

ISSN 1852-8783

SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio de Arqueología
y Etnohistoria de la Facultad de Ciencias Humanas*

Año III / Volumen V / Diciembre de 2011



Universidad Nacional de Río Cuarto
Río Cuarto. Córdoba. Argentina





**Consejo Editorial
UniRío Editora**

Facultad de Agronomía y Veterinaria
Prof. Laura Ugnia
Prof. Mercedes Ibañez

Facultad de Ciencias Económicas
Prof. Florencia Granato

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-
Químicas y Naturales
Prof. Sandra Miskoski
Prof. Julio Barros

Facultad de Ciencias Humanas
Prof. Silvina Barroso

Facultad de Ingeniería
Prof. Marcelo Gioda
Prof. Jorge Vicario

Biblioteca Central Juan Filloy
Lic. Irma Milanese
Bibl. Claudia Rodríguez

Secretaría Académica
Prof. Claudio Asaad
Prof. M. Elena Berruti

Equipo Editorial

Secretario Académico: Prof. Claudio Asaad

Directora: Prof. Elena Berruti

Equipo: José Luis Ammann, Daila Prado, Maximiliano Brito, Marcela Avila y Daniel Ferniot

REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS

Año III / Volumen V / Diciembre de 2011

Ruta Nacional 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina
Tel.: 54 (0358) 467 6200 / Fax.: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: postmaster@rec.unrc.edu.ar
Web: <http://www.unrc.edu.ar>

AUTORIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Rector

Prof. Marcelo RUIZ

Vice Rector

Prof. Javier SALMINIS

Secretario General

Prof. Pablo Galimberti

Secretario Académico

Prof. Claudio Asaad

Secretario de Ciencia y Técnica

Prof. Alejandro Larriestra

Secretario de Extensión y

Desarrollo

Prof. César Quiroga

Secretario Económico

Prof. Luis Barovero

Secretaria de Bienestar

Prof. María Nidia Ziletti

Secretario de Coordinación

Técnica y Servicios

Prof. Gabriel Paisio

Sec. de Planificación y

Relaciones Institucionales

Prof. Nelso Doffo

Secretario de Posgraduación

Prof. Jorge Barral

AUTORIDADES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Decana

Prof. Gisela VELEZ

Vice Decano

Prof. Pablo Wehbe

Secretaria Académica

Prof. Ana Vogliotti

Secretario Técnico

Prof. Gustavo Kunzevich

Secretaria de Investigaciones

Prof. Clide Gremiger

Secretaria de Posgrado

Prof. Diana Sigal

Secretaria de Extensión

Prof. Carla Borghi

Secretario de Gestión y

Relaciones Institucionales

Prof. Fabio Dandrea

Subsecretario Académico

Prof. Héctor Stroppa

Subsecretaria Técnica

Prof. Verónica Picco

Subsecretario de Comunicación

Institucional

Prof. Daniel Maza

Autoridades del Departamento de Historia

Directora

Prof. Alicia Lodeserto

Vicedirectora

Prof. Marcela Brizzio

ISSN 1852-8783

REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS

Año III / Volumen V / Diciembre de 2011

Directoras

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

Comité Editor

Secretario: Juan Manuel Chavero

Alicia Lodeserto, Ernesto Olmedo, Graciana Pérez Zavala, Flavio Ribero

Consejo de Redacción

Yanina Aguilar, Yoli Martini, Martha Villa, Laura Gili, Martha Tigier

Colaboradores

Paula Altamirano, José Luís Torres, Daniela Castro Cantoro, Gustavo Torres, Mariano Yedro,

Arabela Ponzio, Germán Sabena, Mauricio Saibene

Comité Científico

Antonio Austral (Universidad Nacional de La Plata), Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires), Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan), Emilio Eugenio (Universidad de Buenos Aires), Rolf Foerster (Universidad de Chile), Facundo Gómez Romero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - CONICET), Arno Álvarez Kern (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil), César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Carlos Pérez Zavala (Fundación Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano, Río Cuarto), Víctor Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La Libertad, Perú), Racso Fernández (Investigador Auxiliar Instituto Cubano de Antropología, Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre), Ludgarda Reyes (Universidad Privada Franz Tamayo, Perú), Tom Dillehay (Department of Anthropology, Vanderbilt University).

Evaluaron este volumen

Susana Aguirre (Universidad de La Plata), Nelson Ciminelli (Universidad Nacional de Río Cuarto), María del Carmen Espinoza Córdova (Museo Gruning, Lambayeque, Perú), Gladys Morales (Universidad Nacional de Río Cuarto), Irene Scaletzki (Universidad de Palermo), Ana María Fernández (Universidad Nacional de Rosario), Fernando Oliva (Universidad Nacional de Rosario), Jorge Pinto Rodríguez (Universidad de la Frontera-Temuco-Chile), Ricardo Salas Astrain (Universidad Católica de Temuco-Chile), Alicia Tapia (Universidad de Buenos Aires), Héctor Vázquez (Universidad Nacional de Rosario).

Diseño de Tapa:

Juan Chavero

Diagramación Interior:

Germán Sabena

Curaduría:

María Cecilia Stroppa (Universidad Nacional de Rosario - CIUR)

Supervisión Gráfica del volumen:

Cecilia Grazini

Propietario Responsable:

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina

Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax.: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar

Web: <http://www.unrc.edu.ar>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina el.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.: 54 (0358) 468 0280

Contacto: revista.laboratoriounrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas.



ÍNDICE GENERAL

NOTA A LECTORES	17
EDITORIAL	13

SOCIEDADES DE FRONTERA: LAS DEL PRESENTE

LA DIABLADA, UN PATRIMONIO EN DISPUTA COMO REFORZADOR DE LA FRONTERA PERUANO-BOLIVIANA	17
Jorge Alberto Kulemeyer	
LAS DIVERSIDADES CONVERTIDAS EN DESIGUALDADES. FRONTERAS SIMBÓLICAS DE «FRICCIÓN SOCIAL»	37
Ana Esther Koldorf	
IQUITOS DE LA EXPLOTACIÓN CAUCHERA A LA MARGINALIDAD URBANA. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL MERCADO DE BELÉN	51
María Laura Gili	
LAS NUEVAS FRONTERAS Y LA POLÍTICA INTERCULTURAL	63
Ana Rocchietti	
LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN CONTEXTOS MONO-CULTURALES. ESTUDIO EXPLORATORIO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO	85
Jutta H. Wester, Alba C. Loyo y M. Virginia González	
LAS NUEVAS FRONTERAS DE LA MODERNIDAD: EL PROYECTO URBANO MODERNIZADOR DE LA MUNICIPALIDAD DE RÍO CUARTO COMO DISFRAZ DE LA EXCLUSIÓN	103
Guadalupe Lucía Fantín y Eliana Belén Saravesí	
LOS ALEMANES DEL VOLGA EN LA ALDEA SANTA MARÍA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. LA CONSERVACIÓN DE SU IDENTIDAD ...	121
Daniela Rivarola	
LA ESTIGMATIZACIÓN DE LA MUJER EN UNA ÉPOCA DE LA HISTORIA DE CIUDAD JUÁREZ. 1920-1930	135
Rutilio García Pereyra	

EL CRITERIO DE SOSTENIBILIDAD EN RELACIÓN A LA TURISTIFICACIÓN DEL TERRITORIO BAJO LA PROPUESTA DE UNA TEORÍA DEL DESARROLLO ENDÓGENO	151
Yanina Aguilar y Arabela Ponzio	

SOCIEDADES DE FRONTERA: LAS DEL PASADO

LA FRONTERA SUDORIENTAL DEL TAWANTINSUYU	163
Alejandro García	
ENTRE LA FE Y LA RELIGIOSIDAD. EL MODELO DE FRANCIA EN EL SIGLO XVI	177
Martha Noemí Grodsinsky y Silvia Morales	
CONTROL SOCIAL Y POLÍTICAS DE FRONTERA EN LA GOBERNACIÓN INTENDENCIA DE CÓRDOBA	187
Ana Inés Punta	
FRONTERAS COLONIALES Y PERIFERIAS IMPERIALES	203
Margarita Gascón	
EL TRIÁNGULO COMERCIAL ENTRE LOS RANQUELES, LOS MALONES Y LA RUTA A CHILE	333
Daniela Castro Cantoro y Gustavo Torres	
UNA ESTANCIA TARDOCOLONIAL EN EL CONFÍN DE LA FRONTERA SUR DE CÓRDOBA	213
Flavio Ribero	
SIN LÍMITES Y SIN TREGUA. UNA REDEFINICIÓN DE LA «GUERRA A MUERTE» EN LAS FRONTERAS DE AMÉRICA SUR	229
Carla Gabriela Manara	
RELACIONES POLÍTICAS ENTRE RANQUELES Y SALINEROS (1850-1880)	271
Graciana Pérez Zavala	
MILITARES Y MILICIANOS. ALGUNAS NOTAS SOBRE LOS CUERPOS ARMADOS EN LA FRONTERA SUR DE CÓRDOBA. UN ANÁLISIS COMPARATIVO DEL SIGLO XVIII Y XIX	293
Marcela Tamagnini y Ernesto Olmedo	
RELACIONES INTERÉTNICAS Y EVOLUCIÓN ESPACIO-TEMPORAL DE LA FRONTERA SUR DE SANTA FE (1750-1879)	313
Norberto Mollo	

NOTA A LOS LECTORES

Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos es una publicación semestral que edita el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria (Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas – Universidad Nacional de Río Cuarto). Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: *Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas Teóricos y Metodológicos en Arqueología, Etnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.)*.

Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur.



REVISTA SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Año III / Volumen V / Diciembre de 2011

Editorial

En la presente compilación de ponencias sobre el «Foro de Sociedades de Frontera: Bajo la advocación del Bicentenario» que el estimado lector está por emprender, se encontrará con un panorama de investigaciones que reflejaron una novedosa intención multidisciplinaria en el abordaje de las temáticas de los diversos estudios de Frontera. Muestra de ello se evidencia en un riquísimo abanico de enfoques que están representadas por la Arqueología, la Antropología Cultural, Antropología Social, Antropología Política, Etnografía, los estudios del Patrimonio Cultural material e intangible, la Filosofía y la Historia; todas ellas fueron presentadas con sus apasionantes universos y horizontes de investigación, en un diálogo recíproco y retroalimentado que fue eje de propósito metodológico y académico fundamental del encuentro.

En el Foro que se realizó en la Universidad Nacional de Río Cuarto en julio de 2010, se intentó visualizar un nuevo panorama sobre la apreciación de los aspectos de «La Frontera» ya no entendida solamente como el tradicional espacio divisor de dimensiones físicas, materiales, políticas, culturales o de pensamiento, sino como un concepto cuya propia dinámica implica también un espacio de unión entre discontinuidades, entenderlo también como un sincero encuentro con sus propios universos que no se pueden entender simplemente desde la obvia separación entre el antes y después del segmento fronterizo, ya sea que lo entendamos desde el punto de vista material o conceptual. Se pretende mostrar una forma explicativa que incluye pequeños y otras veces grandes cambios, pero todos significativos igualmente a la hora de poder ser comprensivos con los grandes relatos disciplinarios que muchas veces no reparan en las transformaciones y en la convivencia de múltiples contextos que operan en lo fronterizo, y que simultáneamente ejemplifican los antecedentes y consecuentes que manifiestan el cambio.

Resumiendo, entendemos que esta obra muestra el espíritu innovador de un conjunto de investigadores, docentes y estudiantes que participaron en el menta-

do evento, iniciando de este modo el primer paso de un largo camino a desandar, y a la vez de manera indudable, enseña una inmensa motivación para nuevas producciones intelectuales que sin dudas resultarán sumamente fructíferas, al calor de una necesaria vuelta a la generación de estudios originales y novedosos desde los centros de producción universitarios para con la sociedad envolvente que le da su aliento y sustento de existencia.

José Torres Navas