

ANTI

ISSN 1852 - 4915



Anti, Nueva Era, Volumen 26, Número 1,
Septiembre 2025

Arte de tapa: Escultura cerámica Kukama Kukamiria, Padre Cocha, Distrito Punchana, Departamento Loreto, Perú. Colección Sindicato Único de Docentes de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

ANTI es una publicación anual del Centro de Investigaciones Precolombinas que tiene como objetivos: 1. Conformar un lugar e intercambio entre diferentes especialistas a nivel nacional e internacional, así como también diferentes instituciones del campo de la historia, antropología, arqueología, etnología, y ciencias sociales en general; 2. Ofrecer un espacio para que investigadores y académicos puedan publicar sus producciones; 3. Construir un medio de comunicación a través de la difusión de investigaciones y ensayos; y 4. Jerarquizar la actividad académica.

Dirección postal Salta 1363 – 8 C. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CP. 1137 Argentina. E-mail: revista.anti.cip@gmail.com

Atención UNIRIO plataforma OJS:

www. <http://www.2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Coord>

Los artículos reflejan exclusivamente la opinión de los autores.

© Centro de Investigaciones Precolombinas

ANTI *Revista del Centro de Investigaciones Precolombinas*

Volumen 26 – Nueva Era – Septiembre 2025. PP. 155.

ANTI ofrece acceso digital abierto a la información científica. Su contenido es evaluado por expertos temáticos de reconocida trayectoria.

ANTI es posible por la educación pública argentina.

Dirección: Ana Rocchietti (CIP)

Co – Dirección: Andrea Runcio (CIP)

Secretario de Redacción: Ariel Ponce (CIP)

Consejo Editorial

Yanina Aguilar (CIP)

César Borzone (CIP)

Alejandro Daniele (CIP)

Colaboradores

Luis Alaniz (CIP)

Denis Reinoso (CIP)

Edición

Ana Rocchietti (CIP)

Asistente de edición

Francisco Jiménez (CIP)

Tania Cassandra Lifschitz (CIP)

Comité Científico

Silvia Cornero – Universidad Nacional de Rosario – Argentina

Eduardo Crivelli - CONICET – Argentina

Eduardo Escudero - Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

María Virginia Ferro – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Nelsys Fusco Zambetoglliris – Centro de Investigaciones Precolombinas – República Oriental del Uruguay

Alejandro García – Universidad Nacional de San Juan- Argentina

María Laura Gili – Universidad Nacional de Villa María – Argentina

Ana Igareta – Universidad Nacional de La Plata – Argentina

Alicia Lodeserto – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Catalina Teresa Michieli – Centro de Investigaciones Precolombinas – Argentina

Fernando Oliva - Universidad Nacional de Rosario – Argentina

Ernesto Olmedo – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Graciana Pérez Zavala – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Verónica Pernicone – Universidad Nacional de Luján – Argentina

Mariano Ramos – Universidad Nacional de Luján – Argentina

Flavio Ribero – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Marcela Tamagnini – Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina

Jhon Juárez Urbina - Dirección Desconcentrada de Cultura del Departamento de La Libertad- Ministerio de Cultura – Trujillo - Perú

César Gálvez Mora - Dirección Desconcentrada de Cultura del Departamento de La Libertad- Ministerio de Cultura – Trujillo - Perú.

Juan Castañeda Murga – Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Régulo Franco- Proyecto Arqueológico El Brujo - Museo de Cao, Fundación Wiese Perú.

Ricardo Morales Gamarra - Universidad Nacional de Trujillo – Perú.

Jorge Gamboa – Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo – Perú.

Luis Millones – Universidad Nacional de San Marcos – Perú.

Carlos Wester – Museo Brüning, Lambayeque - Perú.

Luis Valle, SIAN, Trujillo – Perú.

María del Carmen Espinoza Córdova – Museo Brüning – Lambayeque - Perú

María Elena Córdova Burga – Patrimonio Cultural- Trujillo – Perú

Rommel Quintanilla Huanca – Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Los trabajos de ANTI, Nueva Era, Volumen 26, Septiembre 2025, fueron presentados en XX Seminario Binacional Peruano-Argentino, en la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, Trujillo, Perú, febrero 2025.



Coedición con el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (Iquitos, Perú) y con la Secretaría de Cultura de Asociación Gremial de Trabajadores del Subterráneo y Premetro (AGTSyP) (Buenos Aires, Argentina).

7. EDITORIAL

Ana Rocchietti

8. EL GALLO ROJO DE LA «PRIMADA DE LA REPÚBLICA PERUANA»

Enrique F. Ballona-Arrascue

30. QUE NADIE SEPA MI SUFRIR. DE SUJETOS DE DERECHO A SUJETOS DE DES(H)ECHO. APORTES PSICOANALÍTICOS EN TORNO A LAS FORMAS DE PADECIMIENTO SUBJETIVO CONTEMPORÁNEO

María de las Mercedes Austral

42. LAS EXPRESIONES ESTÉTICAS DE LA CULTURA DE LA AGUADA COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA EN LA ENSEÑANZA BÁSICA

Cecilia Hebe Casamajor

59. EL PASADO ANDINO EN LA ENSEÑANZA MEDIA ARGENTINA

Sol Ailén Caruso

75. EL PATRÓN DE DESGASTE EN EL ANÁLISIS DE LA SALUD LABORAL DOS ESTUDIOS EN CASO

Oscar Martínez y Gloria Rodríguez

96. ARTE KUKAMA KUKAMIRIA. TINAJAS DECORADAS

Ana Rocchietti

118. IMPLICANCIAS DEL COVID 19 EN EL AMAZONAS. LOS KUKAMA

Ignacio Diego Austral

143. EL CURSO DE LAS AGUAS UN POEMA

Patricia Quaranta

EL PASADO ANDINO EN LA ENSEÑANZA MEDIA ARGENTINA
THE ANDEAN PAST IN ARGENTINE SECONDARY EDUCATION
O PASSADO ANDINO NO ENSINO SECUNDÁRIO ARGENTINO



Sol Ailén Caruso ISP Dr. Joaquín V. González. GCBA

E mail solailencaruso@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-5278-9669>

Resumen

La representación del pasado andino preincaico es fragmentada y limitada en el diseño curricular escolar en general, pero particularmente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde apenas se esboza, reduciendo así la comprensión integral de la historia americana e ignorando los aportes de estas culturas. En este trabajo se plantea la pertinencia de

incorporar estas temáticas en la currícula, contemplando su potencial didáctico en la enseñanza de la historia. Por medio de la observación de los diseños curriculares y propuestas pedagógicas actuales, se busca demostrar lo beneficioso que sería una representación más abarcativa y significativa del pasado andino preincaico.

Palabras clave: Historia andina preincaica, currículum, culturas, implementación.

Abstract

The representation of the pre-Inca Andean past is fragmented and limited in school curricula in general, but particularly in the Autonomous City of Buenos Aires, where it is barely outlined, thus reducing the comprehensive understanding of American history and ignoring the contributions of these cultures. This paper discusses the relevance of incorporating these topics into the curriculum, considering their educational potential in the teaching of history. Through the observation of current curriculum designs and pedagogical proposals, it seeks to demonstrate how beneficial a more comprehensive and meaningful representation of the pre-Inca Andean past would be.

Keywords: Pre-Inca Andean history, curriculum, cultures, implementation.

Resumo

A representação do passado pré-incaico andino é fragmentada e limitada no currículo escolar em geral, mas particularmente na Cidade Autónoma de Buenos Aires, onde é apenas esboçada, reduzindo assim a compreensão integral da história americana e ignorando as contribuições dessas culturas. Neste trabalho, é proposta a pertinência de incorporar esses temas no currículo, contemplando o seu potencial didático no ensino da história. Através da observação dos currículos e propostas pedagógicas atuais, procura-se demonstrar o quão benéfica seria uma representação mais abrangente e significativa do passado pré-incaico andino.

Palavras-chave: História pré-incaica andina, currículo, culturas, implementação.

Introducción

Para comprender el tratamiento que el pasado andino preincaico recibe en la enseñanza media porteña, es imprescindible esclarecer a qué hace referencia éste. Hablamos del pasado andino preincaico como aquellas culturas que se han desarrollado en la región de los Andes peruanos, previamente a la conquista por parte de los Inka. Estas culturas han desarrollado una gran diversidad técnica, artística, religiosa y organizacional, pero de las que poco se habla, y esto, según Raúl Mandrini, tiene que ver con no haber desarrollado la escritura, lo cual las aparta del relato histórico a pesar de su riqueza cultural y valor como pasado andino preincaico. Teniendo en cuenta la producción de cerámica y las distintas expresiones de estas culturas es posible entenderlas y analizarlas, a lo que se han dedicado múltiples arqueólogos, antropólogos e historiadores, entre los cuales se destaca Guillermo Lumbreras creando una periodización. Por lo cual, como sociedad sabemos de este pasado andino preincaico, lo que resta es recuperarlo y validar su relevancia en el relato histórico, para Mandrini ello tiene un doble sentido... “Por un

lado implica reinsertar en la historia un amplio campo de conocimiento, que nunca debió ser abandonado. Por el otro lado, se trata de un acto de justicia en tanto a reintegrar a la historia de la humanidad a pueblos, sociedades y culturas” (Mandrini, 2013:12).

En esta recuperación, la enseñanza media de la historia juega un rol muy importante, ya que es en ella donde se forman las nociones históricas generales, destinadas a jóvenes que, posiblemente, no se especialicen en esta temática ni en otras históricas, por lo tanto, la formación que reciban en la escuela secundaria será la que les permitirá comprender su presente. En consonancia, para el pedagogo Juan Delval “*El objeto de la enseñanza de las nociones sociales es que los chicos sean capaces de entender el mundo en el que viven*” (Delval, 1983:308). De allí la pregunta que inspira a este trabajo... ¿Cómo representa al pasado andino preincaico en la currícula de la enseñanza media porteña? Y, ¿su representación colabora a la comprensión integral de la historia americana y su presente?

La diversidad cultural y la cuestión indígena en el sistema educativo argentino

La Ley 1420 de 1884 representó una primera centralización del sistema educativo argentino, impulsando la gratuidad, laicización y obligatoriedad de la educación en el país. La pedagoga e investigadora Liliana Sinisi (2000) comprende que ello constituye también una primera intención más acabada de formar ciudadanos que, por sobre las diferentes identidades regionales o provinciales, se perciban uniformemente argentinos. Con la llegada masiva de inmigración ya no bastaban las celebraciones patrióticas para crear al “ser nacional”, por lo cual la coordinación de contenidos comunes en la currícula para todas las escuelas del país se tornaba imprescindible. La concepción de la educación como modelador nacional implicaba a las identidades regionales e indígenas como un obstáculo para dicho objetivo, por lo tanto, la representación de estas temáticas en la currícula resultaba nula, y en su lugar se abogaba por una educación con énfasis en la cultura occidental, cristiana y europea, para alcanzar una uniformidad nacional y un “progreso cultural”.

Esta concepción de la educación perduró sin demasiadas modificaciones casi hasta el siglo XXI. De hecho, en 1993 la Ley Federal de Educación introdujo nociones de diversidad cultural, pero su implementación fue desigual en todo el territorio, y la narrativa histórica con foco en lo europeo persistió. No fue hasta la gran reforma educativa del año 2006, con la Ley de Educación Nacional 26.206, que el tratamiento de la cuestión indígena en la educación tuvo un cambio un tanto más significativo. Ya que, entre otras cuestiones, plantea: el reconocimiento del derecho de los pueblos originarios a una educación intercultural bilingüe (artículo nº52), la incorporación de la diversidad cultural en la currícula y una promoción desde el sistema para el respeto a las lenguas y cosmovisiones indígenas. Sin embargo, la implementación real de estas cuestiones es y ha sido, como se mencionó previamente, demasiado limitada. Es dable advertir que, en la materia de Historia de enseñanza media, donde estos puntos podrían cobrar una gran relevancia, la presencia de temática indígena de nuestro territorio es casi nula en la mayoría de los diseños curriculares del país.

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, desde el año 2015, rige en la educación el modelo de la Nueva Escuela Secundaria (NES), que se planteó en un inicio con el objetivo de que la educación porteña se ajuste a lo planteado por la Ley de Educación Nacional

26.206 de 2006 y la Ley de Educación Secundaria Obligatoria dentro de ella, asimilando, por ejemplo, un tratamiento más exhaustivo de la Educación Sexual Integral (ESI) o la implementación de las nuevas tecnologías en la enseñanza.

La cuestión indígena y el pasado andino en contenidos curriculares de la NES

La representación indígena en la currícula de la enseñanza media es, entonces, indicada por la Ley de Educación Nacional 26.206 de 2006, específicamente en el artículo n°52. Sin embargo, a pesar de lo que indica la Ley, esta representación es muy limitada, tanto las culturas indígenas regionales más cercanas como aquellas más alejadas dentro continente americano, como las andinas preincaicas. La NES establece para la educación media un Ciclo Básico, que corresponde a los primeros dos años de la

formación, y luego una etapa de Orientación, en la cual los estudiantes pueden elegir la que más les interese. En el primer año, según el diseño curricular planteado por la NES, los contenidos que la materia Historia abarcaría son:

- La Revolución Neolítica.
- Los Primeros Estados de Mesopotamia y Egipto.
- En América: Chavín u Olmecas.
- Los Estados Mediterráneos: Grecia y Roma.
- Los Estados en la Tardo antigüedad (en Europa).
- -Los Estados de la Edad Media (en Europa).

Consecuentemente lo que se puede observar, en este primer año de enseñanza media, según lo establecido por la currícula, la mayoría de los contenidos que aprenderán los estudiantes pertenecen al Viejo Mundo y a Europa, siendo la presencia americana limitada a la elección entre dos culturas distintas, Chavín u Olmecas. Y éste es el único contenido de la enseñanza media que puede (o no, ya que es una opción u otra) referirse al pasado andino preincaico, ya que luego

en segundo año, con respecto a la presencia americana precolombina, se debe optar por el Estado Azteca o el Estado Inka. Por lo tanto, solo es Chavín la cultura que representa en la currícula escolar al pasado andino preincaico.

El documento oficial, establece como alcances y sugerencias de este contenido que: “Se procura el estudio de la identidad y la diversidad étnica como referente cultural de las primeras culturas americanas. Las primeras sociedades en América dieron forma a los primeros Estados americanos, comparables con los anteriormente planteados en la escala mundial. Se intentará recuperar la profundidad temporal de dichos procesos, con el fin de evitar una visión estática de las sociedades vinculadas a la llegada de los europeos a América.” (Diseño Curricular, NES, Ciclo Básico.2015:410). Pero ¿en qué medida puede estudiarse la diversidad étnica de las primeras culturas americanas si únicamente se toma una de ellas para el análisis? Porque lo que indica el documento es la elección entre Chavín u Olmecas, por lo que en verdad se dificulta plasmar la diversidad siguiendo la currícula.

También se sugiere en este fragmento,

como se observa, la comparación entre las sociedades europeas y del Viejo Mundo con las americanas. Si se compara temporalmente, Chavín (900-200 a.C) coincide con la cultura etrusca y el apogeo de las polis griegas y esa es una comparación interesante, aunque podrían observarse muchas más si se trabajaran más culturas andinas preincaicas. Por ejemplo, las culturas Nazca (200 a.C-600 d.C) y Moche (100-700 d.C) coinciden temporalmente con varios momentos de la historia romana que se deben estudiar en primer año: la crisis de la República, el apogeo del Imperio y su decadencia. También en los contenidos de primer año se nombran los Estados de la Edad Media, que podrían ser comparables temporalmente con la cultura Chimú (900-1470 d.C). Y estas solo son algunas de las culturas andinas preincaicas que podrían estudiarse, y que servirían para comparar temporalmente con otros de los contenidos obligatorios de primer año en la materia historia.

Por todo lo expuesto, integrar las temáticas andinas preincaicas en la currícula no resultaría algo difícil, ya que es conceptualmente adecuado, y posiblemente comparable con otras culturas vistas, tanto en términos

temporales como del análisis de la diversidad social, política, religiosa y técnica. Como se plantea en la currícula de la NES, se debería optar por enseñar Chavín u Olmecas, lo cual implica el fomento de una mirada fragmentada y muy limitada del pasado americano, y del andino preincaico. En su lugar, la ampliación planteada anteriormente colaboraría a comprender más la diversidad y continuidad cultural en la región Andina previa a la conquista Inka.

¿Los manuales escolares reflejan el pasado andino preincaico?

En la enseñanza y el aprendizaje de la historia, y las ciencias sociales en general, la lectura es fundamental, y en ello juegan un rol muy importante los manuales escolares. Éstos se actualizan y ajustan a las políticas educativas jurisdiccionales en torno a los contenidos, aunque varían entre ellos en cómo esos contenidos son abordados. Es posible observarlos para examinar cómo se representa el pasado andino preincaico que, como se analizó anteriormente, en el diseño curricular de la NES que rige en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se debe enseñar en primer año de la secundaria, pero no

en demasía.

Para ello, tomaremos para el análisis, tres manuales escolares de historia destinados al primer año de la enseñanza media, en los cuales se indagará acerca del abordaje específico del pasado de la región andina preincaica... ¿Se ajustarán a lo dispuesto por la currícula de la NES en este tema?

En primer lugar, observaremos el manual “Historia 1: De los primeros humanos al fin de los tiempos medievales” de la editorial Estrada, edición Huellas, del año 2017. Contiene un capítulo entero destinado a historia americana, el capítulo 3 llamado “Los primeros americanos” de 17 páginas en total. En él se aborda el poblamiento americano, el paleolítico en el continente y la Revolución Neolítica, en este punto comienza a dividirse en dos regiones el análisis, por un lado, Mesoamérica y por otro la región andina (aunque también se advierte sobre América del Norte). Ya en las páginas destinadas a la región andina se analiza primeramente cómo la agricultura fue desarrollada en las condiciones específicas de la tierra, y en un apartado llamado “Caral, la cuna de la civilización andina”, se analiza brevemente esta sociedad haciendo

hincapié en el modo de cultivo, la producción y la división de clases. Luego de estas dos páginas dedicadas a la región andina, hay una tercera en la que se describen a las sociedades móviles, poniendo como ejemplo algunas de la zona amazónica, y posteriormente pasa a la región de la actual Argentina. El siguiente capítulo que aborda historia americana es el seis, llamado “El

proceso de desarrollo estatal en América” que, luego de presentar varias ciudades mesoamericanas, analiza algunos puntos de la zona andina: cómo el clima afecta a la región, la cultura mochica como constructores edilicios y artesanos, Chan Chan como la gran capital de Chimú, y finalmente el imperio Inka.



Figura 1. Presentación de los andenes de cultivo en un manual de Editorial Estrada. (Figura 1. Estrada, 2017: P. 50).

Se puede observar entonces, en este primer manual escolar de la editorial Estrada, el pasado andino preincaico está algo presente, de hecho, se remonta a un pasado bastante lejano, más que lo que propone el diseño curricular de la NES, ya que en lugar de analizar a la cultura de Chavín de Huántar (900-200 a.C), analiza la invención de la agricultura andina y a Caral (3000-1800 a.C). Es también llamativo lo que presenta el capítulo 6, ya que se estudian en él dos culturas andinas preincaicas diferentes: Moche (100-700 a.C) y Chimú (900-1470 d.C) por lo que, una vez más, es un manual más abarcativa que lo que el diseño curricular propone al analizar únicamente a Chavín de Huantar.

El segundo manual por observar es de la editorial Mandioca, titulado “Historia 1: de la Prehistoria a la Edad Media”, del año

2016. Este libro cuenta con varios bloques, a modo de grandes capítulos, en el segundo llamado “Nuevas relaciones sociales: los primeros estados de la historia” aparecen al final las menciones americanas. Repera en la región mesoamericana y andina en dos páginas, de hecho, describe muy brevemente la cultura Moche (100-700 a.C), el centro ceremonial de Tiahuanaco (100-1000 d.C) y el Estado de Huari (500-900 d.C) en tan solo una página, acotando la información de cada uno a un párrafo pequeño. Por lo cual la presencia del pasado andino preincaico en este manual es muy limitada, ya que solo representa una página del total del libro, pero es algo más de lo que plantea la currícula de contenidos de la NES, que sólo toma a Chavín como contenido andino preincaico.

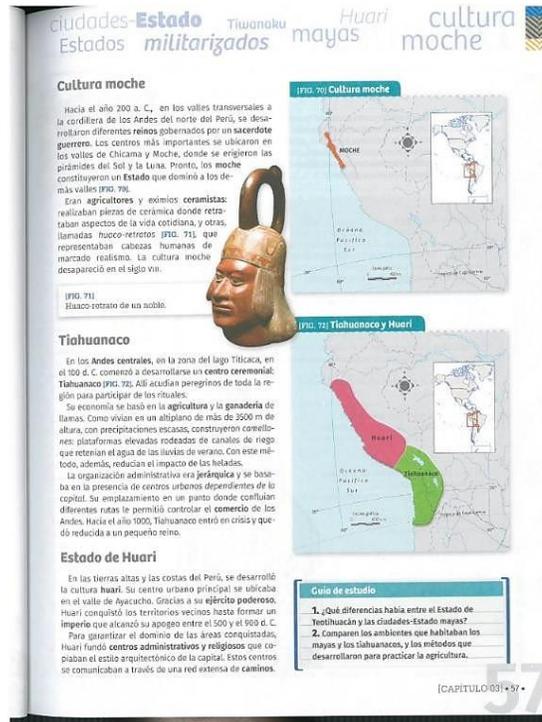


Figura 2. Mandioca, 2016: P. 50.

Para terminar con la observación de manuales escolares nos fijamos en uno de los más utilizados, el manual de la editorial Santillana, que se titula “Historia: De las primeras sociedades hacia el fin de la Edad Media” de primer año de la NES. En este manual, los capítulos nueve y diez están destinados a la historia americana precolombina. Comenzando por el proceso que inició la agricultura en el continente, tanto en

Mesoamérica como en los Andes, y luego describiendo a los “Estados Imperiales americanos”, y dentro de ellos a Huari y Tiahuanaco (diferenciando sus dos modos de expansión). Luego el Imperio Inka toma el protagonismo en el manual.

Una vez observados estos tres ejemplos de manuales escolares, destinados a la enseñanza de la historia en primer año de la secundaria, podemos entender que los

contenidos curriculares que la NES plantea no son exactamente planteados de ese modo en los manuales, al menos en torno al pasado andino preincaico. Ya que la NES proyecta como ejemplo andino preincaico únicamente el tratamiento de Chavín de Huantar, y de los tres manuales sólo el de la editorial Santillana lo toma, agregando más sociedades, al igual que los dos manuales restantes. Por lo que la limitada representación del pasado andino preincaico que hemos observado de la currícula no se traslada a los manuales, que en algún punto son más cercanos al aula real. Esto no significa que la representación en ellos sea abarcativa, de hecho, en los tres ejemplos la historia americana precolombina ocupa el menor espacio, y menos aún la específicamente andina preincaica, pero al menos es más alentador en la representación que la propuesta por la currícula. Aunque, siendo la fragmentación y limitación los problemas que persisten en su representación, no es posible asegurar que los manuales se alejen de ello ya que, si bien toman más ejemplos, el aislamiento y la falta de conexión entre ellos y el resto del mundo persisten, además de que siguen siendo escasos. Como se citó en páginas

anteriores, uno de los alcances que propone la NES es el “estudio de la identidad y la diversidad étnica como referente cultural de las primeras culturas americanas” (Diseño Curricular, NES, Ciclo Básico.2015: p. 410), lo cual es difícil de alcanzar con el escaso espacio que la historia americana precolombina recibe tanto en los contenidos curriculares como en los manuales escolares vistos, por lo que el pasado andino preincaico recibe aún menos. Entendemos que, con la implementación de más ejemplos de sociedades americanas preincaicas en los contenidos de la enseñanza media, ese alcance sería mucho más cercano, la pluralidad es lo que colaborará a entender la diversidad étnica e identitaria a los jóvenes estudiantes.

Relevancia del pasado andino en la contemporaneidad porteña

Retomando lo propuesto por Delval (1983), es imprescindible en las ciencias sociales, y por lo tanto en su enseñanza, el objetivo de comprender el mundo presente. Y en la enseñanza de la historia este objetivo es palpable, se estudia lo que nos ha traído hasta aquí como sociedad. Por eso, entendemos

que estudiar el pasado andino es de máxima importancia para que los estudiantes puedan completar aún más su contemplación de la historia americana, la cual debería ser estudiada en su totalidad, superando una mirada centrada únicamente en lo geográficamente cercano. En particular, la historia andina preincaica reviste una gran importancia debido a la presencia actual de comunidades andinas y sus descendientes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La Cordillera de los Andes es muy extensa, abarcando territorios de Venezuela, Perú, Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina. Por este motivo, hemos decidido reparar en los datos publicados actualmente del último censo realizado en el país (2022). Aunque aún muchos de los resultados de este no son obtenibles, es posible contemplar algunos. A nivel nacional, el censo registró 1.933.463 personas nacidas en el extranjero, representando el 4,2% de la población total. De este grupo, las principales

comunidades son:

-Paraguay: 27% (aproximadamente 521.000 personas).

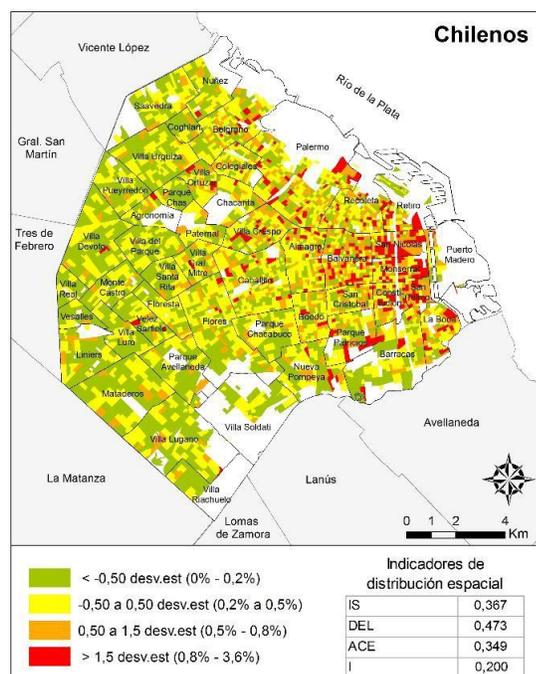
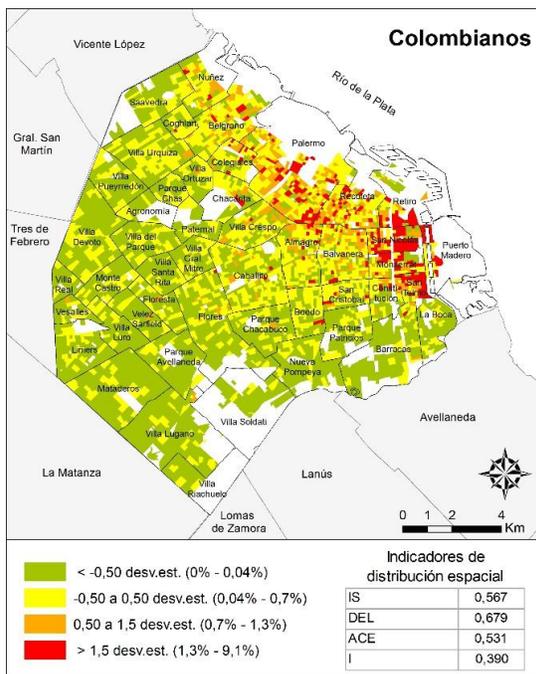
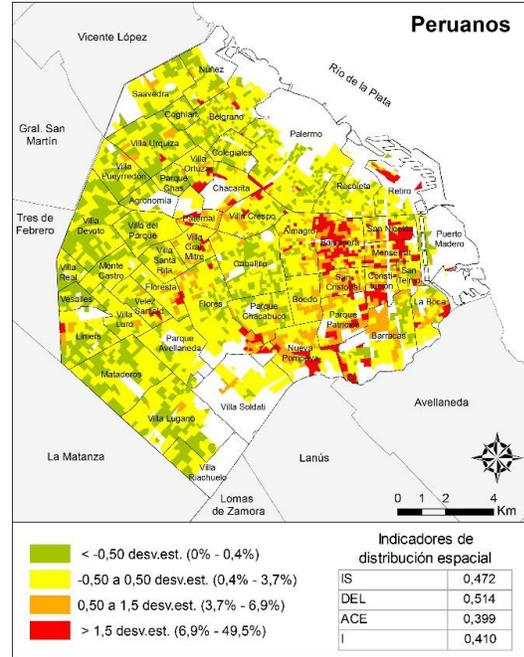
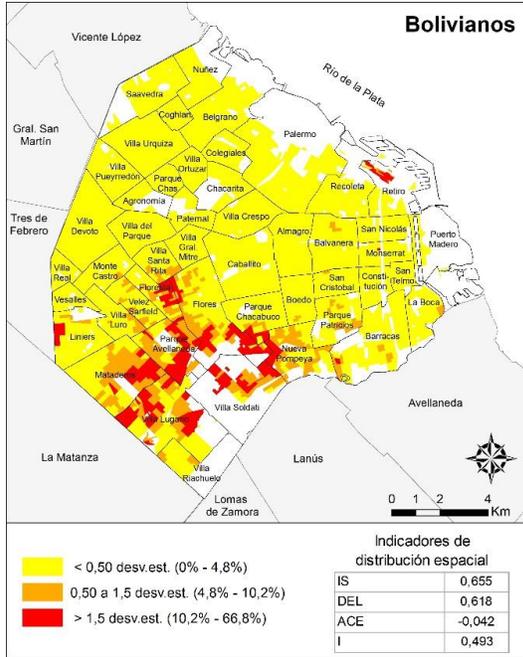
-Bolivia: 17,5% (aproximadamente 338.000 personas).

-Venezuela: 8,4% (aproximadamente 162.000 personas).

-Perú: 8,1% (aproximadamente 156.000 personas).

Geográficamente, más de la mitad de la población migrante reside en la Provincia de Buenos Aires. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires también concentra una proporción significativa de estas comunidades, especialmente en barrios como Villa Lugano, Villa Riachuelo y Flores, donde se observa una notable presencia de residentes de origen boliviano y peruano.

A continuación, podemos observar la distribución espacial de algunos países migrantes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a partir de datos obtenidos en el censo de 2010:



Figuras 3,4,5 y 6. Mera G. y Marcos MUNLP.2015.

El historiador Mariano Nagy (2017) al investigar el panorama de los pueblos indígenas en el país, aporta estadísticas de gran valor sobre identificación indígena, que pueden ser pertinentes en nuestro tema. A partir del Relevamiento Anual del año 2014, llevado a cabo por la Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa, a cargo del Ministerio Nacional de Educación, la cifra de 22.720 jóvenes de secundaria en Argentina se reconoce a sí mismos como indígenas.

Las cifras obtenidas de los censos y el Relevamiento Anual que se expusieron hasta aquí no solo evidencian la presencia viva de las comunidades, sino que también marcan la necesidad de un sistema educativo que reconozca y valore esa diversidad, como plantea la NES en los alcances, pero que no termina logrando en los contenidos siendo muy vago su abordaje. Incorporar la historia andina preincaica en la currícula, especialmente en áreas urbanas como la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde se registra una importante población andina o descendiente, enriquecería el aprendizaje histórico, la valoración de los orígenes y también contribuiría a fortalecer la identidad

cultural de estos jóvenes dentro de una sociedad multicultural.

Conclusiones

En este trabajo hemos recorrido la representación del pasado andino preincaico en la enseñanza media porteña, desde la currícula misma hasta su abordaje en los manuales escolares, observando que resulta reducido, fragmentado y simplista, abarcando ejemplos mínimos y aislados.

A partir de esta observación, se sostiene entonces que la incorporación en mayor grado y especificidad de la historia preincaica de la región andina es insoslayable, teniendo en cuenta su relación con la conformación actual de la sociedad porteña, que como hemos advertido estadísticamente, contiene una diversidad étnica digna de aprovechar para la enseñanza. Y por supuesto, para el aprendizaje significativo de la historia para los jóvenes que deben comprender cómo está compuesto el presente en que habitan. Por ello, y para concluir, esta incorporación de la historia andina preincaica en la enseñanza media porteña se plantea en torno a cuatro ejes:

- El reconocimiento de la diversidad

cultural: las civilizaciones andinas representan una riqueza cultural y una diversidad de formas de organización política, económica y social que contribuyen a entender la complejidad de las sociedades humanas.

- La identificación de aportes tecnológicos y científicos: al igual que se estudian otros avances tecnológicos y científicos, estas sociedades aportaron acerca de la agricultura con técnicas específicas como las terrazas de cultivo, los sistemas de irrigación y domesticación de especies.

También innovaron en la arquitectura, y hoy en día, persisten algunos ejemplos como Machu Picchu o Chan Chan, que muestran técnicas arquitectónicas y adaptaciones al entorno. Al igual que en astronomía y el uso del calendario, en estos campos las técnicas andinas para medir el tiempo y regular actividades agrícolas fueron un gran aporte.

- La comprensión de los modos de organización económicos y políticos utilizados en la región: como la unidad básica del Ayllu o el uso de la reciprocidad, cooperación y redistribución

dentro de las sociedades andinas.

- La valoración de las culturas andinas desarrolladas previamente al Imperio Inka y a los colonizadores europeos en torno al reconocimiento del patrimonio cultural propio de estas sociedades. De este modo, fomentar una perspectiva crítica y descolonizadora en la enseñanza de la historia, así como abogar por la sensibilización hacia los derechos y la historia de los pueblos indígenas actuales y comprender sus fundamentos.

Referencias bibliográficas

Delval, Juan (1983). *Crecer y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona. Paidós.

Mandrini, Raúl José (2013). *América Aborigen: De los primeros pobladores a la invasión europea*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Mera Gabriela y Marcos Mariana (2015). Cartografías migratorias urbanas. Distribución espacial de la población extranjera en la Ciudad de Buenos Aires. Geograficando 11. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Geografía.

- Nagy, Mariano (2017). Educación y pueblos indígenas: ayer y hoy”. Instituto de Ciencias Antropológicas. Universidad de Buenos Aires. Conicet. *Revista del Cisen Tramas/Maepova*, 5.
- Sinisi, L. (2000): Diversidad y escuela. Repensar el multiculturalismo; en *Revista Ensayos y Experiencias*. Buenos Aires.

Manuales de estudio escolar

- Santillana “Historia: De las primeras sociedades hacia el fin de la Edad Media”. 2016.
- Estrada “Historia 1: De los primeros humanos al fin de los tiempos medievales”. Huelas. 2017.

Mandioca “Historia 1: de la Prehistoria a la Edad Media”.2016.

Leyes, Organismos y Diseños

- Ley N° 1420 de Educación Común.1884.
- Ley N° 24.195 Federal de Educación. 1993.
- Ley N.º 26.206 de Educación Nacional. 2006.
- Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria (NES), Ciclo Básico. 2015.
- INDEC. Unidades Geoestadísticas. Cartografía y códigos geográficos del Sistema Estadístico Nacional. Buenos Aires: INDEC, 2023.

Recibido: 25 de abril 2025.

Aceptado: 20 de junio 2025.

