

ANTI



ANTI PODCASTS, AÑO II,
VOLUMEN VIII, NÚMERO 16
JULIO 2025

CIENCIA ABIERTA

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Coord/article/view/1320>.

Gentileza Universidad Nacional de Río Cuarto

Plataforma de audios podcasts: https://youtube.com/@CIPAUDIOVISUAL-ui4pk?si=GB6zEGs_gy83yYVq

Portada: Escultura en madera. Hombre llevando un paiche. Iquitos, Perú. Feria del malecón Tarapacá. Col. Ana Rocchietti

Centro de Investigaciones Precolombinas

ANTI, SECCIÓN PODCASTS.

Buenos Aires, 2025. Dimensiones 21,59 x 27,94 cm.

Título Original Sección Podcasts.

Palabras clave: lectura auditiva; podcasts, eje Costa Norte del Perú; eje Amazonía Peruana.

Anti Podcasts, Año II, Volumen VIII, Número 16,

Julio 2025: Pp. 11

Salta 1363 – 8 C (1137). C.A.B.A. T.E. +54 9 1141838531.

ISSN: 1852 - 4915

Director: Francisco Jiménez

Editora de contenidos y gráfica: Ana María Rocchietti

Asesor Científico: César Gálvez Mora
(Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia del Perú).

Asesor Científico: Augusto Cárdenas Greffa
(Vicepresidente Asociación de Trabajadores Universitarios Latinoamericanos).

Colaboradora: Julissa Rondon Campana (CIP / UNAP)

ÍNDICE

5. PRESENTACIÓN

Francisco Jimenez

6. TRUJILLO SOBRE LAS HUACAS

Juan Castañeda Murga

TRUJILLO SOBRE LAS HUACAS

Juan Castañeda Murga

Universidad Nacional de Trujillo, Perú



Se presenta un estudio sobre las huacas prehispánicas en el subsuelo de la ciudad de Trujillo, Perú.

A study is presented on the pre-Hispanic huacas in the subsoil of the city of Trujillo, Peru.

Apresenta-se um estudo sobre as huacas pré-hispânicas no subsolo da cidade de Trujillo, Peru.

Soy natural de Cartavio, en el valle de Chicama. Actualmente trabajo como docente en la Universidad Nacional de Trujillo, en la Escuela de Arqueología. El día de hoy les voy a hablar sobre las huacas urbanas. Cuando contemplamos el paisaje urbano de la ciudad de Trujillo vemos una traza en damero con las cuadras totalmente ocupadas por viviendas y edificios. No podemos imaginar que hace 500 años ese espacio de lo que hoy se conoce como Zona Monumental de Trujillo estaba cubierto por huacas y estructuras prehispánicas. Entonces cuando llegan los conquistadores en 1534, tuvieron información que desde este valle controló toda la costa norte. Ellos vieron un enorme sitio arqueológico, una ciudad, un centro abandonado que había perdido vigencia por la conquista, por la conquista Inca, pero que había un centro administrativo, un centro

administrativo construido por los Incas. Ese sitio se llamaba Canta. Entonces Almagro, que era el jefe de la hueste en ese momento, funda la ciudad sobre este asentamiento. Los españoles traían un patrón de ocupación que venía de la guerra de la Reconquista. La guerra de la Reconquista. Este patrón consistía [en lo siguiente] cuando tomaban una población, era apropiarse de los símbolos del poder. Ocupaban el alcázar que era el palacio, la alcazaba que era la fortaleza y la mezquita que la transformaban en iglesia, en templo. Ahora, Almagro observó que habían muchísimas huacas en el valle, ello auguraba nuevos tesoros por allá. Entonces toma la decisión de fundar la ciudad de Trujillo sobre este asentamiento prehispánico denominado Canda. Ahora bien, ha habido historiadores que anteriormente han sostenido que Trujillo era una ciudad de nueva planta, es decir, una ciudad que se levanta en un terreno eriazo y esto no es así. Tenemos referencias documentales que nos hablan de huacas, huaquillas, nos hablan de cerros de tierra. Bueno, geológicamente está demostrado que no había cerros de tierra o de arcilla, pero nuestra sospecha aumenta porque la referencia nos dice que sobre un cerrillo de tierra se colocó una cruz. Entonces obviamente se ha estado refiriendo a una huaca. Después hay otras referencias documentales, un

comerciante que pide permiso para excavar una huaca que está al interior de su casa. Pero el dato más importante que tenemos es el de un albañil o alarife, como se le llamaba en aquella época. Un alarife que denuncia a una vecina de la ciudad, a una vecina de la ciudad, esposa de un encomendero “y la señora me ha pagado por construir su casa, pero no me ha pagado por demoler los paredones del tiempo del Inca que tenían cuatro tapias de alto.” La tapia española es una y media metros, una y media por cuatro. Tenemos muros que tenían la altura de lo que hoy se conoce como arquitectura intermedia en Chan Chan. La arquitectura intermedia en Chan Chan es la arquitectura que está fuera de los espacios amurallados, pero que es de mejor calidad que los pequeños cuartos irregulares aglutinados. Entonces, para concluir, Trujillo se levantó sobre un asentamiento prehispánico. Ello lo demuestran los datos, las fuentes documentales, pero a su vez el material arqueológico proveniente de excavaciones, del tendido eléctrico o del agua potable, siempre se encuentra cerámica prehispánica. Muchas gracias.

(05 : 56)

Transcribed by Gglot.com

Sede: domicilio de la Sra. Clara Bravo, Trujillo, La Libertad, Perú.



