

Libros de miembros de Tefros

Reseñamos las publicaciones de miembros de Tefros. A todos ellos nuestras felicitaciones.



Leonel Cabrera Pérez
Patrimonio y Arqueología
en el Sur del Brasil y
Región Este de Uruguay
Los "Cerritos de Indios"

Leonel CABRERA PÉREZ. *Patrimonio y Arqueología en el Sur del Brasil y Región Este de Uruguay. Los "Cerritos de Indios"*. Editorial Académica Española. Berlín. 2012. 551 páginas.

El libro aborda el pasado indígena de la región del Río de la Plata centrándose en las manifestaciones prehistóricas del Sur del Brasil y Este de Uruguay, área que en los últimos 4000 años y hasta el siglo XVII, fue habitada por pueblos, que desarrollaron una importante arquitectura en tierra, construyendo estructuras monticulares, que por miles cubren la región y que los actuales pobladores del área denominan "Cerritos de Indios". Tales testimonios encierran diversas evidencias de los pobladores prehistóricos de la región, incluyendo sus propios restos funerarios. Dichas construcciones constituyen una clara expresión de grupos humanos que han alcanzado mayores niveles de integración sociocultural, que sus ancestros y vecinos regionales, lo cual ha quedado, junto con su cosmovisión, simbolizado en el paisaje. Tales construcciones nos muestran el grado de impacto que estos pueblos causaron en su ambiente, el cual ha condicionado su percepción hasta nuestros días. El libro analiza además, el desarrollo de la arqueología en la región, sus marcos teóricos metodológicos y la gestión patrimonial desarrolladas a partir de testimonios del pasado.

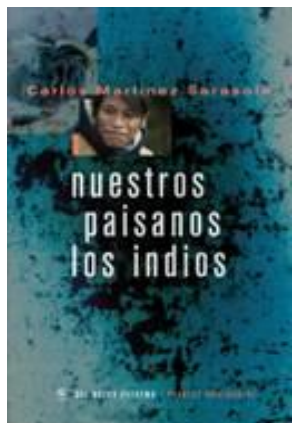


Carolina CARILLANCA CARILLANCA (Editora)
¡Aprender a vivir siendo otro! Construcción histórica de los pueblos huilliche y mapuche (Walmapu, siglo XX). Colección Investigadores Programa de Estudios y Documentación en Ciencias Humanas Editorial Universidad de Los Lagos. Osorno. 2011. 152 páginas.

En este libro Carolina Carillanca, joven historiadora formada en la Universidad de Los Lagos de Osorno, Chile, reunió siete trabajos que se discutieron en noviembre del 2010 en el Seminario Estado y Sociedad: construcción histórica de los huilliche durante el siglo XX, organizado el Programa de Estudios y Documentación en Ciencias Humanas de esa Universidad. La editora señala que su propósito era invitar “a reflexionar sobre el despojo y la asimilación en la construcción histórica del sujeto indígena” ocurrida en el siglo XX con el objetivo de integrarlo al quehacer nacional.

El libro se inicia con su artículo “Despojo y asimilación de los huilliche en el proyecto de las élites dirigentes chilenas (Chaurakawin, 1930-1973)”; continúa con el de Sergio Grez “Construcción del Estado en Chile durante el siglo XX”; para dar paso luego al de Ricardo Molina, “Valdivia en el siglo XVIII: redes de poder y sociedad fronteriza”. El cuarto artículo es el de Fabián Almonacid, “Mapuche e Iglesia Católica en los tiempos de la Integración Forzada: La Unión Araucana en San José de la Mariquina, 1926-1932” y el quinto de Jaime Flores, titulado “Crisis de la industria textil mapuche en las primeras décadas del siglo XX”. Más adelante, Sergio Caniuqueo, publica “Kume ke zungu ka inarumen melefui kuifi, Una reflexión acerca de la construcción del pasado en una comunidad”, para concluir con el trabajo de Nicolás Gissi Barbieri, “Nosotros no vamos a desaparecer: Memoria colectiva y arquetipos de liberación entre los mapuche-huilliche de San Juan de la Costa”.

¡Aprender a vivir siendo otro! Construcción histórica de los pueblos huilliche y mapuche (Walmapu, siglo XX) es un libro que deja muchas enseñanzas en un país que aún no admite plenamente su diversidad étnica, cultural y social.

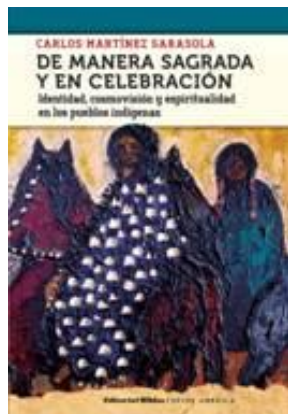


Carlos MARTÍNEZ SARASOLA. Nuestros paisanos los indios. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina. Del Nuevo Extremo. Buenos Aires. [1992] 2011. (9na edición). 816 páginas.

Una nueva edición, corregida y aumentada, de una obra de referencia de la temática indígena, fruto de más de quince años de investigación. Una síntesis trascendental y necesaria, de la vida, la historia y el destino de las comunidades aborígenes en la Argentina. Desde los primeros asentamientos humanos en nuestro territorio, 12.000 años atrás, describe la evolución de las culturas precolombinas hasta el siglo XVI, la resistencia al conquistador, el proceso de mestizaje y colonización, la participación indígena en las invasiones inglesas y en las contiendas civiles, la lucha contra el “blanco”, el exterminio, el confinamiento y la marginación.

El antropólogo Carlos Martínez Sarasola analiza el protagonismo de los pueblos originarios

y las políticas cambiantes de los sucesivos gobiernos hacia ellos y ofrece una propuesta para mejorar su situación actual en el marco de una sociedad plural y multiétnica. Ilustrado con numerosos mapas, gráficos y fotografías, este volumen de largo aliento busca rescatar del olvido a los hijos de la tierra, los hermanos argentinos que San Martín llamó “nuestros paisanos los indios”. Lleva un prólogo del Dr. Alberto Rex González y palabras previas a la octava edición (2005) y a la presente, en donde el autor realiza una puesta al día, revisando algunas cuestiones, actualizando bibliografía y repasando los temas más importantes surgidos desde 1992, cuando este libro hizo su primera aparición.



Carlos MARTÍNEZ SARASOLA. De manera sagrada y en celebración. Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas. Biblos - Desde América. Buenos Aires. 2010. 360 páginas.

Este libro es un punto de inflexión en los estudios sobre los pueblos indígenas de la Argentina. A la ya tradicional mirada etnohistórica y totalizadora a que su autor nos tiene acostumbrados, se agregan aquí la descripción y las implicancias del sutil movimiento que desde hace unos años ha comenzado a darse en el seno de muchos grupos indígenas del continente y que tiene por eje la cosmovisión originaria, quizás la expresión más acabada de su particular manera de estar en el mundo y la vida.

Este movimiento, que recupera los valores ancestrales y enfatiza en la espiritualidad, posiciona hoy a estos pueblos en un lugar diferente. Es un profundo regreso a las fuentes que se da además en dos direcciones: hacia el interior de los propios indígenas y hacia el exterior de ellos, empezando a mostrar a los demás ese “tesoro” que durante tantos años permaneció oculto y protegido. Es un movimiento todavía tenue y que coincide con la necesidad de muchos occidentales de buscar nuevos caminos para afrontar la actual crisis contemporánea.

Estas páginas aspiran a mostrar este momento crucial, especial y novedoso por el que atraviesan los pueblos originarios, e indagan en su posible futuro, signado al parecer por una recreación de su identidad que apela a lo mejor de ellos mismos y también por un destino de convergencias: “de manera sagrada y en celebración” no es sólo una necesidad para los pueblos indígenas sino para todos aquellos que ven en el retorno a la espiritualidad, la reconexión con lo sagrado y el honrar a lo viviente a través de las ceremonias, un camino a desandar como modo de recuperar el equilibrio perdido. En tal sentido, el libro es además un intento por replantear la tarea antropológica que necesita de nuevas formas de acercamiento al mundo indígena.



Jorge PINTO RODRÍGUEZ (Editor). Araucanía, siglos XIX y XX. Economía, Migraciones y Marginalidad. Colección Investigadores Programa de Estudios y Documentación en Ciencias Humanas. Editorial Universidad de Los Lagos. Osorno. 2011. 283 páginas.

Este libro reúne artículos de un grupo de historiadores, geógrafos y economistas que han investigado en los últimos años sobre la Araucanía. El editor señala que su propósito fue dar a conocer los trabajos más recientes emprendidos en las universidades del sur, desde Chillán a Osorno, a los que se agregaron los de Leonardo León, de la Universidad de Chile; Luis Ortega, de la Universidad de Santiago y Susana Bandieri, de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén. En el mismo orden los textos que aparecen son los siguientes: Leonardo León, “Bandidos, malhechores y criminales de la última frontera del Gulumapu (Araucanía), 1900-1925”; Jorge Muñoz, “El trabajador de pies calientes. Notas relativas a las causas de la migración laboral desde la frontera sur araucana a Nortpatagonia argentina. Fines del siglo XIX”; Claudio Rosales, “La participación de la comunidad en un área protegida: caso de estudio Parque Nacional e Puyehue de la Región de Los Lagos”; Valeska Geldres, “La visión de un inmigrante checo en la Araucanía a mediados el siglo XX: el hotel Antumalal de Ocón”; Félix Briones, “Una aproximación a la vitivinicultura en los valles de los ríos Itata y Bio-Bio: siglos XIX y XX”; Jaime Flores, “Territorio y economía al sur del río Bio-Bio durante la primera mitad del siglo XX”; Luis Carreño, “Ganado argentino y curtiembres de Valdivia, 1850-1950”; Susana Bandieri, “Persistencia y control de las antiguas formas de articulación del comercio ganadero entre la Norpatagonia argentina y el sur chileno”; Fabián Almonacid, “Comercio e integración entre Chile y Argentina en la zona sur: estado y sociedad regional, 1930-1960”; Jorge Pinto, “La industria en la Araucanía, 1900-1960”; y, Luis Ortega, “A propósito de las regiones, la economía, las migraciones y la marginalidad como problemas históricos”.



Jorge PINTO RODRÍGUEZ y Mathias ORDENES DELGADO. Chile, una economía regional en el siglo XX. La Araucanía, 1900-1960. Ediciones Universidad de La Frontera. Temuco. 2012. 317 páginas.

--	--

Este libro publica los resultados de dos proyectos de investigación financiados por el Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile (FONDECYT), dirigidos por el profesor Jorge Pinto Rodríguez y en los cuales colaboró el profesor Mathias Ordenes Delgado. Contempla seis capítulos referidos a los ciclos económicos que se observan en la región, la agricultura, ganadería, actividad maderera, industria y comercio, circulación de bienes y servicios. Finalmente se incluyen conclusiones y una amplia bibliografía sobre el tema. En lo medular se refiere a los factores que provocaron una expansión de la economía entre 1900 y 1940, seguida de un estancamiento que pareciera aún no se supera. Con abundante información estadística se pasa revista a las principales actividades económicas de la región, poniéndose el énfasis en las razones que impidieron la modernización de los sistemas productivos y las dificultades para que la producción de materias primas derivara en una potente industria alimenticia, del cuero y la madera, escasa en la región.



Ana María ROCCHIETTI – Graciana PÉREZ ZAVALA – Jovino PIZZI (compiladores). Las bases socio-políticas de la Interculturalidad. Centro de Investigaciones Precolombinas. Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile. Buenos Aires. 2012. 146 páginas.

La Interculturalidad se ha vuelto una temática transitada por antropólogos, historiadores, filósofos y educadores. Tanto como concepto cuanto herramienta y modelo de vinculación entre poblaciones, sociedades y sujetos con tradiciones culturales distintas y contrastantes es una dimensión compleja -y no desprovista de controversia- del mundo contemporáneo. Este libro trata sobre sus aristas, problemas y subjetividades.



Claudia SALOMÓN TARQUINI - María de los Angeles LANZILLOTTA (editoras). Un Quijote en La Pampa. Los escritos de Manuel Lorenzo Jarrín (1883-1942). Fondo Editorial Pampeano. Santa Rosa. 2011. 288 páginas.

Manuel Lorenzo Jarrín (Ferrol, España, 1883-Toay, Argentina, 1942), llegó a nuestro país a los 17 años. Su trayectoria laboral es representativa de un grupo de maestros que repartieron sus tareas entre la docencia y el periodismo en la primera mitad del siglo XX en La Pampa. En ese contexto, vivió de 1913 a 1918 en la Colonia Emilio Mitre, cuya principal población eran indígenas ranqueles.

Durante toda su vida se preocupó por dejar registro fidedigno no sólo de sus propias convicciones sino también de su entorno. El resultado es un fondo documental de excepcional valor: unas 400 notas periodísticas entre 1924 y 1940, más de 500 fotografías excelentemente conservadas, y tres cuadernos diarios, que van de enero de 1914 a septiembre de 1915, en los que se relatan todas las vicisitudes atravesadas por el maestro y su familia durante parte de los años en que vivió en Emilio Mitre.

La obra que aquí se presenta está constituida por cuatro estudios preliminares que exploran algunas de las posibilidades de análisis de estas fuentes, así como una serie de documentos, cuidadosamente preservados por su familia. Se publican aquí algunas de las fotografías, notas periodísticas y la transcripción completa de los cuadernos diarios. Los artículos que los preceden tratan acerca del itinerario de Jarrín como periodista y militante, las redes de relaciones personales que tejió no sólo con los ranqueles de la Colonia sino también con otros actores no indígenas, las complejas modalidades del consumo rural en esta área marginal, y las prácticas médicas populares en esta zona.