Ecos de una década: sobre experiencias, trayectorias y derivas de la lucha de los activismos femeninos/feministas en los años ochenta

***

Echoes of a decade: about experiences, trajectories and drifts of the struggle of women's/feminist activism in the eighties

María Mercedes Barros
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Universidad Nacional de Córdoba.
Universidad de Buenos Aires. Universidad Nacional de Río Negro.
mercedesbarros@gmail.com

Introducción

Si hay algo en lo que parece haber un amplio consenso dentro del ámbito académico, como también entre los activismos trans-queer-feministas del presente, es que desde la irrupción del primer grito de "¡Ni Una Menos!" en el año 2015, y a partir de las movilizaciones de la marea verde a favor del aborto durante los años 2018-2019, el paisaje de las luchas feministas y de las disidencias ha cambiado en Argentina. Como se advierte, esto se debe a que el feminismo en nuestro país se ha vuelto "masivo" y su campo de acción se ha multiplicado. Hoy, en efecto, encontramos portavoces y aliados de sus causas en situaciones y contextos inverosímiles e imprevisibles y las vivencias más cotidianas y ordinarias aparecen –como nunca antes– coloreadas de tintes feministas (Barros y Martínez, 2019)

Este diagnóstico compartido sobre el devenir masivo del feminismo y en torno de la ampliación de su campo de acción ha sentado las bases de un prolífico debate (y combate) en diversos espacios sociales y políticos. En la academia, en particular, ha suscitado un bienvenido interés en las cuestiones de género y motivado múltiples reflexiones sobre el nuevo protagonismo del feminismo y su poder de convocatoria y movilización. Por cierto, intervenciones de académicas y activistas se reproducen en las redes sociales y en los medios de comunicación poniendo de manifiesto las diferentes aristas de este fenómeno y la variedad de investigaciones en curso que lo abordan, como así también una productiva polémica sobre las distintas estrategias políticas de los activismos ante un escenario renovado. Gran parte de estas intervenciones se encuentran con frecuencia atravesadas por una pregunta recurrente que merodea sobre el despertar de las movilizaciones y que apunta a hallar coordenadas que permitan comprender su inaudita masividad.

El presente dossier se inscribe en este espacio de incursión desde un abordaje histórico-político situado y singular con el propósito último de contribuir al entendimiento de la actualidad de las luchas femi-

Cita sugerida: Barros. M. (2022). Ecos de una década: sobre experiencias, trayectorias y derivas de la lucha de los activismos femeninos/feministas en los años ochenta. Coordenadas, Revista de Historia Local y Regional, 10 (1), pp. 85-104.

Trabajo recibido 01/03/2022. Aceptado el 13/06/2022

nistas y de las disidencias en nuestro país. Para esto, los artículos que lo componen se sumergen en un tiempo preciso de nuestro pasado reciente: los años ochenta. Como se argumenta en las páginas que siguen, es en dicha década donde se puede rastrear parte de las condiciones de posibilidad de la ebullición feminista del presente. En efecto, en los largos años ochenta tuvieron lugar algunos de los eventos sociales y políticos más importantes de la historia reciente de nuestro país y lo cierto es que, a pesar del paso del tiempo, los ecos de esta década excepcional y por demás compleja no cesan de manifestarse en el imaginario democrático vigente y en muchas de las prácticas sociopolíticas que caracterizan a las luchas de los activismos actuales, entre ellos, los vinculados a las reivindicaciones feministas. Precisamente, esos años fueron testigo no solo del colapso abrupto de la dictadura, sino también de una efervescencia democrática que se tradujo en una proliferación de activismos sociales, políticos y culturales que desbordaron los canales tradicionales de participación ciudadana. Bajo el amparo de la promesa de un nuevo comienzo, miles de hombres y mujeres de a pie se sumaron a partidos políticos, se vincularon a gremios y sindicatos, formaron nuevas asociaciones civiles y vecinales, y recrearon nuevos espacios culturales y artísticos de participación (Barros y Martínez, 2018).

Como señala Natalia Martínez en su artículo, “Feminismos en Democracia: Una aproximación desde los nudos de la política feminista argentina”, estas nuevas ansias de participación conmocionaron decididamente a los grupos feministas de ese entonces. En efecto, durante la reapertura democrática tuvo lugar una proliferación de activismos femeninos y feministas que, como explica la autora, precipitó la problematización y el cuestionamiento del sentido de ser feminista y de las estrategias de lucha posibles desde el propio feminismo, inaugurando varios de los principales “nudos” –siguiendo la expresión de Julieta Kirkwood– de la política feminista venidera. Pues, a diferencia de lo sucedido una década atrás y bajo las miradas esperanzadoras respecto de la política partidaria e institucional que impregnaban el nuevo clima de época, Martínez advierte cómo los feminismos locales comienzan a aceptar y reconocer su irreductible pluralidad, concibiendo nuevas alianzas y frentes de lucha, como así también, espacios de participación impensados anteriormente. Tal y como argumenta la autora, el reconocimiento de las diferentes maneras de ser feminista, plasmado en la expresión usual de la época “cada una debe participar desde donde quiera y pueda”, dio lugar a uno de los rasgos más característicos de los feminismos locales de la nueva etapa democrática, su heterogeneidad constitutiva. Lo cierto es que, como se sugiere en el artículo, dicho rasgo resulta crucial no solo para comprender el origen y devenir de uno de los espacios de activismo femenino-feminista más importante y perdurable de nuestro contexto local, como es el espacio de los Encuentros Nacionales de Mujeres (en la actualidad renombrado como Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias, Lesbianas, Travestis, Trans, Bisexuales, Intersexuales y No Binaries), sino también para dilucidar el eventual ensanchamiento de las bases populares de los feminismos del presente.

El artículo de Elisa Arriaga, “Tras las huellas de un feminismo “velado”. Redes de mujeres sindicalistas en los años ochenta”, retoma ese nuevo apego a la heterogeneidad de los feminismos locales como puntapié de su indagación sobre los vínculos entre el movimiento obrero y el movimiento de mujeres y/o feminista durante los años de la reapertura democrática. A lo largo de su escrito, la autora rastrea y recupera, a través de una valiosa mirada “al ras del suelo”, ciertas experiencias “veladas” de politización feminista que tuvieron lugar en torno a la participación de mujeres en el trabajo asalariado, en el movimiento obrero y en las organizaciones sindicales. Atenta al registro de esas otras memorias feministas subalternizadas, la autora vuelve sobre las interpretaciones de académicas feministas de los ochenta que problematizaron el vínculo de las trabajadoras sindicalizadas y el movimiento de mujeres y/o feminista, y rescata –por medio de entrevistas, autobiografías y otros documentos– las voces de un grupo de mujeres activistas integrantes de una red intersindical establecida hacia fines de 1984, la Mesa de Mujeres Sindicalistas. Como explica Arriaga, en esos relatos y testimonios de activismo sindical, en

los que se entrecruzan vivencias de género y clase, se dejan ver los efectos de politización de un feminismo en expansión que, como mencionamos, reconocía -como nunca antes- su heterogeneidad inexorable. Así pues, y como un hilo más de esa trama invisible del movimiento de mujeres y/o feministas, este grupo de activistas irrumpió en el mundo del trabajo problematizando la noción misma de trabajo y familia en clave de género y, como bien advierte la autora, comenzó a esbozar los primeros pasos de un vínculo posible entre sindicalismo y feminismo en nuestro país, aun cuando –y paradójicamente– no pudieran reconocerse públicamente, ni ser reconocidas, como feministas.

El artículo de Leticia Medina y Camila Jacobo, "Trabajadoras organizadas del espacio doméstico: vínculos y tensiones con el feminismo y el movimiento obrero durante los 80 en Córdoba", también se nutre de una perspectiva centrada en la recuperación de las experiencias de los grupos de mujeres trabajadoras durante los años de la reconstrucción democrática. Con ansias de comprender algunas de las tensiones actuales entre las organizaciones del mundo del trabajo y los feminismos, las autoras reparan específicamente en los procesos de organización y movilización de las mujeres trabajadoras alrededor del Sindicato del Personal de Casas de Familia (SinPeCaF) y del Sindicato de Amas de Casa de la República Argentina (SACRA) durante los años ochenta. Como sostienen, ambos espacios sindicales manifiestan la iniciativa de las mujeres trabajadoras por ampliar su representación gremial, problematizando no solo los alcances del concepto de trabajo, sino también las formas de organización de la clase trabajadora y sus agendas reivindicativas. A lo largo del artículo, Medina y Jacobo advierten sobre las dificultades que las trabajadoras domésticas organizadas enfrentaron para inscribir y respaldar sus demandas en un escenario sindical masculinizado y estratificado en términos de clase, pero también entre los grupos feministas vigentes en ese entonces al no coincidir con sus concepciones sobre la mujer y el trabajo doméstico ni con sus horizontes estratégicos. Bajo estas circunstancias adversas, las organizaciones de trabajadoras domésticas se replegaron hacia su interior, fortaleciendo sus propias estructuras y recursos organizativos, y direccionando sus acciones hacia el Estado y las políticas públicas. Pero como también señalan las autoras, desde entonces su política de alianzas quedó relegada y sus vínculos con los feminismos ciertamente tensionados.

Por último, en una senda contigua de indagación, se encuentra el artículo de Camila Saap, "Dependencias feminizadas de la Administración Pública en Córdoba. Asalarización de la reproducción como puente a la sindicalización femenina durante los años ochenta". La autora también se remonta a los años ochenta y analiza el modo en que a partir de ciertas experiencias de empleo en el ámbito del Estado, como fueron la creación del Programa de Atención Integral de Córdoba (PAICor) y las escuelas municipales de la ciudad de Córdoba, se inició un proceso de politización del trabajo femenino/feminizado, en el cual el espacio sindical se convirtió en la principal vía de participación de las mujeres para eventualmente encauzar descontentos laborales en clave de género y plantear demandas frente al Estado. Saap muestra cómo, ante situaciones de ambigüedad e invisibilización generadas por el propio Estado respecto de su *status* como "trabajadoras", las mujeres empleadas en las delegaciones públicas se volcaron al ámbito gremial buscando promover políticas específicas para el reconocimiento de sus derechos laborales y propiciaron la apertura de nuevos espacios de negociación y decisión al interior de las estructuras sindicales. Ambas cuestiones dejan ver las huellas de un proceso de politización en clave de género que requiere ser atendido y, como bien advierte la autora, seguir siendo indagado.

Para finalizar, y antes de dar paso a la lectura de los artículos, resulta oportuno destacar la importancia de este tipo de abordajes situados y singulares para la comprensión de las experiencias y trayectorias de participación y movilización de los activismos femeninos/feministas de los primeros años de la vuelta a la democracia. Como se podrá apreciar, los distintos recorridos propuestos a lo largo del dossier permiten acercarnos a los modos específicos en que los distintos colectivos femeninos/feministas irrumpieron en la escena pública, corriendo las fronteras de lo decible y exigible, como también, habilitando nuevos espacios de acción/decisión que marcarían definitivamente los itinerarios de confrontación y lucha, pero también de amistad política, de los activismos del presente.

Referencias bibliográficas

Barros, M. y Martínez Prado, N. (2018). Vínculos que importan: notas sobre la articulación política entre los colectivos feministas y Madres y Abuelas de Plaza de Mayo*. XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Memorias subalternas, memorias rebeldes*. Buenos Aires.

Barros, M. y Martínez Prado, N. (2019). Populismo y derechos humanos en el devenir masivo de los feminismos argentinos. *La Aljaba*, (23), 33-57.