

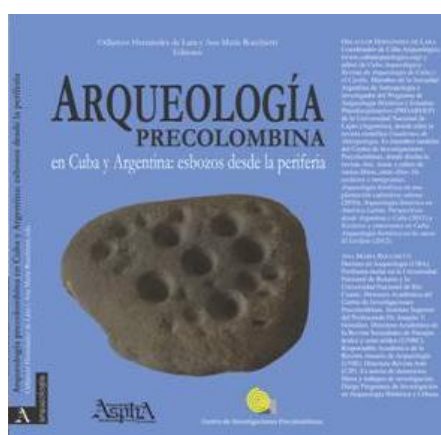
Libros de Miembros del Tefros - 2014



Estudios integrados de paisajes latinoamericanos. ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

María Teresita de Haro, Ana María Rocchietti, María Andrea Runcio, Odlanyer Hernández de Lara y María Victoria Fernández (editores)

El recorrido de los Coloquios Binacionales argentino-peruanos tiene diversidad temática y bibliográfica. La investigación social, arqueológica e histórica se ha desarrollado con notorio impulso en ambos países, particularmente en la dimensión metodológica y teórica. Este libro cumple con la finalidad de acercar al lector aportes originales cuya trascendencia principal es explorar las posibilidades de indagación de esas disciplinas. Esperamos que los lectores disfruten con su lectura.



ARQUEOLOGÍA PRECOLOMBINA En cuba y Argentina: Esbozos desde la periferia

Odlanyer Hernández de Lara y Ana María Rocchietti

Las investigaciones arqueológicas en América Latina han aportado una visión del pasado que nos permite conocer los procesos a través de los cuales se fue construyendo el desarrollo humano. No obstante, constituye un denominador común acercarnos al conocimiento de nuestra región a través de miradas externas, como consecuencia del imperialismo cultural y el financiamiento de los denominados "países centrales" a sus respectivos

investigadores. En ocasiones, las narrativas propias nos son ajenas, precisamente por esa carencia de dar a conocer lo que producimos en un ámbito más amplio.

Esta obra cumple ese cometido, en pos de generar nuevas iniciativas que integren y difundan las investigaciones que se llevan a cabo en América Latina, con especial interés, en esta ocasión, en Cuba y Argentina, a partir de diversos intercambios académicos entre ambos países que han estrechado los lazos de cooperación.



**Los militares y el desarrollo
social
FRONTERA SUR DE CÓRDOBA
(1869-1885)**

Ernesto Olmedo

La historia de la formación territorial en el sur de Córdoba tuvo su origen en el poblamiento indígena, que fuera alterado luego del ingreso de población hispánica fruto de la Conquista y Colonización de América. El contacto entre ambos grupos étnicos dio origen a una frontera de poblamiento que pervivió desde el siglo XVI al XVIII. Este modelo se alteraría hacia finales del siglo XVIII, hecho que motivaría una nueva política estatal impulsada, de allí en más por la dinastía borbónica en el poder. Importantes atisbos de la Ilustración, sellarían el accionar de estos reyes. De esta manera, en una clara política de desarrollo, se decidió la instalación de nuevos fuertes y fortines, localizados de manera equidistante, en conexión con otros espacios del recientemente creado Virreinato del Río de la Plata. Nació así la frontera militar cuya característica más importante, amén de la conformación de cuerpos de vecinos y pobladores "armados", fue el establecimiento de una línea militar con epicentro en la comandancia de frontera y con importantes atribuciones, no sólo militares sino civiles, de su comandante. Una vez que la política del estado imperial entro en crisis desde inicios del siglo XIX, se avcina una nueva figura jurídico-política que sería instaurada en un largo proceso cuya forma sería el Estado Nacional, de características oligárquicas. De esta manera, serían los grupos oligárquicos, sustentados

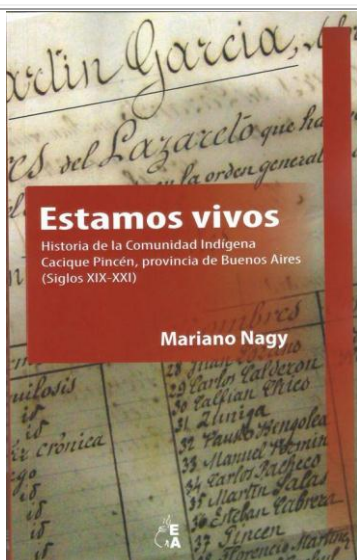
en el Estado en formación –considerándolo como un sistema de relaciones sociales que busca imponer un sistema de dominación- y, muy especialmente, a partir de uno de sus dispositivos estatales claves, tal como el Ejército Nacional, quienes concretaron el despliegue de una alternativa a esta política de desarrollo territorial. El impacto de ésta sería nada más y nada menos que la transformación de la frontera militar y su desaparición. Precisamente, se ha dado en llamar a dicho proceso territorialización, consistente en la conversión de las viejas tierras indígenas, tanto desde el discurso como desde los hechos, a partir de las concepciones filosófico-políticas más íntimas, desde el aparato legal, desde el conocimiento geográfico y desde el accionar militar en un espacio “propio”, vale decir “en propiedad”.



**Amazonía:
desafíos étnicos, ambientales
e interculturales. Una mirada
desde Sudamérica.**

Ana María Rocchietti, Graciana
Pérez Zavala, Jovino Pizzi.
Compiladores.

Este libro problematiza sobre cómo se socializan hombres y mujeres que viven las tierras sudamericanas, en tiempos de globalización y crisis económica en el mundo desarrollado. Los procesos históricos y las estructuras sociales en la Amazonía ofrecen una oportunidad para llevar a cabo análisis sobre su realidad y destino. El simposio "Amazonia: desafíos étnicos, ambientales e interculturales. Una mirada desde Sudamérica", efectuado en el marco del III Congreso Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América Latina y el Caribe (IDEA, Universidad de Santiago de Chile, 2013) debatió, entre otras cuestiones, en torno a las narraciones, herencias sociales y problemáticas étnicas que trae consigo el devenir amazónico



Estamos vivos. Historia de la comunidad indígena Cacique Pincén. Provincia de Buenos Aires. (Siglos XIX – XXI)

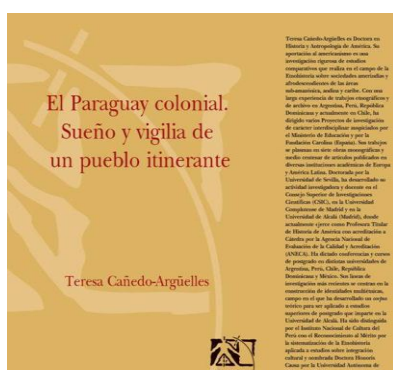
Mariano Nagy

Desde nuevos marcos disciplinares y transdisciplinares, el libro de Mariano Nagy ofrece un punto de partida conceptual» **metodológico** y político particular que le ha permitido develar la **complejidad** y **los alcances** que la construcción del "desierto" ha tenido para el **proceso de consolidación del** Estado-nación-territorio, desde la historia de personas, **familias, grupos. Así logra** demostrar qué lugar han tenido en esta construcción los **"otros" actores de esa** frontera, tomando como caso testigo la familia Pincén y sus **itinerarios; su** establecimiento en cercanías de la actual Trenque Lauquen y los **devenires de su** (auto) representación social y política. Evitando caer en una mirada **paternalista** o condescendiente, Nagy supera la mera descripción del proceso de conversión de estas familias en "víctimas" y su despojo, para mostrar el tesón y la creatividad con los que las mismas construyen su ser social, hoy y hacia el futuro, y las dispares reacciones de las agencias hegemónicas ante esta realidad.

Walter Delrio y Diana Lenton

Con este libro pretendo, en términos de Walter Benjamín, peinar a contrapelo al relato hegemónico que asegura la inexistencia del indígena en la Argentina, y que en todo caso, si aceptara que quedaran algunos, no sería la provincia de Buenos Aires el lugar donde encontrarlos. A los antepasados de los integrantes de la comunidad Cacique Pincén, el gobierno argentino los ha perseguido, confinado en campos de concentración, los ha distribuido en el ejército, la marina, en actividades productivas y como servicio doméstico. Otros se fueron incorporando de modo subordinado a la nueva realidad que implicaron el flamante estado nacional y las relaciones capitalistas. En estas páginas reconstruyo tanto las políticas estatales de sometimiento como la propia agencia indígena, enfocando siempre en las trayectorias y el devenir de la gente de Pincén en lo que fue la "última frontera" bonaerense. El imaginario que construyó el relato de extinción de esos "otros" hoy no logra explicar su emergencia como comunidad y desde la ignorancia y sin reconstruir el proceso histórico sospecha de la legitimidad de los reclamos de los originarios. Sin embargo, la Cacique Pincén, sobreviviente del genocidio se organiza y declama "Estamos vivos".

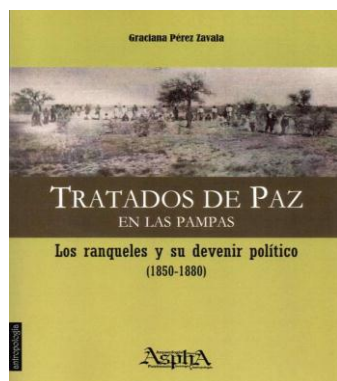
Aquí su historia.



El Paraguay colonial. Sueño y vigilia de un pueblo itinerante

Teresa Cañedo-Argüelles

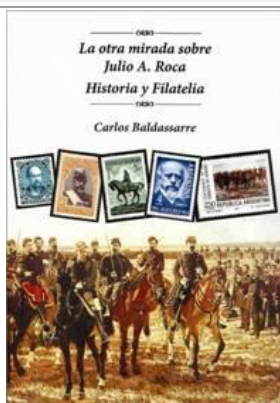
Esta obra trata sobre las sociedades que se movieron por las cuencas subamazónicas del Alto Paraná y Paraguay desde el siglo XVI hasta bien entrado el XIX. Las ciudades de Asunción y Corrientes articularían este territorio y focalizarían su actividad institucional y a sus actores -españoles y sobre todo mestizos e indios guaraníes y chaqueños- los veremos actuar e interrelacionarse a todo lo ancho y largo de aquella geografía. Se analizan aquí los resortes que subyacen en el proceso de transculturación y los cambios culturales que estas sociedades experimentaron durante el dominio hispánico. Se interpretará la cultura guaraní a la luz de una cosmovisión ontológica inspirada en el sueño, el juego de alianzas y las pugnas interétnicas que el mestizaje y las conductas abusivas promovieron, y los factores económicos que incidieron en la construcción de un nuevo acervo cultural que se ambientaría en la explotación pecuaria. La tenaz resistencia que los nómadas chaqueños oponían a la expansión colonizadora marcaría el ritmo de estos procesos. Al margen de ellos quedaban las reducciones jesuíticas que ofrecían a los guaraníes resguardo a cambio de sumisión, pero que no lograrían aquietar su vigilia ni silenciar el acervo identitario que los shamanes y caciques promovían desde la clandestinidad. Resistencia mas visible fue la que los indios instalados en las reducciones franciscanas opusieron. El caso de Itatí se muestra como ejemplo paradigmático de reivindicación y autogestión comunal en abierto desafío al poder establecido. Tras la disolución de las reducciones, veremos a los indios regresando a la campiña y perfilando la figura del ganchador o gauderio que reproducirá el ancestral modelo de vida itinerante, pero ahora a lomos de caballo y manejando la boleadora y el lazo. Los rincones naturales dan paso a las estancias que se irán instalando cerca de parroquias rurales contribuyen al afianzamiento del hinterland fronterizo con Brasil y al surgimiento del gaucho como referente identitario a escala nacional.



**Tratados de paz en las
pampas. Los ranqueles y su
devenir político (1850-1880)**

Graciana Pérez Zavala

Hasta 1880 la extensa Frontera Sur argentina que unía la provincia de Buenos Aires con la de Mendoza, tenía su contracara en la Tierra Adentro. En la pampa central, entre montes, médanos y lagunas, se disponían los toldos de los ranqueles, quienes por un siglo guerrearon y pactaron con las autoridades coloniales, independentistas, provinciales y nacionales. Este libro analiza el devenir de los ranqueles a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX con el fin de explicar el proceso por el cual quedaron sometidos a las autoridades argentinas mientras iban desmembrándose como grupo político-territorial. La década de 1870, en la que concretaron tres tratados de paz con el Gobierno Nacional, fue clave porque la "paz" en la frontera dio lugar a desavenencias en la Tierra Adentro.



**La otra mirada sobre Julio
Argentino Roca. Historia y
Filatelia**

Carlos Baldassarre

Sin lugar a dudas se trata de un tema áspero y polémico que ha generado más controversia en los ámbitos académicos; pero también es cierto que los fundamentos esgrimidos por el autor –en defensa del personaje histórico– son de una solidez considerable, por lo que quedará a cuenta del lector por cual mirada se inclina.

Siendo el profesor Baldassarre un destacado filatelista, el presente trabajo se complementa con una visión analítica del material filatélico alusivo a Julio A. Roca y que muestran a las claras el prestigio que durante muchos años mantuvo su figura en el consenso nacional, reflejada por las emisiones postales del Correo Oficial de la República Argentina.