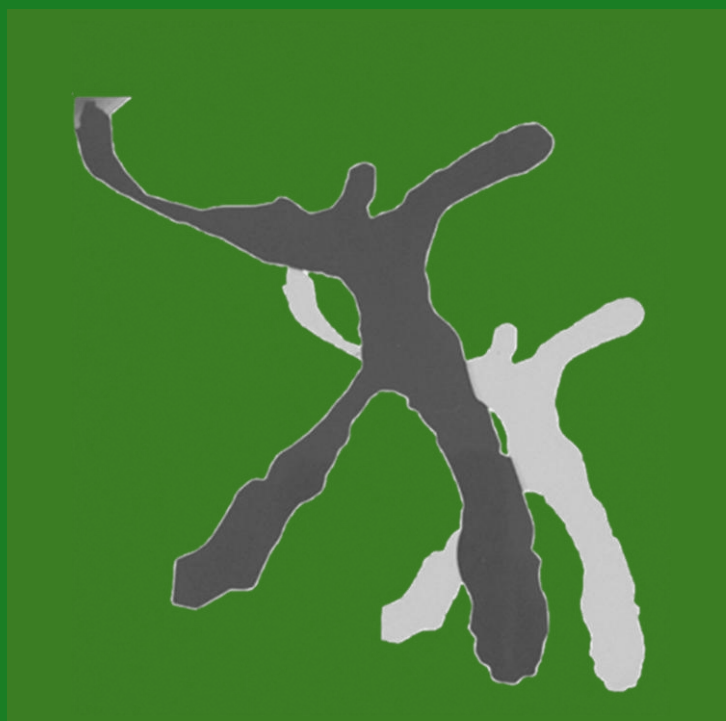


SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Revista Científica del Laboratorio – Reserva de
Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas
Año XV, Documentos de Trabajo, Volumen IX,
Diciembre 2025



SOCIEDADES de PAISAJES

ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio – Reserva
de Arqueología de la Facultad de Ciencias
Humanas*

Año XV / Documentos de Trabajo / Volumen IX/ Diciembre 2025



UniRío
editora

EDITORIAL

La sociedad Moche se desarrolló en la costa norte del Perú, en la serie de valles paralelos que se tienden entre la cordillera y el océano Pacífico, entre 100 y 800 después de Cristo. Descubrió cómo adaptarse a ese desierto con un nivel de evolución que en los primeros trabajos de investigación que la tuvieron como tema la equiparan con la de los antiguos griegos.

Las huacas, esos lugares donde los andinos imaginaban la sede de los espíritus, de los wamanis, son también obras arquitectónicas realizadas por los mochicas. Una arquitectura diseñada con el material más difícil para el arquitecto: la tierra cruda.

La investigación arqueológica, en ese sentido, también tropieza con su desafío más engorroso: excavar estructuras construidas con adobes.

Ana Rocchietti
Directora

La extraordinaria arquitectura de barro de la sociedad Moche es abordada por César Gálvez desde el estudio de sus adobes moldeados, constituyentes mínimos y necesarios de sus edificaciones, cargados de interrogantes sobre los significados de sus marcas, y expresión unívoca del trabajo de los adoberos que han dejado improntas de sus dedos en el noble material. Un aporte al conocimiento de esta sociedad que sigue la senda de avances notables -según la apreciación de los autores participantes de la Primera Mesa Redonda de Trujillo (2015)- registrados en la arqueología de los valles de la costa norte del Perú desde la década de 1980.

Flavio Ribero
Co - director

