

La dimensión regional y su incidencia en el análisis de los proyectos, la represión y la subalternidad en las izquierdas y las derechas (Argentina, finales del siglo XIX-primer mitad del siglo XX)

The regional dimension and its impact on the analysis of projects, repression and subalternity on the left and right
(Argentina, late 19th century-first half of the 20th century)

Recibido: 13/01/2024 - Aceptado: 30/06/2024

Diego Ceruso

Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas
Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"
Universidad de Buenos Aires, Argentina
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
diegoceruso@gmail.com

Mercedes López Cantera

Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas
Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"
Universidad de Buenos Aires, Argentina
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
mercedes.lopez.cantera@gmail.com

Los análisis sobre los diversos cruces entre actores identificados con la esfera de las izquierdas y aquellos pertenecientes a las derechas han señalado la naturaleza antagónica que definió a esos encuentros. El desarrollo de la clase obrera y las diversas expresiones del conflicto social han sido ejes temáticos que reunieron las preguntas y conjeturas relacionadas a un vínculo complejo, una relación por momentos condicionada por choques y enfrentamientos, y que al mismo tiempo se tornó un condicionante de estrategias y proyectos. El esfuerzo aquí encarado ofrece como punto de partida producciones que tienen como interés este tipo de dinámicas, en esta oportunidad bajo el prisma de la historia local y regional. Muy rápidamente, en el devenir de la lectura, podrá advertirse que germina el valor distintivo de dichas investigaciones condensándose múltiples aportes y particularidades.

El dossier que se ofrece a continuación habilita una serie de reflexiones y constataciones en esa dirección recostándose específicamente en la intersección entre múltiples sujetos y procesos. Izquierdas, derechas, Estado, Iglesia, nacionalismos, subalternidades, etnicidad y género, son solo algunos de los tópicos que se trazan como hilo conductor. Una de las variables que se revela de inmediato es el modo en el que en estos trabajos lo local y regional está tensionando las experiencias abordadas. El espacio en cuestión se constituye como un actor más de la narrativa. Los Territorios Nacionales (TTNN), las ciudades y las zonas transfronterizas se erigen como protagonistas y no como meros escenarios. Y, en ocasiones, todo ello sucede dejando ver cómo disponer del control del espacio resulta central para ejercer poder sobre los sujetos en lo productivo, político, cultural o en lo cotidiano (Harvey, 2004).

Si el espacio resulta vital para estas experiencias, no menos relevante se erige el conflicto como dinámica entre izquierdas y derechas en el ámbito local, siendo la represión un eje estructurante, aunque no unívoco. La conflictividad, con epicentro en la naturaleza

antagónica de nuestros sujetos, adviene en una trama rica y compleja en donde lo político, cultural, productivo, represivo, étnico y las desigualdades sexo-genéricas definen y precisan aquella disputa. Estas observaciones generales tienen su correlato específico en los artículos que componen este dossier toda vez que se adentran en una mirada sensible a la historia local y regional identificando en los actores y en los momentos el modo en el cual son trastocados y la relación que ello establece con las particularidades y generalidades de los espacios explorados.

El primer texto de Lucas Glasman aborda el estudio de los afroporteños durante la epidemia de fiebre amarilla ocurrida en la ciudad de Buenos Aires. El complejo y fértil ejercicio examina la conformación de una praxis higiénico-represiva, proceso que reúne a la práctica estatal, al rol asociativo, a la naciente clase trabajadora y a dispositivos culturales como el carnaval. El artículo de Ayelén Lucía Burgstaller explora el cruce entre el anarquismo y la fuerza de trabajo indígena en los yerbales del Territorio Nacional de Misiones en la segunda década del siglo XX. En ello, resalta la interpelación desde las izquierdas en una experiencia regional atravesada por el vínculo entre clase, etnia y género. Por su parte, Carlos Castells sitúa su interés en la construcción de redes obreras desde finales de la década del veinte e inicios de los treinta, en el espacio transfronterizo conformado por Paraguay y el nordeste argentino. En esa profusa experiencia, indaga sobre la dinámica con las culturas políticas de la izquierda y los fenómenos específicos de represión. El trabajo de Desirée del Valle Osella reconstruye la conformación de la ultraderecha y sus conexiones con el Partido Demócrata de Córdoba y la creación de un frente antifascista. Así, el texto detalla y precisa las estrategias y composiciones de esa polarización. Finalmente, Magalí Gómez y Mercedes López Cantera exploran el desempeño de la Sección Especial de Represión al Comunismo en los TTNN de Chaco, Misiones, La Pampa y Patagonia, a comienzos de los años cuarenta.

Aunque los artículos son presentados bajo un criterio cronológico, el diálogo que establecen permite descifrar un orden temático donde la dimensión regional-local es decisiva para pensar la complejidad de esas problemáticas comunes. En el caso de la represión, la reconstrucción de sus estrategias expone los orígenes de aquellas clasificaciones sobre qué es y qué no es permitido, cuyos parámetros variaron en función del espacio. Así, la praxis higiénico-represiva analizada por Glasman describe los comienzos de la definición del naciente orden urbano porteño. El criterio étnico cultural que operó entre los y las trabajadores migrantes y afrodescendientes de Buenos Aires reaparece con sus diferencias en el avance del disciplinamiento operado sobre la población indígena trabajadora de los yerbales, coprotagonista del texto de Burgstaller. La autora retrata las tensiones entre la violencia infligida por el orden patronal-estatal y el avance de la organización del anarquismo. Estas cuestiones colaboran en comprender el condicionamiento de la intersección entre el “problema indígena” y la cuestión obrera, sobre la consolidación del orden interno de los TTNN. La configuración del “problema comunista” en las regiones del nordeste y norpatagónica se inscribe en ese desarrollo, tal como concluyen Gómez-López Cantera al reconstruir la cooperación entre policías y otras fuerzas territoriales, provinciales y nacionales, en las décadas del treinta y del cuarenta.

En ese sentido, la polarización y el antagonismo político aparecen como otras variables, principalmente para los años de entreguerras. Estos inciden en las representaciones del orden-desorden y de las identidades políticas que las atraviesan, fracturando límites nacionales e ideológicos. El texto de Osella permite comprender los acercamientos entre los demócratas cordobeses y la extrema derecha nacionalista y la

distancia respecto a los vínculos de esas derechas a escala nacional. De igual manera, la existencia de banderas comunes explica el acercamiento entre fuerzas, caso del antifascismo para la Córdoba de mediados de los treinta o el antibelicismo de comienzos de la década analizado por Castells. En esta última investigación, la condición transfronteriza de las izquierdas comulga con los tiempos marcados por la internacionalización de la política (Halperín Donghi, 2015), ayudando a comprender la confluencia de distintas identidades con la militancia comunista en el ámbito compuesto por Paraguay, el Alto Paraná y la región chaqueña.

Esperamos que estos aportes constituyan una contribución no solo en lo individual de cada artículo, sino a la vez en la reflexión coral que construyen. Así, no esperamos certezas, sino abrir el juego a más preguntas sobre la integración de la dimensión regional y local al campo de las izquierdas y derechas.

Referencias bibliográficas

- Halperín Donghi, T. (2015). *Las tormentas del mundo en el Río de la Plata. Cómo pensaron su época los intelectuales del siglo XX*. Siglo XXI.
- Harvey, D. (2004). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu.