



ANTI PODCASTS, AÑO I, NÚMERO 6,

ABRIL 2024

CIENCIA ABIERTA

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Coord/article/view/1320>.

Gentileza Universidad Nacional de Río Cuarto

Plataforma de audios podcasts: https://youtube.com/@CIPAUDIOVISUAL-ui4pk?si=GB6zEGs_gy83yYVq

Sirena. Madera Palo rosa, Anónimo, Distrito San Juan, Provincia Maynas, Departamento Loreto, Perú. Col. Ana Rocchietti

AVTI - CIENCIA ABIERTA

Centro de Investigaciones Precolombinas

ANTI, SECCIÓN PODCASTS.

Buenos Aires, 2024. Dimensiones 21,59 x 27,94 cm.

Título Original Sección Podcasts.

**Palabras clave: lectura auditiva; podcasts, eje Costa Norte del
Perú; eje Amazonía Peruana.**

Anti Podcasts, Año I, Volumen 3, Número 6, Abril 2024. Pp. 26

Salta 1363 – 8 C (1137). C.A.B.A. T.E. +54 9 1141838531.

ISSN: 1852 - 4915

Director: Francisco Jiménez

Coordinador: Alejandro Daniele

Editora de contenidos y gráfica: Ana María Rocchietti

Asesor Científico: César Gálvez Mora

**(Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad y Academia
Nacional de la Historia del Perú).**

Asesor Científico: Augusto Cárdenas Greffa

**(Vicepresidente Asociación de Trabajadores Universitarios
Latinoamericanos).**

Asistente de Investigación: Julissa Rondon Campana

ÍNDICE

5. PRESENTACIÓN

Francisco Jimenez

6. MIGRACIÓN, CONOCIMIENTO INTERCULTURAL, VIDA SOCIAL AMAZÓNICA

Julissa Rondon Campana

PRESENTACIÓN

Este número de Anti Podcast reproduce una entrevista realizada a Julissa Rondón Campana, educadora formada en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Nacida en la sierra peruana (Cuzco), toda su vida la transitó en la Amazonia. En su relato -de lectura amena y fluida- nos introduce en: 1. la experiencia del desarraigo producto de la migración; 2. La problemática de la Educación Intercultural Bilingüe; 3. Los conocimientos populares propio de la población amazónica.

Como nos tiene acostumbrados Anti Podcast, esta es otra invitación a seguir conociendo en profundidad a la amazonia peruana.

Francisco Jimenez

Julissa Rondón Campana

Educadora, Iquitos, Perú

**MIGRACIÓN, CONOCIMIENTO INTERCULTURAL,
VIDA SOCIAL AMAZÓNICA**

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana



Narración sobre la vida social amazónica, los dilemas de la educación intercultural y conocimiento ancestral

Narration on Amazonian social life, dilemmas of intercultural education and ancestral knowledge

Narração sobre a vida social amazónica, dilemas da educação intercultural e saberes ancestrais

JRC: -Mi nombre es Julissa Rondón Campana. Nací en la ciudad del Cusco en 1972, pero por mejoras laborales mis padres vinieron a esta ciudad [Iquitos] desde ese año y a partir de ahí hicimos nuestra vida acá hasta la actualidad. Era la época más o menos de los años del boom del petróleo que hizo que muchos migráramos de distintas partes del país; en el caso de mis padres, serranos del Cusco, una cultura totalmente distinta a la amazónica, pero decidieron venir buscando mejoras de vida. En algún momento las narraciones de mi mamá me cuentan que fue muy duro para ella venir a esta ciudad que no conocía, geográficamente muy distinta, culturalmente totalmente diferente y sobre todo este chocante con la receptividad de la gente que, mientras por un lado la cultura serrana es bastante parca, desconfiada, la cultura amazónica es más bien todo lo contrario: abierta, muy receptiva, que a la vez no le generaba,

por su propio origen, no le generaba mucha confianza, y a la vez le gustaba, porque la gente te brinda la mano en cualquier momento y sobre todo en los momentos muy difíciles. Pero, sin embargo, tuvimos que sufrir situaciones propias de la migración que finalmente conlleva el desarraigo cultural. Yo no recuerdo mucha...muchos conocimientos, muchas costumbres de mi tierra, que sería mi tierra de nacimiento. Mi madre no habló durante el tiempo que tuve razón, desde el tiempo que tuve razón en el quechua, por ejemplo. Ella me cuenta que su madre le prohibía hablar en quechua, así que ella solamente sabe algunas palabras. Mi papá habla muy bien el quechua, pero no nos hablaba. Y hemos sufrido bastante a los inicios de nuestra vida acá en la ciudad, porque era difícil conseguir los alimentos que estábamos acostumbrados a comer. [A] Los alimentos amazónicos, yo los probé recién en la secundaria. Cuando empiezo a contactar ya con las compañeras, que nos íbamos al trabajo, a hacer el trabajo en la casa de alguna de ellas. Y yo recuerdo que la primera vez que probé masato¹ ha sido en la casa de una amiga, ¿no? Que yo, por lo que me contaban, decían: no, masato no. Pero me animó ella. Me decía, es hervido y está heladito. Así que lo tomé muy rico. Era la primera vez. Igual, [en] mi casa nunca había tomado caldo de pescado Carachama. Y lo probé la primera vez en la casa igual de una compañera. Y luego el conocimiento del río, de las comunidades ribereñas, lo hice ya estando en la universidad, en el curso de un maestro de pedagogía que nos sacaba al campo. Y yo recuerdo y agradezco mucho que este docente, a pesar de las contradicciones que había en la institución respecto a por qué sacaba

¹ El masato es la bebida fundamental de la socialidad amazónica peruana. Se fermenta la yuca o mandioca, el pijuayo o el palmito en una batea y se obtiene un aguadiente espeso que circula entre los presents en un pucó o recipinete concave hasta que se termine de beber.

tantos estudiantes al campo, ¿no? Pero lo organizaba muy bien y siempre han sido experiencias buenas que yo agradezco porque el primer centro de trabajo fue fuera de la ciudad, en la provincia de Requena.² Yo egresé en el año 97 y en [el] 98 trabajo en la provincia de Requena, que si bien es cierto es zona rural, pero me tocó en el mismo casco urbano, se podría decir, ¿no? Pero por las experiencias que tuvimos con Ana María Rocchietti, y su equipo de estudiantes y profesionales que nos visitan desde hace muchos años en la universidad. Siendo estudiante universitaria, logramos este convenio. Siendo presidente de la Federación de Estudiantes, logramos este convenio binacional peruano-argentino con el Instituto Joaquín V. González, que también me permitió conocer gran parte de la Amazonía y, conocer y ahondar un poco más de lo que yo conocía o empecé a conocer desde el momento que salí de casa y a la casa de las amigas, hacia los trabajos. Entonces tengo una cultura un poco por un lado desarraigada, no tenemos familiares acá de parte de papá, de parte de mamá. y eso hasta cierto punto, en algún momento, yo he sentido de que como que ha ocurrido una mutilación, ¿no? Pero por otro lado es compensado porque desde el primer año de vida vivo en Amazonía, siento que esta es mi tierra, ¿no? Pero si hablamos de identidad, ahí sucede una contradicción, porque digo que me siento serrana también, pero también me siento amazónica, ¿no? Y la selva amazónica, en este caso, la Selva Baja es una Amazonía muy distinta a la Selva Alta, ¿no? Tiene sus riquezas, tiene sus particularidades, y en las visitas con el equipo de Ana María Rocchietti hemos podido conocer bastante de la Amazonía. Y un aspecto que siempre me ha llamado la atención, en tanto soy docente de educación inicial, es la condición

² Se refiere a su trabajo como docente.

en la que se encuentra la educación inicial en estos pueblos originarios. En general, es un abandono del Estado, en el sentido de que en algunos pueblos no se prioriza. ya sea porque hay poca población, porque simplemente no le hacen caso a la población de que pongan una institución.³ Y la otra realidad es que no hay muchas maestras, en este caso de educación inicial, que tengan la formación y el título de educación inicial para que laboren como maestras de educación inicial, ¿no? Lo cual es suplido por personas que manejan la lengua, que no tienen el título, pero por la ley que rige la educación intercultural bilingüe, logran dictar clases en sus comunidades. También sé [conozco] del hecho de que hay docentes que no son de la etnia, que no son del pueblo, que logran coger una plaza de intercultural bilingüe y lo enseñan. De tal manera que hemos encontrado lugares donde los pobladores señalan que la maestra va cada vez que empiezan las clases a la comunidad. Generalmente son comunidades ya totalmente mestizas, ¿no? Donde se da esto, ¿no? De esta manera me ha llamado la atención y tengo el interés de abordar este tema a través de un trabajo de investigación que lo estoy iniciando recién, ya lo he decidido hacer, relacionado a la posibilidad de que, en este caso, nuestra principal casa de estudios es la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, pueda generar o crear un programa que titule, por un lado, a las maestras de la comunidad nacidas ahí y que manejan la lengua, que las pueda titular y que no tengan ningún problema en los procesos de contratación, ¿no? Donde de todas maneras, por el tema de acceder a las plazas, muchos maestros que no tienen la lengua, de todas maneras, quieren tener una de esas plazas, ¿no? Y entonces los maestros, que hasta el momento fungen de maestros ahí en esos pueblos,

³ Se refiere a la petición de la población local originaria para que se instale una escuela.

tengan su título y no tengan ningún problema cada que hay proceso de contratación. Y los pueblos también, tengan ese proceso natural de que sus niños no solamente manejen el castellano, sino conserven su lengua, que sea impartida por una maestra que tenga la lengua, que maneje la lengua, que sepa enseñar la lengua y que pueda desarrollar el niño esas dos lenguas, tanto el castellano como su propia lengua materna. En ese planteamiento estamos actualmente. Considero que es un proceso, este proceso de interculturalidad en la actualidad es muy débil, no solamente a nivel de todo el país, sino sobre todo en la Amazonía, hay muy poca producción de los procesos de recuperación de interculturalidad, mucho menos concretamente en las escuelas. Sé que hay otras experiencias o muchas más experiencias relacionadas a la zona andina, pero en la zona de la Amazonía hay pocas experiencias respecto a ello, ¿no? Entonces, yo creo que es necesario que no solamente la UNAP, sino en este caso también el Instituto Pedagógico de Loreto, puedan jugar un rol importante en este proceso de titulación y, por qué no, de complementación o de actualización de aquellos maestros que, de todas maneras, hemos encontrado donde recién están recuperando la lengua, ¿no? Y por qué no lograr que estos maestros tengan un manejo pleno de su lengua y puedan llevar a este proceso de recuperación de la lengua en su comunidad, lo cual le va a permitir recuperar costumbres, conocimientos ancestrales, métodos de cultivo de plantas, métodos de crianza de animales, métodos de poder paliar muchas enfermedades que en la actualidad se están perdiendo. Hoy, en la pandemia, resaltó incluso ese hecho, ¿no?, que mientras acá estábamos con la ivermectina⁴, con las otras pastillas, ¿no?, ellos en ese

⁴ Este remedio (en gotas o en pastillas) es un activo antiparasitario. Durante la pandemia COVID (2020 –

momento de olvido, ¿no?, de aislamiento total, que me parece que en ninguna otra época, habían sufrido, porque no podía llegar ninguna embarcación, ningún médico, entonces, este, ellos estuvieron muriendo en sus comunidades. Ante esa necesidad empezaron a, como se ha escuchado en algunos testimonios, empezaron a probar con sus plantas que desde la antigüedad ellos han estado utilizando para curarse y es con esas plantas que ellos señalan que han podido preservar su salud, entonces considero que es un aspecto que también se podría recuperar, conservar a través de la recuperación de su lengua. la recuperación de materiales, de nombres de plantas, de formas de prepararlas, que en muchos casos ya los propios pobladores, es decir, los hijos, los nietos actuales, ya no los conocen, ¿no? Señalan que lo maneja el curandero, que generalmente es un hombre anciano, es el que conserva [la cultura]. Ahora, el otro problema es que ante la carencia de una educación intercultural bilingüe que responda a las demandas de esas poblaciones, se da que el estudiante sale de su comunidad. Y el proceso que hoy le brinda el Estado genera que el estudiante no regresa a su comunidad. Ahora, no, con esto no estoy señalando que el estudiante debe regresar a su comunidad y vivir ahí toda su vida, ¿no? Pero considero que en muchos casos los jóvenes que, por ejemplo, acceden a las becas que facilita PRONABEC⁵, ¿no? A los estudiantes que hay una cuota para los estudiantes de intercultural bilingüe le dan becas para que estudien una vez que terminan el colegio, carreras técnicas o carreras universitarias. De repente no están bien planteadas, de tal manera que ocurren varios aspectos. Uno es que abandonan, lo otro es que no

2022) muchas personas lo tomaron para evitar el contagio.

⁵ Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Estado Peruano).

regresan. Genera frustración en los jóvenes. Y finalmente, no regresan a sus comunidades, están subsumidos por la modernidad y la vida citadina. Hay pocos casos en los que me parece que quedan frustrados y se quedan regresen a su comunidad, porque generalmente en la actualidad ya hay mucho, mucha comunicación entre las comunidades, por lo menos las que están cerca a la ciudad de Iquitos. Hay mucho tránsito de ellos y tienen familia acá en la ciudad. Entonces, si por algún caso se frustran en la carrera profesional, simplemente se quedan haciendo familia acá en la ciudad. Eso sería todo lo que podría decirles, tal vez quieren hacer alguna pregunta.

AMR: -Julissa, sobre la interculturalidad dentro de la educación, ¿vos le ves resultados? ¿Hay algún método intercultural que garantice los efectos de procurar esa unión o ese puente entre culturas?

JRC: -Me parece que lo que tendría que suceder para los que, bueno, yo tengo conocimiento que forma maestros de intercultural bilingüe, pero que hasta donde tengo conocimiento, muchos de ellos se conforman con la carrera, con obtener el título, tener el puesto de trabajo, algunos sustentan o aspiran a ser dirigentes indígenas y es ahí donde transitan sus vidas. A mí me parece que falta algo más que promueva que la educación tenga el eco o las respuestas a las demandas que tiene la población. Y creo que lo que se está fallando es que el currículo, que la forma de la educación que se implementa en las comunidades sigue siendo el modelo con el que nos educamos todos en general. La población mestiza, a nivel nacional la gente de la costa, alumnos de la sierra, ¿no? Y lo que está faltando es que se sincere, se reconozcan los saberes y el conocimiento de la población, ¿no? Y se tome eso para

incorporarse en el currículo y con eso se siga extendiendo el conocimiento de estos pueblos, que es tan valioso, ¿no? Que hoy en la pandemia, por ejemplo, queríamos saber qué planta nos ayuda a paliar los efectos de las enfermedades respiratorias, ¿no? Y todo el mundo empezó a preguntar a la abuelita, la tía, la mamá, y por las redes nos pasamos los nombres de las plantas. Uno de ellos que sí es muy conocido, el matico⁶, ¿no? el jengibre⁷, en el caso de las raíces y de los tallos, también. Hay algunos que nuevamente se volvieron a tomar, entre ellos el ajo sachá⁸, que es una planta pequeña que tiene en la raíz una forma de ajo. Eso también se utiliza para las enfermedades respiratorias, pulmonares, incluso para las enfermedades reumáticas, según los viejos, los sabios de la Amazonía. La otra son las cumacebas⁹, que son generalmente maceradas en agua ardiente y que igual sirve para calentar el cuerpo y que refieren... nosotros le decimos acá, hasta cierto punto con cariño, a los borrachitos, que siempre paran los barcitos tomando los traguitos exóticos. Ellos refieren que no se contagiaron en ningún momento. porque ellos dicen que han tomado su cumaceba, su clavo huasca¹⁰, su huitochado¹¹, y ellos así evitaron contagiarse. La gente que vive, por ejemplo, alrededor del pasaje

⁶ Matico, *Piper aduncum*, árbol silvestre de la familia de las piparáceas (pimienta).

⁷ Jengibre, *Zingiber officinale*..

⁸ Ajo sachá, *Mansoa alliacea*.

⁹ Cumaceba, *Swartzia polyphylla*.

¹⁰ Clavo Huasca, *Tynanthus panurensis*.

¹¹ Bebida aguardiente.

Paquito, que es una cuadra concretamente del mercado de Belén, donde se expenden todas las plantas medicinales de la Amazonía, cuentan que ninguno de los borrachitos conocidos de la zona murieron. Entonces, para ellos es un éxito logrado a través de la utilización de los preparados en base a plantas, a raíces, que en la Amazonía se conoce desde los antepasados. Entonces yo creo que eso, si surta efecto, tiene que retomarse, ¿no? Nosotros lo hemos utilizado, ¿no? Hemos utilizado el matico, hemos utilizado la cumaceba, ¿no? Con algo... de, no podría decir de recelo, sino de desconocimiento al no saber hasta cuánto tomar, ¿no? Porque de todas maneras en algún momento nos han señalado que no vale tomar demasiado, ¿no? Y hay que hacer dietas y hay que bañarse, por ejemplo, si tomas estas bebidas que son maceradas en agua ardiente, sobre todo la, como se ve, clavo huasca, tienes que tomar la media copita en ayunas y tienes que bañarte para evitar que te suba la calentura a la cabeza. Pero después no sabemos más de otras plantas tampoco, pero en las visitas con Ana María, cuando le entrevistamos a uno de los curanderos, ellos tienen un conocimiento mayor que lamentablemente se está perdiendo. Ahora, este conocimiento popular propio de los pobladores de la Amazonía debería complementarse con los nuevos conocimientos que ellos también tienen que manejar, los conocimientos tecnológicos también lo tienen que manejar ellos. Entonces, yo creo que esas serían algunas de las falencias que tendría que superar el currículo y la forma de la educación que hasta el momento tiene la educación intercultural y libre. Por ejemplo, los alumnos que postulan a beca 18¹², los docentes que postulan a un nombramiento, un contrato, desarrollan el mismo examen que todos y yo tengo un compañero puneño que tiene muchos

¹² Beca destinada a personas con buen rendimiento académico. PRONABEC.

años en la ciudad de Iquitos y llega un momento que él habla rápido y yo no le entiendo. Yo creo que debe ocurrir lo mismo o deben tener la misma percepción ellos cuando nos escuchan a nosotros. y pienso que en algún momento el supuesto bajo rendimiento, entre comillas, de ellos no es porque no saben, sino porque de repente hay ese vacío, ese hueco, que es generado hasta cierto punto por ese divorcio cultural en el que, por ejemplo, un aspecto es la dificultad de entender la connotación de ciertos términos, de ciertas palabras en determinado contexto. Claro que en general nos entendemos, pero en algún momento pienso que te pierdes. Y si en ese momento le dices, ay, ¿qué quisiste decir? Ya perdiste la información, ¿no? Y te quedas con esa duda de cómo habrá sido, qué habrá significado. Yo creo que ellos también perciben eso.

-AMR: Recién en la entrevista a un pintor nativo, Murui¹³, la verdad entendí muy poco de lo que explicó sobre sus pinturas. ¿Vos sabés qué...? Entendí poco. Hasta se me produjo como una confusión mental, ¿viste? Tratando de entender, vos querés usar tu propio idioma y te equivocás en la... concordancia de las palabras o haciendo el esfuerzo de entender lo que él quería decir. Y lo que estuvo buenísimo, que es lo que espero que el muchacho venga a hablar con nosotros hoy, es que toda su cosmología, Julissa, toda su cosmología estaba contando un mito, en realidad. como un origen, una mujer que tiene, como él dijo, muchos maridos, entonces hay un animalito que es como que la penetra, entonces ella se enferma y luego viene un personaje que...ahí me perdí. Ahí me perdí. Que es como la explicación de las sífilis. ¿Ustedes

¹³ Huitoto – murui: pueblo y lengua indígena del río Napo, en el Departamento de Loreto, Perú.

escucharon? Bueno, no sé si lo entendieron en línea. A mí me costó. A mí me costó bastante.

-Y es que ellos tienen esa forma de explicarse, a través de esa explicación de su cosmología.

AMR:- ¿Te puedo hacer una pregunta? ¿Cómo ves, o qué sabes, de los chicos? ¿Cómo están los chicos? Tanto en las comunidades ¿no? como, bueno, acá en Iquitos, con la pandemia,

-Mira, con relación a los niños que acá tienen sus clases de inglés, sus clases de cómputo, que conocen otros mundos aparte de éste, es decir, salen a la capital. Algunos, si no salen a la capital, salen hacia la frontera del Putumayo, salen hacia Yurimagua, Tarapoto, que son el tránsito hacia la capital. Ellos están simplemente resumidos al conocimiento de su propio lugar. Hasta cierto punto hay una desventaja, aunque hay lugares cercanos donde ellos a través de su antena logran captar el internet, por ejemplo, que es muy débil, deficiente, pero ya tienen una idea de lo que se ve por la tele en otras partes. Pero en general yo creo que están, yo considero que están atrasados con relación a la educación de los jóvenes que tienen la ciudad, en la capital. Si uno de acá, de Iquitos, está en desventaja, o uno de la capital, con mayor razón uno de la comunidad. Pero si hablamos de los conocimientos propios relacionados a sobrevivir, yo creo que ellos están mejor que los de acá. Porque, por ejemplo, ellos saben nadar, ellos saben conseguir alimento, que es fundamental para sobrevivir, ¿no? A tal punto que la mamá muchas veces se ausenta de la casa, mientras el papá sale a buscar el mitayo o que le dicen acá, que es conseguir la carne, se va a mirar la chacra y entonces el niño pequeño de 4, 5 años y a

veces más chiquititos se quedan en la casa. Entonces tú puedes ver a una niña de 5 años que perfectamente le atiende al bebito de 6 meses, lo cual no lo haría acá en la ciudad de Iquitos una niña de 5 años, ¿no? Por ejemplo, la niña de 5 años sabe en qué momento ya tiene hambre el bebé de 6 meses y le da su comida. Sabe mantener el fuego en la tushpa¹⁴ o en la candela, ¿no? mantenerlo vivo para no tener que prender nuevamente, poner un platanito a asar y poder darle al bebé en caso de madurito¹⁵, si no es verde, para los bebitos es maduro, asado o sancochado¹⁶ y le dan al bebé mientras la mamá está afuera mirando la chacra porque se ausentan más de dos, tres horas. Entonces, en esos conocimientos, por ejemplo, ellos estarían adelantados, mucho más que nosotros incluso. Pero en otros conocimientos sí están en desventaja. Por ejemplo, aunque otros expertos dicen que no, ¿no? Porque si le damos una operación aritmética a un niño de primaria de las comunidades, va a tener dificultad en resolverlas que el niño de acá de la ciudad, ¿no? De repente por el método que utiliza el profesor, no sé. Pero ellos manejan otras técnicas matemáticas, ¿no?, para medir, para calcular el tiempo, el espacio, las distancias. Ellos saben, ¿no?, por ejemplo, por qué dos plantas no deben estar tan juntas, ¿no?, qué distancia tiene que haber más o menos entre una planta y otra para que puedan desarrollarse, ¿no? Entonces, ese conocimiento lo desarrollan ellos. Y, de repente, el currículo nuestro no lo valora porque supuestamente no es matemático formal, como lo reconocerían los matemáticos encargados de dictar los cursos de aritmética y álgebra y

¹⁴ Tushpa es la cocina, que arman en las casas, hecha a bases de madera y arcilla o tierra. El contorno o armazón generalmente es de madera, luego lo rellena de arcilla o tierra. Sobre él ponen la leña y prenden la candela.(Julissa Rondon Campana).

¹⁵ Plátano dulce.

¹⁶ Sopa de verduras y carne.

geometría, ¿no? Pero es la matemática que le llaman, creo, no matemática, ¿no? Que es la que manejan ellos, ¿no? A qué profundidad debe estar sembrada una planta, ¿no? ¿Qué dimensiones debe tener, por ejemplo, si es en su piscigranja, su cocha, para que pueda estar, una taricaya¹⁷ para que pueda estar un pescado, o sea, qué cantidad de agua debe tener, ellas lo conocen. Entonces, yo creo y por eso me interesa el tema hoy de interculturalidad llevado como un programa que si bien es cierto tendría el objetivo de titular a los docentes, pero considero que se van a recuperar muchos conocimientos en ese proceso que los propios docentes que no tienen título traerían, ¿no? Y que serviría incluso para complementar el currículo para que ellos obtengan el título de docentes en educación intercultural bilingüe, ¿no? que obviamente tiene que ser distinta para el Murui, para el Yagua, para el Bora, para el Huitoto, va a ser distinto.

AMR: -¿Y a qué edad, más o menos, los pibes dicen, me quiero ir, o me quiero ir a la ciudad, o empieza esta cosa de no querer tanto tomarlo de la propia comunidad? ¿Cuándo es el quiebre?

JRC: -Mira, los datos estadísticos existen y ahorita no te los puedo dar la ciencia cierta, pero de acuerdo a los testimonios que brindan los pobladores en las visitas que hacemos, en el caso del varón es mucho antes. A los 12, 13, ellos ya contribuyen al sostenimiento de la casa. Y si digamos el Estado no ha atendido como debe ser con la escuela, con los docentes y los materiales de una determinada comunidad y uno de los aspectos es, por ejemplo, si tiene que viajar lejos para ir a su escuela secundaria, entonces el muchacho termina

¹⁷ Taricaya, tortuga, (Podocnemis unifilis)

abandonando la escuela y buscando trabajo fuera de su comunidad. Entonces está ausente de la comunidad. En el caso de la mujercita veo que se quiere un poco más porque ayuda a la mamá, a los hermanos, no sé, no a los menores. Pero también cuando ya ellos terminan o si por motivos o razones o circunstancias no permiten que ellas terminen la escuela secundaria igual ellas buscan formas de contribuir a la economía de la familia. A veces las traen empleadas del hogar acá a la ciudad o a Lima porque mucha gente que tiene familia acá en Iquitos, ¿no? pero que reside en la capital, consideran que la empleada ya no tiene que ser de acá de Iquitos, sino tiene que ser de las comunidades, porque aparentemente serían más sanas, ¿no? Y las llevan. Es decir, a muchas de ellas les llevan hasta la capital, ¿no? Que es un lugar totalmente distinto para ellas, ¿no? Y pasan de todo, ¿no? desde abusos, explotaciones, a veces no les pagan, las despiden y no tienen a dónde ir, quedan abandonadas. Y casualmente en una comunidad encontramos ese testimonio, que ella no tenía cómo sobrevivir y encontró a alguien que la logró traer. Fue un milagro y una casualidad que la logró traer hasta su comunidad. pero que mencionaba que pasó mucho abuso, mucha pobreza, mucho abandono estando por allá. En realidad, hay un factor importante en la economía...Hay abuso también porque los comerciantes que transitan por ahí las hacen de sus mujeres, a las niñas, a las señoritas, y como no encuentran otra forma de desarrollo económico, de superación personal, aspiran a ser la esposa de uno de los visitantes o transeúntes que las pueda convertir en en una señora con mejores condiciones de vida, ¿no? Lo cual generalmente no ocurre, ¿no? Porque solamente las utilizan, luego las dejan. Muchas veces las dejan con hijitos y pasan mayores peripecias. Esa es la situación que viven ellos.

AMR: -Sí, en este momento en la Dirección de Cultura entrevistamos a dos artistas nativos Bueno, Jonathan de Kokama, por empezar es de la carrera de artes, tiene formación académica en arte, y representó en sus cuadros la cuestión de la prostitución. Acá lo de las boteras, que es bastante conocido como fenómeno social, y la prostitución en general. Él tomó cuidado de, digamos, dar un lugar central y, digamos, atento a las circunstancias de esas vidas. Ése también sería un tema como para preguntarse, ¿no? Esas niñas van a la educación intercultural bilingüe, tienen la idea de ir a un estudio de secundaria y de universidad, pero finalmente terminan en ese servicio sexual.

-Porque en realidad no les pinta las condiciones, el Estado no les pinta las condiciones.

-AMR: Pero es un destino, digamos, bastante común. Es como si fuera una realidad invisible, pero esa realidad está.

-Ahora también se meten al tema de la coca. Últimamente, si bien es cierto no directamente, ahora sabemos que hay por el lado colombiano, Los colombianos son muy reservados en ese sentido, no aceptan mirones, ¿no? Pero en algún momento los jóvenes se convierten en burgers para trasladarle mercadería, ¿no? Será que los colombianos identifican a las personas que podrían realizar ese trabajo, ¿no? Y ahí están boteros, están jóvenes mismos de las comunidades, ¿no? que conocen el camino. Y terminan también accediendo a ese trabajo porque no encuentran otra opción económica para aportar a su familia, ¿no? Ahora, por otra zona del país, ahorita está en boga, Madre de Dios, donde prácticamente es tierra de nadie porque el Estado no entra a controlar porque pesa mucho el narcotráfico. Y la población está, tanto

de la sierra como de la selva, están migrando allá. Justo ayer que me vine, me encontré con una señora, le veía en realidad de condición humilde, ¿no? Ella estaba horrorizada porque me decía que la botella de agua estaba a 10 soles. Pero a la vez me contaba que Madre de Dios estaba a 15. Y me decía que acababa de venir de ahí, porque su esposo trabaja ahí, tiene un negocio. Y los productos que venden, ellos lo pueden hasta cuadruplicar su precio. Así que la señora estaba emocionada de irse a Madre de Dios. Y yo le digo, ahorita estoy regresando a matricular a mis hijitas, me dice. Pero tus hijitas las llevas o se quedan, le digo, porque yo sé que allá hay trata de personas, le digo, no, me dice, mis hijitas se quedan, me dice. O sea, ellos son conscientes que allá hay prostitución, trata de personas. Se roban, como si nada, las niñas. Desaparecen, como si nada. O sea, no solamente las tienen en un lugar prostituyéndose, en los bares, ¿no? sino desaparecen. Mucha gente... lugareña cuida a sus niñas para que no desaparezcan. En cualquier rato las hacen desaparecer.

AMR: -¿Y se habla de esto, digamos?

JRC: -Sí, ha salido incluso en reportajes a nivel nacional en los medios de comunicación, pero como la corrupción ha llegado a niveles tan altos en los que señalan que las propias autoridades, policías están metidos, Hace poco en la misma capital hubo un caso escandaloso en el que dos señoritas fueron a encontrarse en una inmensa fosa, en un descampado de la ciudad de Lima. Pero porque los papás de una de ellas empezaron a buscar y a reclamar, empezaron a hacer la búsqueda a la policía. y le logran ubicar, más o menos, cuál fue el lugar donde desaparece la chica por el GPS de su celular. Que uno

de los policías, que eran jóvenes, que estaban metidos en esa mafia, era joven, medio de... de repente inexperto todavía, ¿no?, en ese delito, que agarró el celular, aparentemente le sacó el chip, pero lo prende, ahí en el recorrido que le hacen, ahí desaparece la chica, no hay el celular. Pero aparece nuevamente prendido en la casa del policía, porque el policía le entregó el celular de la chica desaparecida a su mujer, y su mujer lo prende. Entonces le hacen el seguimiento, llegan a la casa y la señora dice, este celular me entregó mi esposo. y de frente contra el policía, y al policía no le queda otra cosa más que hablarles. No fui el único, fue el teniente también. Y él habló donde estaba la fosa, donde estaba la chica. Pero cuando abren la fosa encuentran dos cuerpos, no solamente el de la chica desaparecida, sino de otra señorita más. Y lo que refiere el policía que ya después no hablaron más porque iban a caer altos mandos de la policía. Es que la chica no quería, pues, prostituirse, ¿no? Se resistía a ser prostituida. Y le amenazan. Le amenazan con matarle. Y ella se resistía. Finalmente recibe la orden del policía joven de que tiene que desaparecerla. Entonces, las metieron en la fosa vivas. Vivas las metieron. Denunciaron y todo, pero ahora callaron. No hay más de eso. Y eso fue un caso que salió a la luz, ¿no? Pero el resto no se sabe.

AMR: -Bueno, acá en la entrada del hotel tenés un cartel que dice que se prohíbe el turismo sexual con niños.

JRC: -Pero está el cartel en la puerta. Es que es... es muy común. Muy común. Acabo un caso también de un congresista que le encontraron a una autoridad con una niña en su hotel del congresista. Ahí descubrieron que el dueño era un congresista de la nación. Y preguntaba al congresista, ¿por qué ustedes

permiten el ingreso de menores? Y él decía que no tenía conocimiento. Pero la gente, como Iquitos es pequeño, tiene la información de que sus hoteles de ese congresista permiten el ingreso de menores. Y que tengo un amigo fiscal también que en ese momento, a raíz de ese caso, que encontraron a la niña en el hotel de ese congresista, empezaron a capturar grabaciones de diferentes hoteles y encontraron muchos casos de niñas. que ingresan por voluntad y otros de repente, otras niñas que ingresarán por, este, condicionadas, ¿no?, por las personas adultas. El tema es económico, el tema es económico, el tema es falta de oportunidades. Y hoy con la pandemia se ha desnudado más el tema de la situación emocional en la que se encuentran muchas familias, muchos jóvenes. A nivel nacional ha habido muchos suicidios de jóvenes hasta hace poco. Entonces me parece que ya llega un punto en el que no solamente sienten que la familia les abandona, sino que no hay ninguna otra puerta más. Hoy en la noche, hoy en la mañana, un joven estuvo pidiendo ayuda, porque por mejoras económicas le trajeron de Petrópolis, que es un pueblo cercano a Brasil, frontera con Brasil, y un amigo lo trajo, vamos a Iquitos a trabajar, pero llegando acá lo abandonó y no vio ni el trabajo, encima le robaron los documentos, el chico no conocía a nadie acá, no tiene familia, entonces estaba pidiendo en la radio que le ayuden con un pasaje de retorno a su Petrópolis. Y justo Fabián¹⁸ escuchaba y le decía, este, qué pena, le digo, no, hay que ayudar, le digo. Echaba la ropa, le digo, porque le pedían, pedían ropa porque el periodista narraba que estaba con sandalias, con una trusita raída, un polo raído. Hay que darle ropa. No, más importante es su pasaje, me dice Fabián. Estábamos discutiendo ahí, ¿no? Sí, le digo, hasta cierto punto tenía razón

¹⁸ Fabián Cárdenas Rondon es su hijo adolescente.

Fabián, sí, pero va a irse derrotado, le digo yo. Porque vino, perdió todo, no encontró el trabajo, se regresa a su tierra sin nada, le digo yo. Sí, pero va a estar con su familia, me dice. Ya no va a estar con desconocidos como acá. Y es verdad, es verdad, sí, sí. Es verdad. Porque allá, pues, cualquier cosita va a comer, ¿no? Pero acá le van a resolver ese problema ahorita, pero después otra vez. Por eso digo que al final tenía razón Fabián.

AMR: -Muy bien, yo creo que fue muy exhaustivo. Una linda entrevista. ¿Sabes que la vamos a publicar? La vamos a transcribir y a publicar.

(44: 16).

Iquitos, 16 de febrero de 2022.

Transcripto por Gglot.com

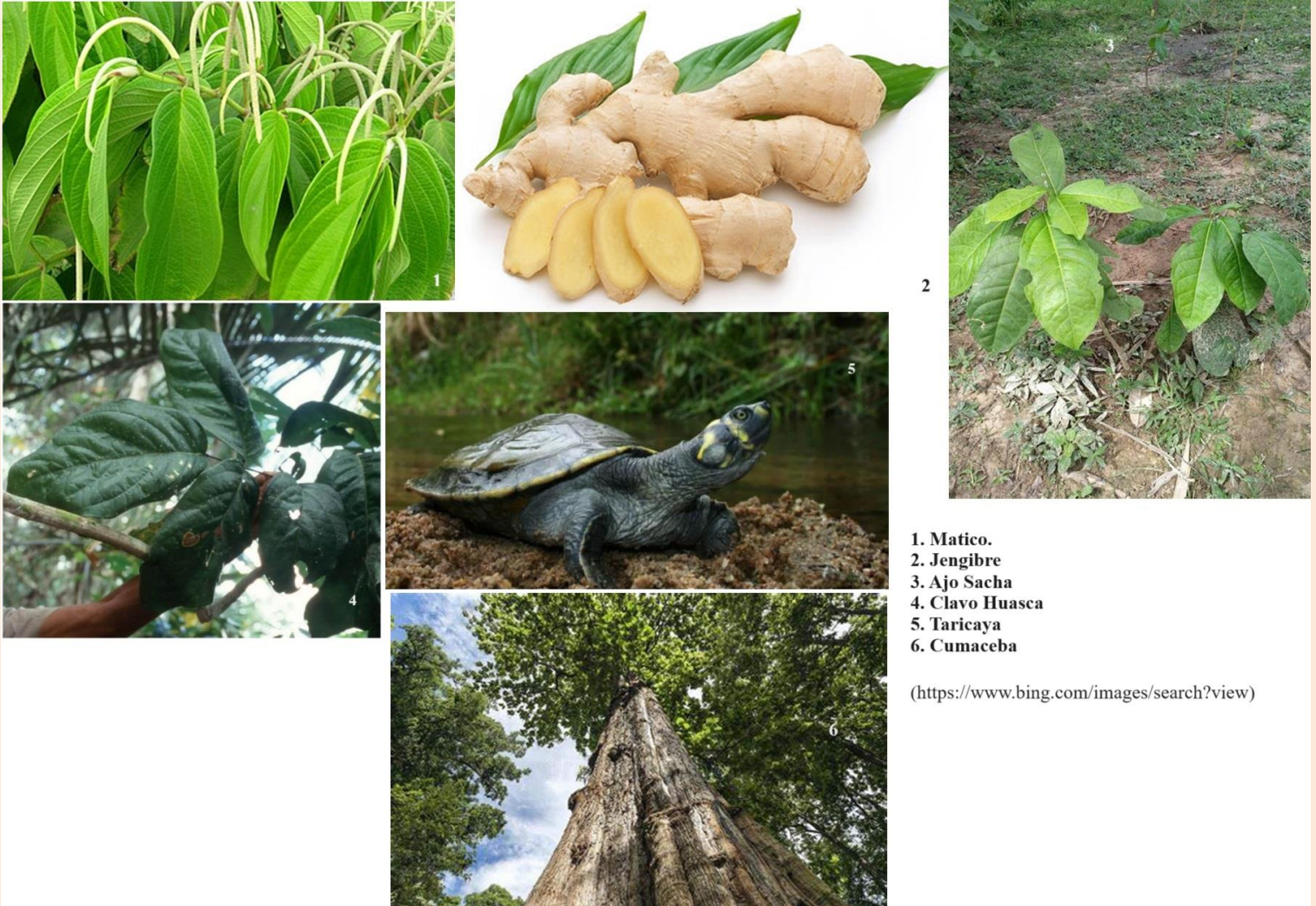


Figura 1. Especies mencionadas. Fuente: OpenIA.

<https://www.bing.com/images/search?view>





CENTRO DE INVESTIGACIONES PRECOLOMBINAS