



Anti, Nueva Era, Volumen 25, Número 1, Agosto 2025

Arte de tapa: Escultura cerámica Kukama Kukamiria, Bufeos del Amazonas. Guillermo Laiche. Padre Cocha, Distrito Punchana, Departamento Loreto, Perú. Colección y fotografía Ana Rocchietti.

ANTI es una publicación anual del Centro de Investigaciones Precolombinas que tiene como objetivos: 1. Conformar un lugar e intercambio entre diferentes especialistas a nivel nacional e internacional, así como también diferentes instituciones del campo de la historia, antropología, arqueología, etnología, y ciencias sociales en general; 2. Ofrecer un espacio para que investigadores y académicos puedan publicar sus producciones; 3. Construir un medio de comunicación a través de la difusión de investigaciones y ensayos; y 4. Jerarquizar la actividad académica.

Dirección postal Salta 1363 – 8 C. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CP. 1137

Argentina. E-mail: revista.anti.cip@gmail.com

Atención UNIRIO plataforma OJS:

www. http://www.2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index,php/Coord

Los artículos reflejan exclusivamente la opinión de los autores.

© Centro de Investigaciones Precolombinas

AMTI Revista del Centro de Investigaciones Precolombinas

Volumen 25 – Nueva Era – Agosto 2025. PP. 120.

AVTI ofrece acceso digital abierto a la información científica. Su contenido es evaluado por expertos temáticos de reconocida trayectoria.

es posible por la educación pública argentina.

Dirección: Ana Rocchietti (CIP) Co – Dirección: Andrea Runcio (CIP) Secretario de Redacción: Ariel Ponce (CIP)

Consejo Editorial

Yanina Aguilar (CIP)

César Borzone (CIP)

Alejandro Daniele

Colaboradores

Luis Alaniz (CIP)

Denis Reinoso (CIP)

Edición

Ana Rocchietti

Asistente de edición

Francisco Jiménez (CIP)

Comité Científico

Silvia Cornero – Universidad Nacional de Rosario – Argentina

Eduardo Crivelli - CONICET - Argentina

Eduardo Escudero - Universidad Nacional de Río Cuarto - Argentina

María Virginia Ferro – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Nelsys Fusco Zambetogliris - Centro de Investigaciones Precolombinas - República

Oriental del Uruguay

Alejandro García - Universidad Nacional de San Juan- Argentina

María Laura Gili – Universidad Nacional de Villa María – Argentina

Ana Igareta – Universidad Nacional de La Plata – Argentina

Alicia Lodeserto – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Catalina Teresa Michieli - Centro de Investigaciones Precolombinas - Argentina

Fernando Oliva - Universidad Nacional de Rosario - Argentina

Ernesto Olmedo – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Graciana Pérez Zavala – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Verónica Pernicone – Universidad Nacional de Luján – Argentina

Mariano Ramos – Universidad Nacional de Luján – Argentina

Flavio Ribero – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Marcela Tamagnini – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Jhon Juárez Urbina - Dirección Desconcentrada de Cultura del Departamento de La

Libertad- Ministerio de Cultura – Trujillo - Perú

César Gálvez Mora - Dirección Desconcentrada de Cultura del Departamento de La

Libertad- Ministerio de Cultura – Trujillo - Perú.

Juan Castañeda Murga – Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Régulo Franco-Proyecto Arqueológico El Brujo - Museo de Cao, Fundación Wiese Perú.

Ricardo Morales Gamarra - Universidad Nacional de Trujillo - Perú.

Jorge Gamboa – Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo – Perú.

Luis Millones – Universidad Nacional de San Marcos – Perú.

Carlos Wester – Museo Brüning, Lambayeque - Perú.

Luis Valle, SIAN, Trujillo – Perú.

María del Carmen Espinoza Córdova – Museo Brüning – Lambayeque - Perú

María Elena Córdova Burga – Patrimonio Cultural- Trujillo – Perú

Los trabajos de ANTI, Nueva Era, Volumen 25, Agosto 2025, fueron presentados en XIX Coloquio Binacional Argentino – Peruano, en Buenos Aires bajo la advocación "Mundo andino-amazónico. Coordinador: Francisco Jimenez.

In Memoriam Arqueóloga Martha Bonofiglio (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).





Coedición con el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (Iquitos, Perú) y con la Secretaría de Cultura de Asociación Gremial de Trabajadores del Subterráneo y Premetro (AGTSyP) (Buenos Aires, Argentina).

7. EDITORIAL

Ana Rocchietti y Francisco Jimenez

8. desde afuera, hablemos de arqueología

Catalina Teresa Michieli

 $oldsymbol{20}$. Petroglifos sobre el arroyo el candadito (prov. de san juan): contexto y paisaje cultural

Carlos E. Gómez Osorio

45. DIVERSIDAD ESENCIALIZADA, HISTORIA DESPROBLEMATIZADA Y AUTONOMÍA CONDICIONADA: UNA LECTURA EN CLAVE ANTROPOLÓGICA ACERCA DE LOS SENTIDOS SOBRE LA ESCUELA Y LOS SUJETOS PEDAGÓGICOS FORMULADOS EN EL PROYECTO DE LA "UNIVERSIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES" (UNICABA)

Alejandro Esteban Daniele

- 75. IQUITOS. PERÍODO CAUCHERO (1889-1914) Y DESCRIPCIÓN DE TRES DE SUS EXPRESIONES ARQUITECTÓNICAS EN EL PRESENTE María Victoria Fernández
- **87**. Ambiente y espacialidad en los puestos de "crianceros" chilenos (dpto. calingasta)

Carlos E. Gómez Osorio

Editorial

eflexionar sobre la arqueología desde la literatura -o su inverso, pensar la literatura

a través de la arqueología- constituye un ejercicio que permite leer a partir de una

originalidad reencontrada los temas que proponen los autores de este número. Su

afinidad profunda no es visible: parecen abordar aristas diferentes del mundo social y de su

historia, pero los une un hilo de Ariadna sutil que va desde los vestigios en la tierra (los

antiguos y los que las gentes dejan a su paso en el mundo actual) a las arquitecturas del boato

brutal del caucho y a las simplificaciones educativas y científicas que también asolan esta

época.

Ana María Rocchietti

Directora e Editora

Este nuevo volumen de la Revista ANTI da a conocer los trabajos presentados en el XIX

Coloquio Binacional Argentino Peruano, realizado en Buenos Aires en el 2024. Los artículos

aquí reunidos se caracterizan por abordar temáticas vinculadas con la historia y la

arqueología, así como problemáticas relacionadas a la creación de la UniCABA.

Francisco Jimenez

Coordinador del volumen

