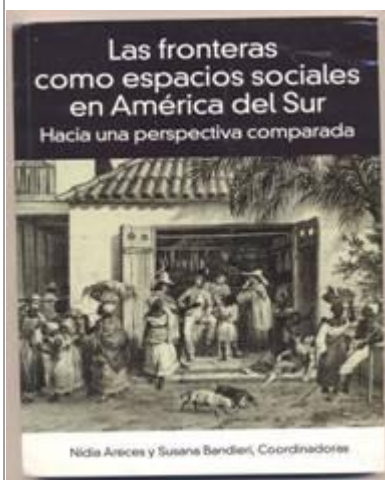


Libros de miembros de Tefros

Reseñamos las publicaciones de miembros de Tefros. A todos ellos nuestras felicitaciones.

	Susana Ofelia BANDIERI. <i>La historia económica y los procesos de independencia en la América Hispana</i>. AAHE-Prometeo Libros. Buenos Aires. 2010.
En septiembre de 2008, en ocasión de realizarse las XXI Jornadas de Historia Económica en la Universidad Nacional de Tres de Febrero, se organizó una Mesa Especial sobre los “Aspectos económicos y sociales de los procesos de independencia americana”. Participaron allí un número importante de acreditados colegas, tanto del país como de otros centros académicos de la América hispana, a los que se sumaron tres prestigiosos comentaristas: Tulio Halperín Donghi, Heraclio Bonilla y Carlos Sempat Assadourian. La proximidad del bicentenario parecía una excelente excusa para instalar la cuestión y efectuar una puesta a punto de los avances que en este aspecto se hubieran producido. La idea se completaba con la intención de publicar esta obra cuyo mayor mérito es mostrar los interrogantes que guían los últimos avances de los historiadores económicos en torno al tema, con la intención de acercarse comprensivamente a las dificultades constitutivas de los Estados americanos en el transcurso del largo y conflictivo siglo XIX. Los capítulos que la conforman fueron escritos por Carlos Sempat Assadourian y Silvia Palomeque, Roberto Schmit, Jorge Gelman, Daniel Santilli, Raúl Fradkin, Beatriz Bragoni, Nidia Areces, Carlos Contreras Carranza, Luis Jáuregui y Salomón Kalmanovitz.	



Nidia ARECES y Susana Ofelia BANDIERI (coordinadoras). *Las fronteras como espacios sociales en América Latina: Hacia una perspectiva comparada*. Abya-Yala. Quito. 2010.

Un ámbito propicio para la perspectiva de análisis comparativo lo constituyen las fronteras concebidas como hechos históricos que se comprenden a partir de los fenómenos de interrelación que se producen entre sociedades distintas en diversas periferias territoriales. De esta manera, las fronteras, tanto aquellas que pretendieron separar culturas supuestamente antagónicas –como las denominadas “fronteras internas” entre la sociedad indígena y la hispano-criolla-, como aquellas otras que recortaron espacios nacionales en regiones antes unidas por una fuerte tradición cultural, dejan de ser límites fijos, inmóviles y ahistóricos para convertirse en objetos de estudio de gran dinamismo y alta complejidad. El término frontera, en sí mismo y en su proyección, es de difícil definición, suscitando efectos significativos diversos que comprenden un amplio espectro de fenómenos geográficos, económicos, sociales, políticos, culturales y simbólicos. Sin embargo, en todos ellos, básicamente se entrecruzan dos nociones: la de "linealidad" y la de "zonalidad", que dan lugar a percepciones diversas de los fenómenos fronterizos. Mientras que la noción de linealidad o de línea limítrofe tiene una connotación fundamentalmente jurídica que se hace tangible con los tratados internacionales de límites y su consecuente suscripción, la noción de zonalidad posee una acepción más abarcadora al dar cuenta de una porción de territorio situado en las periferias de dos o más Estados, siendo sus vectores la población y los acondicionamientos de todo tipo que experimenta a través del tiempo, y sus detonantes, los intercambios y desplazamientos de personas, bienes y servicios, sobre los cuales se construyen solidaridades e intereses comunes.

Las fronteras se constituyen entonces en espacios sociales de "lo fronterizo", ámbito de interacciones compartidas, productor de fenómenos y situaciones merecedores de ser analizados por la variedad y multiplicidad de elementos que encierran. Esta es precisamente la intención de esta compilación donde se abordan estudios de casos sobre las fronteras de la América del Sur en los tiempos coloniales y en los republicanos, rescatando problemas de significación vinculados estrechamente a dilucidar el tema en perspectiva comparada. De esta manera, cuestiones tales como etnicidad y clases sociales, colonizaciones y construcción social del espacio, guerras e intercambios, políticas estatales en las fronteras, construcciones identitarias, entre otras, son incorporadas en el análisis desde distintas perspectivas y actualizadas visiones historiográficas.

La compilación contribuye a la perspectiva comparada en la medida en que el tratamiento de las cuestiones mencionadas se realiza a partir del estudio de casos localizados en distintos espacios de la amplia geografía de la América del Sur. Lo interesante estriba en que se han detectado las peculiaridades de cada proceso, observando las semejanzas y las diferencias regionales al permitir la comparación de localidades de una región, de regiones integradas a un gran espacio y de regiones que integran distintos espacios, o sea comprendiendo la territorialidad unida de manera inherente a la actuación de diferentes grupos sociales en el ámbito de las relaciones espaciales. Con respecto al tiempo, se ha optado por una perspectiva diacrónica presentando distintos casos en momentos diferentes desde el último cuarto del siglo XVIII hasta avanzado el siglo XX pudiendo sus problemáticas cruzarse analíticamente posibilitando de esta manera interpretaciones comparativas y proyectando líneas futuras de indagación.

Por consiguiente, la metodología empleada ha permitido presentar en esta compilación una serie de trabajos de significación temporal y espacial, tributarios en mayor o menor medida de modelos clásicos sobre estos estudios y que, a su vez, aportan a la renovación de los mismos. Estos trabajos que integran la compilación analizan fenómenos fronterizos de índole diversa subyaciendo en ellos la necesidad de estudiar las fronteras como espacios multiculturales, en donde ha quedado plenamente comprendido que centrarse en el análisis de sólo un grupo humano o sector territorial implica el riesgo de manejarse con una visión sesgada del proceso fronterizo.

Los trabajos seleccionados hacen gala del manejo de un vasto material documental, comprobatorio y/o ejemplificador de los acontecimientos narrados, recopilado en archivos o extraído de corpus éditos dando cuenta de un meticuloso trabajo heurístico. Por la especificidad de sus contenidos, se han organizado a los efectos de esta publicación en tres grandes grupos: 1. Territorio e identidad en los ámbitos fronterizos (Paulo Pinheiro Machado, Alejandra Ciro Rodríguez y Susana Bandieri); 2. La construcción étnica y social de los espacios de frontera (Graciela Blanco y María de Fátima Costa); 3. Políticas estatales e intercambios en los espacios de frontera (Claudia Andrea Gotta, Nidia Areces y Estefanía Ciro).



Margarita GASCÓN. Periferias imperiales y fronteras coloniales en Hispanoamérica. Seminario Interdisciplinario sobre Sociedades del Pasado (SISPA). Editorial Dunken Buenos Aires. 2011.

Este libro considera tanto a las periferias como a las fronteras dentro de lo que denominados “los espacios imperiales”, que se fueron configurando en función de las estrategias defensivas en escala hemisférica, continental y global para proteger determinados sitios y determinadas rutas. A partir del último tramo del siglo XVI y durante todo el siglo siguiente, las rivalidades entre España, Francia, Inglaterra, Holanda y Portugal, junto con la disponibilidad de recursos naturales y humanos, condicionaron el diseño de las estrategias defensivas, alterando la evolución de las sociedades ubicadas en los bordes de la ocupación europea. El libro ofrece un análisis comparativo de la Araucanía, Patagonia, Cuyo, el Estrecho de Magallanes y la Provincia de La Florida que, además de la península, incluía a una vasta región alrededor del Golfo de México.



Leonel CABRERA PEREZ. Patrimonio y Arqueología en la Región Platense. Programa Marco de apoyo a la difusión de los resultados de la investigación universitaria. Universidad de la República. Montevideo. Uruguay 2011.

Analiza el desarrollo de la Arqueología en la región platense (territorio uruguayo, nordeste y sureste argentino y sur de Brasil). Se comparan los modelos propuestos a través del tiempo y los resultados alcanzados de manera general, respecto del conocimiento e

investigación del pasado indígena en dicho ámbito. Se confrontan sus marcos teóricos-metodológicos y legales en relación con la valoración de los bienes patrimoniales, dentro de una puesta al día general. El trabajo se centra fundamentalmente en la realidad y desarrollo de la arqueología uruguaya.



Carlos MAYOL LAFERRÉRE, Flavio RIBERO y Yesica DÍAZ (compiladores) libro Arqueología y Etnohistoria del Centro – Oeste del País. Publicación de las VIII Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del País. Universidad Nacional de Río Cuarto. 2011.

El lector podrá apreciar en este libro los trabajos de destacados investigadores de la arqueología, antropología, etnohistoria e historia, procedentes de centros académicos de diversas regiones de Argentina. Los mismos fueron presentados en las VIII Jornadas de Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País, llevadas a cabo en la sede de la Universidad Nacional de Río Cuarto en los últimos días de agosto del año 2009. Los interesados en las problemáticas antropológicas en general y, más específicamente, arqueológicas y etnohistóricas, encontrarán en esta obra los resultados de variadas investigaciones en arqueología precolombina e histórica, arte rupestre, patrimonio arqueológico, etnohistoria e historia de la Frontera Sur y los derechos de los pueblos originarios. En definitiva, este libro espera ser un aporte a la difusión y discusión de conocimientos en áreas disciplinarias tan vastas y controvertidas como las mencionadas.



Diana LENTON (compiladora) Julio Argentino Roca y el genocidio de los Pueblos Originarios. Serie Historia de la crueldad argentina, dirigida por Osvaldo BAYER. Buenos Aires. 2010.

Cuando Osvaldo Bayer nos convocó a participar en la jornada “Desmonumentar a Roca”, pensada para sumar una nota crítica a la conmemoración del Bicentenario, nos preguntamos cómo aportar un granito de arena desde nuestra profesión. Nuestra primera acción fue la organización de la parte académica del evento, para lo cual convocamos a periodistas, militantes de derechos humanos y de organizaciones de pueblos originarios, antropólogos, historiadores y artistas, en la ciudad de Junín, al noroeste de la Provincia de Buenos Aires, en vísperas del 25 de mayo de 2010. Esta jornada se organizó en función de tres ejes: historias locales y de la frontera bonaerense; la encrucijada de los pueblos originarios pampeanos y norpatagónicos frente al trabajo, la economía y la cuestión ambiental; y los nuevos retos abiertos por la flamante ley de medios de comunicación.

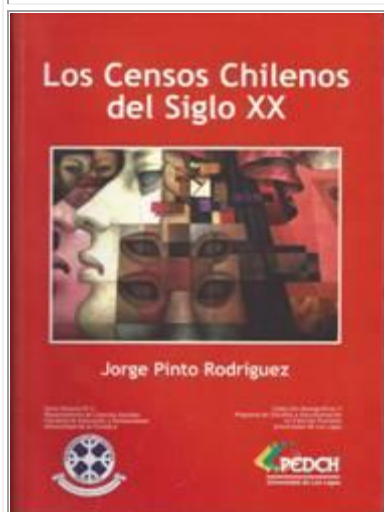
Sin embargo, dado que la devoción de muchos argentinos por Osvaldo Bayer se debe tanto a su escritura como a su ineludible militancia por la lectura de la historia en clave ética, alguien pensó que la campaña iniciada debía complementarse con un libro. Fue así como la delegación Junín de la Asociación Mutual Comunitaria del

Interior y Personal de la AFIP (AMCIPA) le ofreció al escritor, a través de Horacio Ferrari, Juan Catania y Miguel Leuman, financiar la publicación de un libro que documentara y aportara al conocimiento de los antecedentes de una de sus más recientes iniciativas, precisamente, la de “desmonumentar a Roca”. Así fue como nos sumamos a la propuesta, aportando textos de nuestra producción académica, que sin abandonar la rigurosidad documental y metodológica pudieran ser atractivos y eficaces en lo comunicativo, teniendo en mente el público asistente a esta clase de eventos. El resultado de dicha convocatoria es este libro.

El hilo conductor de los textos es la descripción histórica y la interpretación actual de las campañas militares que dieron por resultado la definitiva subordinación política y económica de los pueblos originarios.

En el primer capítulo, Osvaldo Bayer reproduce el proyecto de Ley presentado a la Legislatura porteña y sus fundamentos. A continuación, Diana Lenton comenta las repercusiones contemporáneas a las acciones militares de Rudecindo Roca en la región puntana; Adrián Moyano busca los antecedentes huarpes de la guerrilla de Santos Guayama; Walter Delrio observa los silencios sobre la historia indígena en la historiografía y el arte; Alexis Papazian y Mariano Nagy exhiben el rastreo documental del lugar de la

Isla Martín García en el derrotero de los indios sometidos; Valeria Mapelman y Marcelo Musante ofrecen un panorama abarcador de las reducciones chaqueñas en el marco de la expansión estatal en el último siglo; y por último, Stella Maldonado y Miguel Leuman aportan sus observaciones sobre los procesos políticos actualmente implicados desde su rol de referentes sociales.



Jorge PINTO RODRIGUEZ. Los censos chilenos del siglo XX. Universidad de Los Lagos. Universidad de La Frontera. Osorno. 2010

Este libro examina los censos chilenos del siglo XX con el fin de analizar la filosofía que los inspiró y todos los detalles que las comisiones encargadas de realizarlos tuvieron en cuenta al momento de practicarlos. El autor considera que hacia 1952 se produce un cambio interesante en la política censal. Hasta ese año, los censos habían sido instrumentos al servicio de las políticas del Estado; en 1952 culminaría un proceso liderado por Estados Unidos que buscó ponerlos al servicio de su política económica hacia América Latina en los albores de la nueva globalización que se vive en el siglo XX.



Marcela TAMAGNINI. Cartas de frontera. Los documentos del conflicto interétnico. Universidad Nacional de Río Cuarto. Segunda Edición. 2011.

Las pampas argentinas fueron escenario de uno de los procesos más singulares de nuestra historia nacional: el trazado por parte de los españoles de una frontera para defender las tierras ya ocupadas. La misma consistía en una serie de fuertes y fortines alineados que arrancaba en proximidades del Atlántico, atravesaba todo el oeste de la actual provincia de Buenos Aires, se deslizaba por el sur de Santa Fe, sur de Córdoba y San Luis para rematar en la entrada al valle de Uco en Mendoza.

Esa línea militar, conocida con el nombre de Frontera Sur, también pasaba por Río Cuarto, una ciudad pampeana que desde fines del siglo XVIII fue cabecera de la lucha contra el indio. Ella tuvo profundas consecuencias en la esfera política, económica y social de la región. Las tensiones y conflictos protagonizados por sus pobladores -indios, militares, misioneros, estancieros, presos, refugiados políticos, montoneros, etc- quedaron registrados en las Cartas que todos ellos intercambiaron en la década anterior a 1880, fecha en que finalizó la frontera. Esa documentación constituye una pieza clave no sólo para estudiar las relaciones interétnicas en el sur de Córdoba, sino también para desentrañar el significado histórico de una realidad compleja en la que se vieron involucradas sociedades tan distintas.

La compilación que este libro ofrece está constituida por un conjunto de documentos provenientes del hoy denominado Archivo Histórico Fray José Luis Padrós (AHCSF) de Río Cuarto, vinculados todos ellos al conflicto entre “cristianos” y ranqueles en la frontera sur cordobesa. El interés que despertaron las cartas, telegramas, memorias, comunicaciones, informes, reseñas, pases y reportes de la prensa contemporánea conservados en ese archivo nos llevó a publicar en 1994 buena parte de ese reservorio en una primera y acotada edición de Cartas de Frontera. Los documentos del conflicto interétnico que se agotó rápidamente. Algunos años después (2002), la editorial Ñuke Mapu publicó una versión digital de esas mismas cartas. El interés manifestado por los más variados lectores a lo largo de estos años, nos llevó a encarar la tarea de reeditar esta compilación cuya importancia reside en el fresco de la vida en la frontera que contiene.



Marcela TAMAGNINI y Graciana PÉREZ ZAVALA. El fondo de la tierra. Destinos errantes en la Frontera Sur. Serie Lo Fundamental N° 1. Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto. 2010.

Dos siglos atrás los campos del sur cordobés, puntano y del centro pampeano presentaban una fisonomía particular. Ellos eran sede de la Frontera Sur argentina, que extendida en dirección este-oeste, unía el Océano Atlántico con la Cordillera de los Andes. La existencia

de sus moradores cristianos e indígenas estaba marcada por la guerra interétnica, el comercio ganadero y de cautivos, los intercambios de regalos, las negociaciones diplomáticas y el tránsito de hombres en una y otra dirección.

¿Quiénes eran los unos y quiénes los otros? ¿Cuáles fueron las razones por las que durante mucho tiempo cristianos e indígenas abandonaron su sociedad para insertarse en otra en la que, simultáneamente, fueron parte y extraños? ¿De qué manera impactó en ellos la decisión del Estado argentino de suprimir la frontera hacia 1880?

Este libro examina el devenir de los refugiados políticos en las tolderías ranqueles durante la segunda mitad del siglo XIX y de los ranqueles reducidos en los núcleos de misiones creadas por los franciscanos en la década de 1870 sobre la frontera del río Quinto. Sus destinos dan cuenta del complejo y conflictivo proceso de construcción de la Argentina moderna



Ana María ROCCHIETTI. El desierto inacabable. Serie Lo Fundamental N° 2. Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto. 2011.

El libro fue escrito con la intención de exponer la disyuntiva de los mapuce en la actualidad, en un momento en el que su movimiento social aparece con un perfil relativamente consolidado, entre integración política y autonomía étnica.

La temática que aborda se configuró en la Provincia de Neuquén, en el lof de los Curruhuinca (Lago Lácar), en el lof de los Paineofilú (Paraje Huilki Menuco) y en la Ruka de la Cultura de la Confederación Mapuce Neuquina. Los debates con los mapuce discurrieron sobre la naturaleza política de su cultura y sobre el carácter concreto y verdadero de la interculturalidad como instrumento social e histórico.