

SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Revista Científica del Laboratorio – Reserva de
Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas
Año XV, Documentos de Trabajo, Volumen IX,
Diciembre 2025



SOCIEDADES de PAISAJES

ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio – Reserva
de Arqueología de la Facultad de Ciencias
Humanas*

Año XV / Documentos de Trabajo / Volumen IX/ Diciembre 2025



UniRío
editora

Reseña Actas de la Primera Mesa Redonda de Trujillo. Nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Viru, Moche y Chicama. Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos, Año XV, Documentos de Trabajo, Volumen IX, Diciembre 2025. Pp. 33 – 39. En línea desde Diciembre 2025.

ISSN Impreso: 1852-8783 - Electrónico: 1853-2772. Licencia de Creative Commons

E-mail: revistapaisajesunrc@gmail.com.

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/spas/index> Editorial UniRío.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



ACTAS DE LA PRIMERA MESA REDONDA DE TRUJILLO

Nuevas perspectivas en la arqueología de los valles de Viru, Moche y Chicama¹

RESEÑA: Introducción: Repensando la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama

Gabriel Prieto y Alicia Boswell (Compiladores)

Resumen

El documento presenta una reseña de la Primera Mesa Redonda de Trujillo, enfocada en repensar la arqueología de los valles de Virú, Moche y Chicama. Se destacan los avances logrados desde los años 80 gracias a nuevos descubrimientos y enfoques teóricos, así como los desafíos persistentes en el entendimiento de las dinámicas entre los valles, la influencia de culturas como Chavín y Wari, y la huella de la ocupación incaica. Finalmente, se enumeran líneas de investigación futuras orientadas a profundizar en el estudio de las sociedades, las élites, áreas poco exploradas y nuevas metodologías para analizar el pasado.

Palabras-clave: arqueología de la costa norte del Perú; arqueología moche; arqueología chimú; marcos teóricos arqueología moche y chimú.

¹ 2019, Trujillo: Fondo Editorial Universitario (UNT). Gentileza César Gálvez Mora.



Abstract

This document presents a summary of the First Trujillo Round Table, which focused on rethinking the archaeology of the Virú, Moche, and Chicama valleys. It highlights the progress made since the 1980s thanks to new discoveries and theoretical approaches, as well as the persistent challenges in understanding the dynamics between the valleys, the influence of cultures such as Chavín and Wari, and the traces of Inca occupation. Finally, it lists future lines of research aimed at furthering the study of societies, elites, little-explored areas, and new methodologies for analysing the past.

Keywords: archaeology of the northern coast of Peru; Moche archaeology; Chimú archaeology; theoretical frameworks of Moche archaeology.

Resumo

O documento apresenta uma resenha da Primeira Mesa Redonda de Trujillo, focada em repensar a arqueologia dos vales de Virú, Moche e Chicama. Destacam-se os avanços alcançados desde os anos 80 graças a novas descobertas e abordagens teóricas, bem como os desafios persistentes na compreensão das dinâmicas entre os vales, a influência de culturas como Chavín e Wari e a marca da ocupação incaica. Por fim, são enumeradas linhas de investigação futuras orientadas para aprofundar o estudo das sociedades, das elites, de áreas pouco exploradas e de novas metodologias para analisar o passado.

Palavras-chave: arqueologia da costa norte do Peru; arqueologia moche; arqueologia Chimú; marcos teóricos da arqueologia mochica.

Este libro vierte trabajos sobre la arqueología de los valles de Chao, Virú, Moche y Chicama y en su introducción los compiladores ofrecen una síntesis sobre los avances y cambios que ocurrieron desde los primeros años del siglo XXI. No obstante, señalan vacancias en el conocimiento y las diferencias en su realización. En una etapa inicial (“clásica”) los investigadores se concentraron en el valle de Virú y en secuencias cerámicas con la finalidad



de hipotetizar la sucesión de sociedades regionales en el primer período intermedio en la terminología peruana, (es decir, después de Chavin o Cupisnique). La arqueología del valle de Virú fue señera en la historia de la arqueología latinoamericana.

Desde la década de los 80 del siglo anterior, a la luz de los descubrimientos en los sitios Moche -especialmente los obtenidos por el equipo de Santiago Uceda- con una audaz combinación de coparticipación público (Universidad Nacional de Trujillo)/privado o las sostenidas excavaciones en El Brujo con la dirección de Régulo Franco, se ampliaron las cerezas sobre el carácter de la sociedad mochica, sobre su transición hacia la chimú, sobre la frontera mochica entre la sierra y el océano, sobre la ocupación Inka sobre los chimú, sobre Chan Chan como centro de elite y su vínculo con los pobladores del valle, sobre su composición agrícola pero también pescadora, sobre los extensos canales de riego y la presunción de que no fueran utilizados. También hubo un giro teórico importante abandonando -al menos en parte- el enfoque histórico cultural y aplicando la conceptualización procesual funcionalista y la ecología cultural. Sobre todos estos temas escriben los autores convocados a la Primera Mesa Redonda de Trujillo en el año 2015.

No obstante, los compiladores señalan que todavía no se sabe prácticamente nada sobre las relaciones entre los valles de Moche y Virú, sobre el horizonte medio (Wari) y los períodos intermedios medio y tardío, así como fue la invasión incaica o si, en realidad, ejercieron un control indirecto que no llegó a implementar el uso de su vajilla características entre los pobladores chimúes y, por tal razón, la huella de su presencia es evanescente. También reseñan las costumbres mortuorias y las especies de mar que preferían.

Textualmente, enumeran los componentes de una agenda futura de indagación arqueológica que transcribimos a continuación.

“Bajo esta perspectiva, estas preguntas y agendas de trabajo a futuro pueden condensarse, pero no limitarse a:

- Ampliar nuestro entendimiento de las sociedades durante el Horizonte Temprano,



puntualmente la esfera de influencia Chavín en los valles de Virú y Chicama.

- Estudiar más a fondo el periodo inmediatamente posterior a Chavín, conocido como Puerto Moorin en Virú y Salinar en Moche y Chicama.
- Enfatizar estudios sobre emergencia de elites locales y grandes movimientos/interacciones con las sierras inmediatas.
- Continuar promoviendo la investigación en áreas poco estudiadas en estos tres valles como la Chaupiyunga y sitios no-monumentales.
- Ampliar métodos para estudiar el pasado, incluyendo datos biológicos, paleoetnobotánica, estudios de arqueo-fauna y el estudio de las fuentes de materiales minerales (entre otros) para comparar con los artefactos hallados en diferentes periodos.
- Mejorar nuestros estudios sobre salud humana prehispánica y durante la época de contacto, información sobre el paleo-clima y redes de intercambio.
- Continuar y promover el intercambio de información entre los investigadores involucrados, ¿tal vez una II Mesa Redonda?”

El volumen incluye una semblanza sobre Santiago Uceda de la que transcribimos su tramo más conmovedor.



SANTIAGO UCEDA

Una semblanza del maestro y amigo: el Santiago Uceda que yo conocí.

Henry Gayoso Rullier (pp. 26 – 29)



Dr. Santiago Uceda Castillo, tributo de Bruno Alva Meneses

“Al entrar a nuestra aula para su primera clase, la mayoría de los estudiantes estábamos muy nerviosos; aquella asignatura en donde se enseñaba el proceso de hominización, tenía fama de muy complicada. Regularmente éramos veinte alumnos en clase, pero ese día había alrededor de cincuenta, sumado un grupo de estudiantes de años superiores que no pudieron



aprobar la asignatura en años anteriores. Y, claro, eso confirmaba la leyenda y aumentaba nuestro nerviosismo. Efectivamente, el “profe” era serio y riguroso, pero también apasionado. Y esa pasión era estimulante...

En el 2004, al año siguiente de terminar la universidad, me “jaló” para trabajar con él en el Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, el cual dirigía junto con el profesor Ricardo Morales Gamarra, con la atenta asesoría de Elías Mujica Barreda.

Gracias a esa oportunidad, pude ser testigo de su trabajo y de los frutos que cosechó: Premio Creatividad Empresarial en el 2001, Premio Internacional Reina Sofía de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural en el 2005, Premio Buenas Prácticas Gubernamentales en el año 2007, premio como uno de los 10 principales proyectos de investigación arqueológica del mundo por el Shanghai Archaeology Forum en el año 2013.

Estos premios reflejaban el éxito de un proyecto arqueológico que se había convertido en ejemplo para otros proyectos peruanos. Era considerado un modelo de la gestión cultural en el Perú, de carácter interdisciplinario. En este modelo se conjugaba la investigación arqueológica, la investigación para la conservación, el acondicionamiento del monumento y puesta en valor para su uso social, respetando la autenticidad del contexto cultural y de su entorno natural, dándole vital importancia a la proyección con la comunidad del entorno.

La personalidad del Santiago docente e investigador contrastaba con la del colega y amigo: risueño, de inconfundible, estruendosa y contagiosa carcajada. Chacotero, cuenta chistes, toma pelo. Nunca despreciaba la oportunidad de comerse un ceviche y tomarse una cerveza bien helada porque “arqueólogo que no toma cerveza no es arqueólogo”. Y si en medio de la conversación mundana alguien aventuraba una pregunta o reflexión académica que demandase su intervención, su seriedad docente ocupaba su lugar. Echaba mano a los lapiceros que, omnipresentes, se habían adueñado de los bolsillos de sus camisas. Cogía un papel, o una servilleta si el escenario era una picantería, y empezaba a trazar sus ideas en letras y diagramas. Su vocación de enseñar estaba siempre atenta a la menor oportunidad.

Cuántos debates. Cuántas discusiones. Cuántas lecciones aprendidas. Esos momentos sirvieron para que los que trabajábamos con él comprobáramos el inmenso amor que sentía



por su profesión. Gracias a innumerables publicaciones científicas y exposiciones en eventos académicos y públicos, Santiago Uceda le dio voz a los moches, creadores de una cultura que había desaparecido hace casi mil doscientos años...

Santiago se fue un domingo 14 de enero del 2018, cuando menos lo esperábamos; ni siquiera él. Se fue antes de descubrir al señor de Moche. O quizás el señor de Moche era él y no lo sabía. Como sea: “Valar morghulis”, sensei. Usted solamente se nos adelantó.

¡Hasta pronto!”

