

## ACERCA DE ESTA REVISTA

La Revista TEFROS es una publicación one line del *Taller de Etnohistoria de la Frontera Sur* que se encuentra alojada en la plataforma OJS de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.

Publica **trabajos originales de investigación, documentos y reseñas** sobre problemáticas fronterizas (históricas, sociales, lingüísticas, territoriales, culturales) que, desde diferentes planos, aporten de manera significativa a la comprensión de los procesos étnicos.

**Idioma:** castellano, portugués e inglés. **Periodicidad:** semestral (enero y julio).

La Revista TEFROS sostiene su compromiso con las **políticas de Acceso Abierto** a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

## Formas de comunicación

**Dirección postal:** Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Ruta 36 km 601 5800 –Río Cuarto, Argentina.

**Página web:** <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/tefros/index>

**Correo electrónico:** [tefros\\_ar@yahoo.com.ar](mailto:tefros_ar@yahoo.com.ar)

## Contactos en redes sociales



<https://www.facebook.com/Tefros-Taller-Etnohistoria-1699805436905887/notifications/>



<https://twitter.com/TefrosAr>

## Buscadores



Google Académico

[https://scholar.google.com.ar/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=revista+tefros&oq=revi](https://scholar.google.com.ar/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=revista+tefros&oq=revi)



Academia.edu

[https://www.academia.edu/login?login=tefros\\_ar%40yahoo.com.ar](https://www.academia.edu/login?login=tefros_ar%40yahoo.com.ar)



YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCBcX79BNecrHERO9TgOTmyQ>

## INDIZADORES Y DIRECTORIOS

Revista Tefros se encuentra evaluada, indizada y registrada en:



Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas



Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal



Portal y Hemeroteca virtual de revistas científicas en Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de la Rioja, España



Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico



Directory of Open Access Journals (DOAJ).



Clase - Citas Latinoamericanas en Ciencias sociales y Humanidades - Dirección General de Bibliotecas, UNAM, México



Biblioteca Latinoamericana en Revistas de investigación científica y social



Base de datos de publicaciones arbitradas sobre Latinoamérica y el Caribe, especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades.



Matriz de Información para el Análisis de Revistas



Clasificación Integrada de Revistas Científicas



The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences  
Norwegian Register for Scientific Journals, Series And Publishers



International Standard Serial Number



Anthropological Index Online (AIO)



Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas



Políticas de jerarquización, acceso y archivo de las publicaciones científicas argentinas



Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas



Portal de Periódicos. CAPES, Brasil



WorldCat Catálogo



Red Latinoamericana de Revistas. FLACSO, Argentina.



Glunis. Directorio global de universidades.



Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales

## EDITORES

Directora y Editora responsable	Comité Científico
<p><b>Dra. Marcela Tamagnini.</b> <i>Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina</i></p>	<p><b>Dra. Margarita Alvarado.</b> <i>Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica, Chile</i></p>
<p><b>Comité Editor</b></p>	<p><b>Dr. Guillermo Banzato.</b> <i>Centro de Historia Argentina y Americana, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Plata-CONICET, Argentina</i></p>
<p><b>Mgter. Ernesto Olmedo</b> <i>Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina</i></p>	<p><b>Dr. Guillaume Boccara.</b> <i>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre national de la recherche scientifique, París, Francia</i></p>
<p><b>Dra. Graciana Pérez Zavala</b> <i>Universidad Nacional de Río Cuarto - Universidad Nacional de Villa María, Argentina</i></p>	<p><b>Dr. Diego Bracco.</b> <i>Universidad de la República, Uruguay</i></p>
<p><b>Mgter. Flavio Ribero</b> <i>Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina</i></p>	<p><b>Dra. Claudia Briones.</b> <i>Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, Universidad Nacional de Río Negro-CONICET, Argentina</i></p>
<p><b>Mgter. Gustavo Torres</b> <i>Universidad Nacional de San Luis, Argentina</i></p>	<p><b>Dr. Leonel Cabrera Pérez.</b> <i>Universidad de La República, Uruguay</i></p>
<p><b>Dr. Gabriel Passetti</b> <i>Universidade Federal Fluminense, Brasil</i></p>	<p><b>Dra. Maria Regina Celestino de Almeida.</b> <i>Universidade Federal Fluminense, Brasil</i></p>
<p><b>Dr. Angel Tuninetti</b> <i>West Virginia University, Estados Unidos</i></p>	<p><b>Dr. Eduardo Crivelli Montero.</b> <i>Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural – CONICET, Argentina</i></p>
<p><b>Dr. Ariel Morrone</b> <i>Investigador Asistente de CONICET. Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires, Argentina</i></p>	<p><b>Dr. Luis Escala Rabadán.</b> <i>Departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte, México</i></p>
<p><b>Dra. María Laura Gili</b> <i>Universidad Nacional de Villa María, Argentina</i></p>	<p><b>Dra. Ana Frega.</b> <i>Universidad de la República, Uruguay</i></p>
<p><b>Prof. María Victoria Fernández</b> <i>Instituto Joaquín V. González, Buenos Aires, Argentina</i></p>	<p><b>Dr. Alejandro García.</b> <i>Universidad Nacional de San Juan, Argentina</i></p>
<p><b>Lic. María Fernanda García</b> <i>Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina</i></p>	<p><b>Dra. Lidia Nacuzzi.</b> <i>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Centro de Investigaciones sociales, Argentina</i></p>
	<p><b>Mgtra. Silvia Palomeque.</b> <i>Instituto de Humanidades, CONICET, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina</i></p>
	<p><b>Dr. Joao Pacheco de Oliveira.</b> <i>Universidad de Río de Janeiro, Brasil</i></p>
	<p><b>Dr. Jorge Pinto Rodríguez.</b> <i>Universidad de La Frontera, Chile</i></p>
	<p><b>Dr. Jovino Pizzi.</b> <i>Universidade Federal de Pelotas, Brasil</i></p>
	<p><b>Dr. Ricardo Salas Astrain.</b> <i>Universidad Católica de Temuco, Chile</i></p>
	<p><b>Dra. Alicia Tapia.</b> <i>Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Luján, Argentina.</i></p>
	<p><b>Dr. José Manuel Zavala Cepeda.</b> <i>Universidad Católica de Temuco, Chile</i></p>

## NOTA EDITORIAL

Con mucha satisfacción y agrado presentamos el **Volumen 20, N° 1, Año 2022 (enero–junio)** de la **Revista TEFROS**. Esta publicación está dedicada a trabajos originales de investigación sobre problemáticas fronterizas (históricas, sociales, lingüísticas, territoriales, culturales) que, desde diferentes planos, aporten de manera significativa a la comprensión de los procesos étnicos.

En esta oportunidad presentamos artículos de investigadores que analizan procesos étnicos, territoriales, bélicos y fronterizos -materiales y simbólicos- en contextos de conflictividad. Se incluyen también estudios que problematizan el registro arqueológico y la patrimonialización. Asimismo, las investigaciones brindan aportes en torno del tratamiento de diferentes fuentes con intervención de distintas disciplinas abocadas a la reconstrucción del pasado entre los siglos XVII y XXI.

Estas producciones serán comentadas también mediante videos breves disponibles en el canal de YouTube de la Revista.

Enviamos un especial agradecimiento a los autores y evaluadores del presente número.

Celebramos el presente año las dos décadas de vida del **Taller de Etnohistoria de la Frontera Sur, TEFROS**. Aprovechamos también para extender un reconocimiento especial a todos y cada uno de sus integrantes.

Un saludo cordial.

Dra. Marcela Tamagnini  
Directora y Editora responsable  
Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina  
1 de enero de 2022

## NOTA DE TAPA

### **Mapa de la Frontera de la ciudad de Chillán en el suroriente de la gobernación de Chile con las comunidades mapuche, pehuenche y puelche a mediados del siglo XVIII**

### **Map of Chillán City Frontier -in the Southeast Jurisdiction of Chile- with Mapuche, Pehuenche and Puelche communities by mid-eighteenth century**

### **Mapa da fronteira da cidade de Chillán, no sudeste da *Gobernación de Chile*, com as comunidades Mapuche, Pehuenche e Puelche em meados do século XVIII**

Luis Iván Inostroza Córdova  
Universidad de La Frontera, Temuco, Chile

Fecha de recepción: 10 de noviembre de 2021

Fecha de aceptación: 6 de diciembre de 2021

Elaborado por el misionero jesuita Bernardo Havestadt para graficar el itinerario de su viaje desde la Misión de Santa Fe al territorio fronterizo indígena, realizado desde fines de octubre de 1751 a marzo de 1752. Viaje traducido de la obra publicada en latín en Munster, Alemania, en 1777, por Mauro Mattei o.s.b. “Chilidugu o tratado de la lengua chilena: VII parte: diario de la misión entre los indios chilenos, 1752”, en Jorge Pinto y Holdenis Casanova *Misioneros en la Araucanía, 1600-1900, un capítulo de historia fronteriza en Chile, volumen II: Documentos*, Bogotá Colombia, Consejo Episcopal Latinoamericana – CELAM (1990, pp. 35-84).

Este mapa muestra la jurisdicción del colegio de misiones de Chillán al que pertenece la iglesia misional de Santa Fe, residencia de Havestadt, en la ribera norte del río Biobío,

límite entre la gobernación de Chile y los cacicazgos indígenas libres de Araucanía y la Pampa.

El mapa esboza la Frontera de la ciudad de Chillán fundada en 1580 a 100 km al interior de la ciudad de Concepción, para hacer frente a tres secciones indígenas: (A) los cacicazgos mapuche de la precordillera de Los Andes; (B) los cacicazgos pehuenches del curso superior del río Biobío que fluye de sur a norte en los valle altoandinos hacia el Océano Pacífico, y del río Neuquén que corre en forma paralela de norte a sur para desembocar en el río Colorado hacia el Atlántico; (C) los cacicazgos puelches también rotulados por el misionero como patagones o indios de “la pampa”, situados hacia el norte en los cursos superiores del Covudleuvu y Chadileuvu, enfrente del río Maule de Chile.

El itinerario seguido por Havestadt también delinea una red territorial indígena que domina las vías de comunicación entre el sur de Chile y la Pampa septentrional, a través de pasos andinos conectados a los cursos superiores de los ríos Maule, Biobío, Malleco y Allipén en la sección chilena, y de los cursos del Neuquén, Covudleuvu y Chadileuvu en la vertiente Atlántica.

## Índice

Acerca de la Revista, Indizaciones, Editores, Nota editorial, Nota de Tapa e Índice 1-8

## Artículos originales

**“El estado de miseria en que se hallaba entonces la oficialidad del Fuerte Paz...”.  
Narrativas discordantes en torno a las condiciones de vida en el Fuerte General Paz  
(Frontera Oeste de Buenos Aires, 1869-1877)** 9-42

Juan B. Leoni

*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Argentina – Departamento de Arqueología y Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.*

Diana S. Tamburini

*Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.*

Teresa R. Acedo

*Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.*

Graciela Scarafia

*Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.*

**Los palomares: una arquitectura olvidada por la arqueología de  
Buenos Aires** 43-58

Daniel Schávelzon

*Centro de Arqueología Urbana, Universidad de Buenos Aires, Argentina.*

**La Restitución de cuerpos indígenas y la colonialidad de la ancestralidad** 59-78

Rafael Pedro Curtoni

*Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.*

**Entre el “territorio vacío” y la “inmigración deseada”. Dilemas de la construcción  
del Estado nacional en un debate parlamentario de 1863** 79-95

Mario Emanuel Larreburo

*Centro de Investigaciones Sociales (CIS), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/ IDES, Argentina.*

**La declaración de guerra al Chaco: acumulación primitiva, despojo renovado y  
territorio indígena en las tierras bajas sudamericanas (siglo XVII- XVIII)** 96-118

María Laura Pensa

*Departamento de Literatura y Lenguas Romance, Universidad de Michigan, Estados Unidos.*

**Oralidades y materialidades afrodescendientes de Ingeniero Miguel Sajaroff (ex La Capilla), Entre Ríos. Una aproximación antropológica** 119-147

Alejandro Richard

*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro de Arqueología Urbana (IAA-Universidad de Buenos Aires), Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Prof. Antonio Serrano”, Paraná, Argentina.*

Norberto Pablo Cirio

*Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”, Buenos Aires, Argentina.*

Cristian Daniel Lallami

*Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.*

**Territorialidad *ngigua*: centros y fronteras simbólicas en las comunidades indígenas del sur de Puebla, México. Aproximaciones etnográficas** 148-178

María del Socorro Alejandra Gámez Espinosa

*Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.*

**Documentos**

**Contiendas territoriales entre pueblos “de españoles” y pueblos “de indios”: dos expedientes sobre la fundación de la Villa del Rosario en las tierras de San Joseph (1794-1805)** 179-295

Sonia Tell

*Instituto de Humanidades, Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.*

Magdalena Schibli

*Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.*

**Reseñas, notas y comentarios**

**Reseña del libro de Gustavo Torres. Música en la Frontera Sur: las prácticas musicales en el sur de Córdoba: 1850-1880. (2021). 178 págs.** 296-301

Camila Mitillo

*Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.*