

Cita recomendada (APA 7):

Bagгинi, I. (2026). Reseña del libro *Bajo la lupa interétnica. La población de Córdoba a través de las fuentes (siglos XVI-XXI)*, de G. Pérez Zavala (Comp.). *Revista TEFROS*, 24(2), 256-262. DOI: <https://doi.org/10.63207/tefros.v24n2.a11>

Revista TEFROS es una Publicación del *Taller de Etnohistoria de la Frontera Sur*.

Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.

Contacto: rtefros@hum.unrc.edu.ar Página: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/tefros/index>



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Reseña del libro de Graciana Pérez Zavala (Comp.) (2026). *Bajo la lupa interétnica. La población de Córdoba a través de las fuentes (siglos XVI-XXI)*.

UniRío Editora

Review of the book compiled by Graciana Pérez Zavala: *Bajo la lupa interétnica. La población de Córdoba a través de las fuentes (siglos XVI-XXI)*. [Through an interethnic lens. The population of Córdoba through the sources (16th-21st Centuries)]. UniRío Editora

Resenha del libro de Graciana Pérez Zavala (Comp.) (2026). *Bajo la lupa interétnica. La población de Córdoba a través de las fuentes (siglos XVI-XXI)*. UniRío

Iván Bagгинi

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto
Río Cuarto, Argentina

Contacto: ibagгинi@hum.unrc.edu.ar - ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7662-899X>

Fecha de presentación: 1 de junio de 2026

Fecha de aceptación: 15 de julio de 2026

Resumen

El libro reúne el resultado de un trabajo sostenido y mancomunado en el tiempo de un conjunto amplio de investigadores, docentes, estudiantes y graduados en ciencias sociales (preferentemente en el área de Historia y Antropología) de diferentes instituciones científicas y educativas de nuestro país. Su objetivo es aportar un

conocimiento científico crítico sobre las relaciones sociales interétnicas y su dinámica cultural, territorial y temporal (desde el siglo XVI al presente) de la actual provincia de Córdoba en clave etnohistórica a través de un exhaustivo análisis de las fuentes históricas en sus diversos formatos. Esta intensión, permite aproximarse a una problemática que contribuye a pensar y revisar los vínculos sociohistóricos de la población indígena en diferentes escalas territoriales y periodos temporales de la provincia, con la finalidad de develar la complejidad histórica de la etnicidad indígena al posicionarlos como actores constitutivos de las sociedades pasadas y presentes por haber estado silenciados, negados y sujetos a prácticas sociales asimétricas de poder y dominación en la historia provincial y regional. La mirada crítica de las relaciones interétnicas contribuye a consolidar, en los estudios historiográficos y antropológicos, el requerimiento de considerar a la mencionada etnicidad como actores indispensables para realizar análisis del pasado y presente de las sociedades cordobesas en el tiempo.

Palabras clave: Población; Córdoba interétnica; etnicidad indígena; territorio; fuentes históricas.

Abstract

This book gathers a long-term and collaborative work of a wide group of researchers, teachers, students and graduates in Social Science (particularly in the fields of History and Anthropology) from different scientific and educational institutions of Argentina. Its objective is to contribute critical scientific knowledge on the social interethnic relations and its cultural, territorial and temporal (from the fifteenth century up to the present) dynamics of today's Province of Córdoba in an ethnohistorical key through a thorough analysis of the historical sources in their diverse formats. This allows the approach of an issue that contributes to thinking and revising the sociohistorical links of the Indigenous population in different territorial scales and periods in the province. The aim is to reveal the historical complexity of the Indigenous ethnicity by placing these peoples as actors constitutive of the past and present societies, as they have been silenced, denied and subjected to social asymmetrical practices of power and domination in the provincial and regional history. The critical view of the interethnic relations consolidates, in the historiographic and anthropological studies, the requirement to consider the mentioned ethnicity as indispensable for analysing the past and present of the societies of Córdoba through time.

Keywords: Population; interethnic Córdoba; Indigenous ethnicity; territory; historical sources.

Resumo

O livro reúne o resultado de um trabalho contínuo e coletivo, desenvolvido ao longo do tempo por um amplo grupo de pesquisadores, docentes, estudantes e bacharéis em Ciências Sociais (principalmente das áreas de História e Antropologia) vinculados a diferentes instituições científicas e educacionais da República Argentina. Seu objetivo é contribuir para a produção de um conhecimento científico crítico sobre as relações sociais interétnicas e sua dinâmica cultural, territorial e temporal (do século XVI até o presente) da atual província de Córdoba, em uma perspectiva etno-histórica, por meio de uma análise exaustiva das fontes históricas em seus diversos formatos. Essa proposta permite abordar uma problemática que contribui para refletir e revisar os vínculos sócio-históricos da população indígena em diferentes escalas territoriais e períodos históricos da província, com a finalidade de revelar a complexidade histórica da etnicidade indígena, ao situá-la como elemento constitutivo das sociedades passadas e presentes, uma vez que seus integrantes foram silenciados, negados e submetidos a práticas sociais assimétricas de poder e dominação ao longo da história provincial e regional. A abordagem crítica das relações interétnicas contribui para consolidar, nos estudos historiográficos e antropológicos, a necessidade de considerar essa etnicidade como um ator indispensável para a análise do passado e do presente das sociedades cordobesas ao longo do tempo.

Palavras-chave: População; Córdoba interétnica; etnicidade indígena; território; fontes históricas.

Reseña

La publicación de un libro sobre las dinámicas y transformaciones de las relaciones interétnicas en el actual territorio de la Provincia de Córdoba (Argentina) durante los siglos XVI al XXI es un momento de bienvenida al campo disciplinar de la Historia y la Antropología por ser una obra académica que es el resultado sostenido y dialogado de numerosos especialistas y estudios de la temática que aceptaron el desafío de complejizar la mirada de las

sociedades indígenas a través de sus investigaciones. Este augurio adquiere mayor relevancia al considerar que el escrito se enmarca en un contexto de producción historiográfico argentino que, desde hace unos años, se propuso la necesaria revisión, resignificación y nueva escritura del pasado indígena (Mandrini, 2013).

En particular, el libro nos invita a reconstruir críticamente las relaciones sociales interétnicas que sucedieron en Córdoba a partir de objetivos que direccionan de manera confluyente la mirada etnohistórica que tiene el conjunto de autores y que queda plasmado en sus contribuciones. Así, y en palabras de la compiladora, se pretende:

territorializar y temporalizar algunas de las transformaciones de los vínculos interétnicos [enfaticando] los movimientos de la población con la finalidad de romper algunos estereotipos que ubican a esta de manera estática [...] proponer un acercamiento a la historicidad de sus poblaciones bajo la lupa de la etnicidad [y] poner el acento en las marcas y transformaciones identitarias de la población cordobesa, al entender que las trayectorias de vida de sus habitantes expresan diversas [...] modalidades de pertenencia socio-étnica. (Pérez Zavala: 2026, 21 y ss.)

En conjunto, los objetivos se logran a partir de colocar en relieve los siguientes aspectos que son transversales a todos los escritos que forman la obra. El primero es ubicar el eje teórico al posicionar a la etnicidad indígena como concepto articulador de las relaciones interétnicas en un marco temporal de larga duración y un espacio territorial en disputa permanente por su control. Así, la etnicidad indígena, las relaciones interétnicas, el tiempo histórico y el territorio son categorías que van construyendo un perfil, siempre cambiante, del objeto de estudio. El primero alude, a su vez, a la etnia, la identidad y el sentido de pertenencia indígena y, en especial a sus protagonistas: las sociedad indígenas que se vieron sometidas a procesos de violencia física, cultural, institucional y simbólica a través de relaciones de sujeción y subalternidad por parte de los “otros” (conquistadores, encomenderos, militares, políticos, religiosos), es decir quienes representaron a la administración colonial o la República Argentina a pesar de los pactos y tratados mantenidos entre los indígenas y los miembros del poder militar y político. Varios artículos del libro, muestran empíricamente esa situación de ejercicio asimétrico del poder entre los actores sociales, es especial durante el siglo XIX y en una doble frontera: la frontera sur y la frontera este de la provincia. Este es un aporte a destacar debido a

que se plantea un análisis global del espacio geográfico de Córdoba, no solo centrándose en sus confines, sino en el este provincial como otra zona en que se desarrollaron las relaciones interétnicas conflictivas. Mostrar estas territorialidades en esa clave interpretativa, no solo es una contribución al conocimiento del tema, sino que habilitaría inferir procesos de historia conectada y comparada (Bertrand, 2015) entre ambas fronteras.

El segundo aspecto en común que organiza al conjunto de escritos que componen la obra es el posicionamiento discursivo unánime de reivindicación que el conjunto de autores realiza sobre la población y cultura indígena. La historiografía argentina (hasta finales del siglo XX) tendió a suprimir o eliminar la existencia indígena de su relato hegemónico y liberal, o bien, construir un estereotipo negativo de esa población. El texto se ubica en el vértice analítico opuesto al incorporar la narrativa de los desplazados y silenciados por el poder militar, económico y político para dar cuenta de una sociedad cordobesa plural, diversa y móvil, que tiene sangre indígena, como también de blancos, afrodescendientes y otras etnias. Se cumple, de ese modo con una “deuda ética” (Gili, 2026, p. 182) a partir de documentos históricos que, muchas veces, de manera fragmentada e incompleta nos ofrecen indicios de trayectorias biográficas indígenas incompletas o de relaciones interétnicas trucas pero que conservan el potencial hermeneútico de construir la densidad histórica tal como, en su momento, lo señaló José Luis Romero (1987).

La utilización metodológica, técnica y variedad de las fuentes históricas para reconstruir las dinámicas interétnicas es el tercer punto de convergencia entre los capítulos y uno de los aportes centrales de la obra. Esta contiene una introducción, cuarenta y dos textos que siguen una misma secuencia al contextualizar la época de estudio, vincular la misma con el documento y posteriormente presentar su transcripción según las normas académicas. Las fuentes históricas no se reducen únicamente a documentos públicos disponibles en archivos nacionales y extranjeros, sino que también se utilizó material arqueológico, fotografías de época, narraciones testimoniales (memoria histórica familiar) y material pedagógico elaborado para el nivel inicial además de difusión. La multiplicidad de fuentes de información utilizadas por quienes son autores del libro no debe ser interpretada como un catálogo o colección de documentos sobre las relaciones interétnicas. Se trasciende de manera importante esa mirada enciclopedista. Las fuentes históricas son testimonios hilvanados por las preguntas, objetivos y análisis que sus autores tejen mediante un panorama complejo de los vínculos interétnicos en Córdoba. Esa urdimbre que luego conforma la trama argumental de cada estudio requirió una

mirada y vigilancia metodológica atenta de cada uno de ellos porque los documentos trabajados (a excepción de los arqueológicos) fueron registrados en su momento histórico por los sectores dominantes de la sociedad, los cuales tendieron a reproducir u ocultar en el discurso de la opinión pública las relaciones de poder que se materializaban en las prácticas sociales con los indígenas.

Este desafío de la construcción del conocimiento científico de la etnicidad indígena es resuelto a través de la triangulación de fuentes de diferente formato para lograr atenuar la mirada hegemónica del blanco. Un ejemplo acabado de lo anterior es, entre otros, los escritos de Claribel Sandobal Ortubia, Arabela Ponzio, Luisa Romero Páez y Pablo Sebastián Reyna, quienes apelan tanto a la producción literaria como a la memoria familiar para ampliar la voz de las sociedades indígenas y hacerlos protagonistas de su historia.

El orden de los artículos es cronológico, desde antes de la invasión española al actual territorio cordobés hasta el presente, pero no es la única manera de leerlos. Se puede analizar las diferentes modalidades de interacción interétnicas entre los comechingones y la administración colonial, por una parte, como el conflicto entre pampas, ranqueles, abipones y mocovíes con la milicia republicana nacional o a partir de la memoria histórica reciente de quienes descenden de las mencionadas etnias que habitan el país.

Una salvedad resulta necesaria realizar antes de concluir con la reseña de un libro que está destinado a ser consultado por un público diverso y en ámbitos institucionales variados, desde los educativos hasta los centros de difusión cultural de cada localidad cordobesa. El 12 de octubre del año 1992 se creó el Instituto de Culturas Aborígenes, según lo menciona Flavia Lucía Daniele (2026, p. 712) tras la celebración del quinto centenario de la conquista de América. En la actualidad, el mismo cumple funciones de formación docente reconocida por la provincia de Córdoba. Se puede interpretar este hecho como un momento significativo desde lo institucional para el estudio y difusión de la cultura indígena, pero, en tiempos de discursos de odio, donde pensar diferente resulta cuestionado, es necesario preguntarnos ¿qué acciones, como sociedad, hacemos para que la memoria indígena no siga parcialmente reconocida?; ¿qué políticas culturales y educativas se implementan para una reconstrucción inclusiva del pasado y del presente a través de sus voces? Desconozco la respuesta a esas preguntas, pero estoy convencido que esta publicación puede ser el inicio de una etapa que nos ayude a pensarnos socialmente de manera intercultural más allá de las instituciones académicas.

Referencias bibliográficas

- Bertrand, R. (2015). Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico? *Prohistoria*, 18 (24), 3-30. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-95042015000200001
- Daniele, F. L. (2026). Hacia un atajo público documental: propuestas para el tratamiento entre públicos no académicos del libro *Cartas de frontera. Los documentos del conflicto interétnico*. En: Pérez Zavala, G. (Comps.). (2026). *Bajo la lupa interétnica. La población de Córdoba a través de las fuentes (siglos XVI-XXI)*. (pp. 711-722). UniRío Editora. doi.org/10.63207/978-987-688-651-2
- Gili, M. L. (2026). *Registros de bautismo* en la Capilla de Rodríguez. La diversidad poblacional en el Curato del Río Tercero y su patrimonio cultural religioso (siglo XVIII). En Pérez Zavala, G. (Comps.). (2026). *Bajo la lupa interétnica. La población de Córdoba a través de las fuentes (siglos XVI-XXI)* (pp. 181-196). UniRío Editora. doi.org/10.63207/978-987-688-651-2
- Mandrini, R. (2008). *La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910*. Siglo XXI.
- Pérez Zavala, G. (Comps.). (2026). *Bajo la lupa interétnica. La población de Córdoba a través de las fuentes (siglos XVI-XXI)*. UniRío Editora. doi.org/10.63207/978-987-688-651-2
- Romero, J. (1987). *La vida histórica*. Sudamericana.

Figura 1

Tapa del libro reseñado. Diseño UniRío editora.

