se encaró sobre una investigación justificada en el análisis de las fuentes (escritas y orales) y de trabajos de campo planteados sobre un eje virtual, trazado desde Corrientes a Tierra del Fuego, República Argentina.



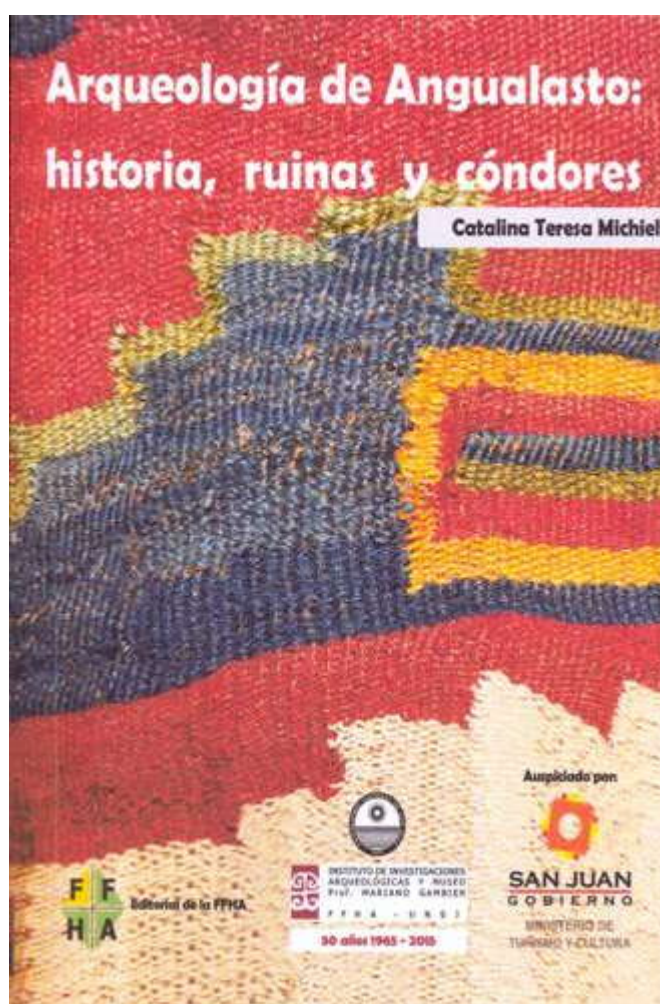
Fabián Alejandro Bognanni. 2015. *Un estudio acerca del uso del espacio en arqueología de sitios históricos. 'Corrales de Indios' y Rastrilladas: un análisis interregional*. BAR International Series 2710. Oxford.

A partir del siglo XVII se fue conformando un circuito de traslado de ganado en pie desde los campos bonaerenses hacia el mercado chileno. Este circuito originalmente llevado a cabo por diferentes parcialidades indígenas fue modificado por el avance del Estado Nacional en conformación (principalmente a partir del siglo XIX), introduciendo nuevos actores sociales (P.E: criollos y europeos migrantes) y mayor conflictividad en relación con el apoderamiento, tanto material como simbólico, del espacio. A través de un proceso de investigación convergente e integrador se propone hallar evidencias empíricas acerca de la explotación y tráfico del ganado desde la zona de Tandilia, Buenos Aires y hacia Malargüe, Mendoza. Se intenta demostrar cómo a través de los análisis espaciales es posible obtener inferencias socio-culturales de pueblos e información acerca de problemáticas del pasado. En base a esto, se plantea un modelo socio-cultural en el que se evidencia una alianza implícita entre los, cada vez más poderosos, grupos de estancieros junto con ciertas jerarquías militares. Estos grupos aliados pudieron ser los ideólogos de la construcción de algunas de las estructuras líticas monumentales, ya que compartían intereses en la explotación y defensa de los campos ubicados en una zona considerada como “de frontera”, y expuesta a posibles incursiones indígenas y actos de cuatrismo.



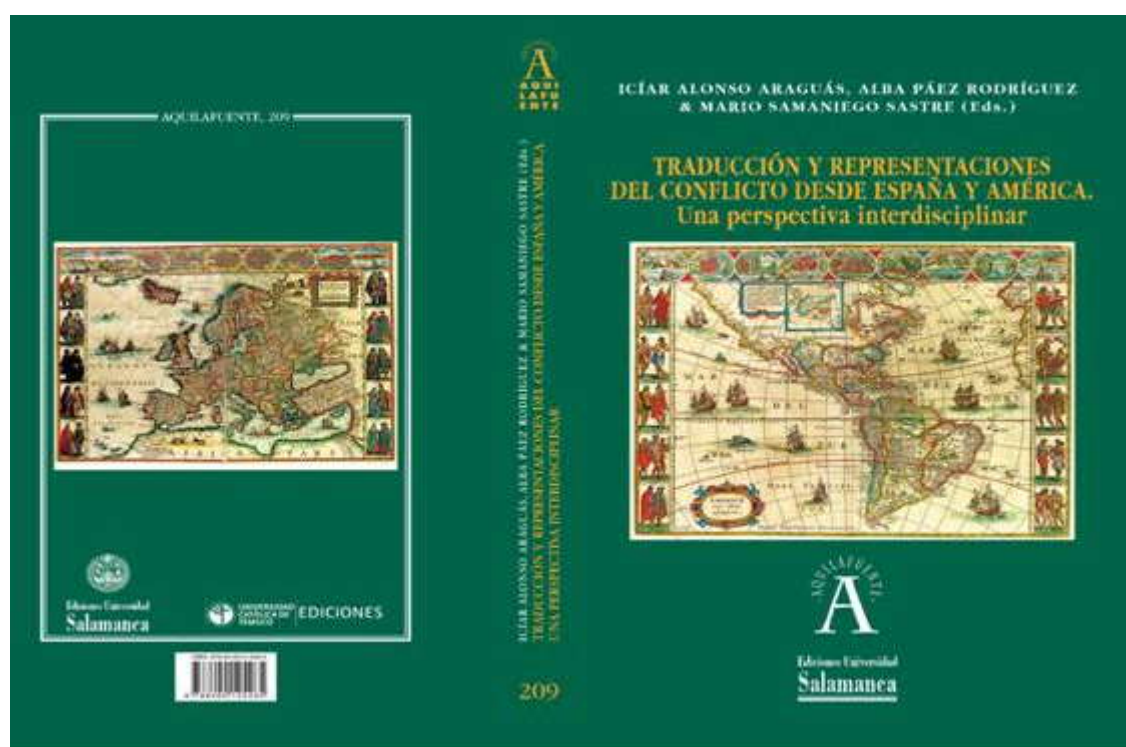
Catalina Teresa Michieli. 2015. *Arqueología de Angualasto: historia, ruinas y cóndores*. Editorial de la FFHA, Universidad Nacional de San Juan, San Juan.

Trata sobre los grupos del período tardío preincaico del norte de San Juan (Argentina), conocidos como “Angualasto”. Está conformado por tres partes: *Historia*, que habla de la historia del sitio, de las investigaciones y de la sociedad de Angualasto; *Ruinas*, que describe formas de asentamiento, explotación de recursos, modificación del medio, construcciones; *Cóndores*, que avanza en la identificación de su iconografía y de cómo se plasmó en la vida cotidiana y en el acompañamiento de la muerte. El sitio epónimo fue incluido en el “*Qhapaq-Ñan*/sistema vial andino” como Patrimonio de la Humanidad. Incluye un CD con más de 300 láminas.



Iciar Alonso Araguás, Alba Páez Rodríguez y Mario Samaniego Sastre (eds.) 2015. *Traducción y representaciones del conflicto desde España y América. Una perspectiva interdisciplinar*. Aquilafuente. Ediciones Universidad Salamanca. Ediciones Universidad Católica de Temuco. Salamanca.

La primera sección se detiene en los usos e instituciones indígenas del Cono Sur americano que la práctica de la mediación lingüística y cultural convirtió en espacios de reconocimiento del Otro, generando a un tiempo interesantes dinámicas de enfrentamiento, negociación y convivencia en el conflicto. Estas miradas desde el continente americano se completan en la segunda sección con otras visiones de conflictos análogos propuestas desde el otro lado del Atlántico, convirtiendo la Península Ibérica en el trampolín desde el que se proyecta la reflexión. Las siguientes secciones tratan de proyectar hacia el presente las prácticas de mediación lingüística y de reconocimiento del Otro que han venido revelando las disciplinas históricas. Los autores articulan su reflexión incorporando los nuevos modos de construir los relatos sobre la identidad y la alteridad en los conflictos contemporáneos, y es aquí donde la crónica documental que sirvió de fuente primordial a los estudios históricos cede el paso a nuevos modos de narración y de representación del conflicto utilizados por los medios de comunicación y, más concretamente, por las agencias de prensa. El contexto colonial desde el que se narraron esos conflictos históricos da paso ahora a un nuevo marco de interpretación, que conserva aún las cicatrices de las antiguas fronteras pero incorpora elementos propios: la globalización económica y cultural como escenario en el que se desarrollan las situaciones de crisis y los conflictos bélicos contemporáneos.



Alicia Tapia, Eugenia Néspolo, Verónica Noya. 2015. *Santiago del Baradero. Origen y evolución de un pueblo de indios*. Editorial Pangea. Buenos Aires.

En este trabajo se analizan las fuentes documentales del Archivo General de Indias que corresponden al siglo XVII y mediados del siglo XVIII, donde se refieren diferentes acontecimientos que dieron lugar al origen y evolución de la actual ciudad de Baradero. En el año 1615 por orden de Hernando Arias de Saavedra fueron reducidos en misiones y encomiendas diferentes pueblos originarios que habitaban el noreste de la provincia de Buenos Aires. Con tal motivo se fundaron tres misiones franciscanas: Tubichamini, San José o El Bagual y Santiago del Baradero. Las dos primeras tuvieron una vida bastante efímera por falta de curas doctrineros y por conflictos con los grupos indígenas reducidos. Por el contrario la última persistió durante todo el siglo XVII y mediados del siglo XVIII, pasando de ser un pueblo de indios a un pueblo de criollos en 1756. Esta larga trayectoria histórica convierte a Baradero en el poblado más antiguo de la provincia de Buenos Aires. Teniendo en cuenta las fuentes documentales disponibles, se caracterizan los principales aspectos del proceso histórico que fueron configurando la identidad y la memoria colectiva actual. Especialmente se pone énfasis en los componentes multiétnicos que confluyeron en el funcionamiento de la reducción franciscana. En un comienzo estuvieron representados los grupos nativos chaná, mbeguás y guaraníes y la población hispano-criolla. Pocos años después se fueron incorporado indígenas “forasteros” o de otros lugares del país, y a estos también se sumaron africanos incorporados como mano de obra esclava. Resulta de interés destacar algunos hechos poco conocidos sobre el conflicto interétnico, la vida en la reducción y las encomiendas vinculadas a esa empresa evangelizadora.

