



ANTI PODCASTS, AÑO 1, NÚMERO 2, ENERO 2024

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Coord/article/view/1320>

Pescadores. Moche. Artesanía. Autor desconocido. Huaca de la Luna, Valle de Moche, Trujillo, Perú. Colección A. M. Rocchetti

Centro de Investigaciones Precolombinas

ANTI, SECCIÓN PODCASTS.

Buenos Aires, 2024. Dimensiones 21,59 x 27,94 cm. Título Original Sección Podcasts.

Palabras clave: lectura auditiva; podcasts, eje Costa Norte del Perú; eje Amazonía Peruana.

Anti Podcasts, Año I, Volumen 1, Número 2, Enero 2024. Pp. 32

Salta 1363 – 8 C (1137). C.A.B.A. T.E. +54 9 1141838531.

ISSN: 1852 - 4915

Director: Francisco Jiménez

Coordinador: Alejandro Daniele

Editora de contenidos y gráfica: Ana María Rocchetti

Asesor Científico: César Gálvez Mora

ÍNDICE

5. PRESENTACIÓN

Francisco Jimenez

7. ESTUDIOS HISTÓRICOS EN TRUJILLO. La Independencia

Juan Castañeda Murga

12. AFROPERUANOS

Luis Chaparro Frías

27. UNA REGIÓN EN EL PERÚ

Teresita de Jesús Bravo Malca



PRESENTACIÓN

Este número de ANTI PODCAST reúne los aportes de destacados investigadores de la región de La Libertad con la espontaneidad del lenguaje hablado. Por un lado, se aborda el proceso de independencia a partir de la historia de las emociones, sosteniendo que la elite de Trujillo adhirió al proyecto independentista por temor al avance de los ingleses, que apoyaron a los sectores insurgentes. Luego, se introduce a los lectores en la historia de la población afroperuana del Departamento de La Libertad, quienes fueron traídos por Francisco Pizarro en 1534-1535. En la actualidad, el Estado peruano ha implementado una serie de normas para su protección. Por último, una descripción de La Libertad como un espacio que despierta pasiones: su música, su arte, su gastronomía, su paisaje. Es una invitación a visitarla.

Francisco Jimenez

Director

PODCASTS



Réplica clava del templo de Chavín de Huantar. Piedra. Artesano desconocido. Coleccion Ana María Rocchietti



Juan Castañeda Murga

Universidad Nacional de Trujillo

ESTUDIOS HISTÓRICOS EN TRUJILLO

La Independencia

Podcast

La elite trujillana adhirió a la independencia a última hora. Había miedo a los ingleses que apoyaron a los insurgentes y miedo al cambio de sistema político.

The Trujillo elite embraced independence at the last minute. There was fear of the English who supported the insurgents and fear of the change of political system.

A elite de Trujillo abraçou a independência no último minuto. Havia medo dos ingleses que apoiavam os insurrectos e medo da mudança de sistema político.

Hola, mi nombre es Juan Castañeda Murga, soy arqueólogo; estudié en la Universidad Nacional de Trujillo. Estudio el periodo colonial y mi



acercamiento a esa época fue a través de mi maestro, un historiador, el doctor Jorge Ceballos Quiñones. Empecé a trabajar con él como asistente y eso me impulsó a seguir estudios de posgrado en Historia. Mi interés por la Independencia se debe a que hace muchos años, investigando en el Archivo Arzobispal, encontré una colección de cartas, cartas que escribía un doctrinero en la Sierra Norte, en un pueblo denominado Cajabamba, en la Sierra Norte del Perú, que le escribía al notario eclesiástico de la ciudad de Trujillo. Y en ella expresaba sus temores por la penetración de los insurgentes del Río de la Plata en territorio chileno. Este sacerdote vaticinaba el fin de la monarquía en el Perú, lamentando que podría convertirse en inglés. Luego, posteriormente, eso fue hace muchos años, y posteriormente hice un estudio sobre la Plaza Mayor de la ciudad de Trujillo, justo en el tránsito entre los Borbones y la República. Esta investigación me permitió ahondar en el papel del Cabildo en las decisiones que se tomaban sobre la ciudad y revisando las actas de sesiones volvía a aparecer el temor frente a la independencia. Y luego vino la coyuntura del Bicentenario que fue el impulso que tuve para iniciar una investigación sobre la independencia aquí en Trujillo. Pero quería hacer algo distinto. Quería hacer algo distinto. Porque la historiografía sobre la independencia en Trujillo, en principio era escasa, porque hay poquísimos trabajos. El primero, en el siglo XIX, Nicolás Rebaza, había publicado los Anales del Departamento de la Libertad durante la Guerra de la Independencia, un estudio lineal, descriptivo, destacando el patriotismo de los trujillanos, por ser la primera ciudad del norte peruano en alzarse. Y luego, en el siglo XX, vinieron estudios repetitivos, sin mayor aporte. Y luego, en la década del 2000, se crea en la Universidad Nacional de Trujillo la Escuela de

Historia. Esto ha sido fundamental en el desarrollo historiográfico, porque han surgido nuevos estudios. Los graduados han empezado a producir artículos sobre la independencia desde la perspectiva de la historia social, por ejemplo, con estudios sobre la población indígena frente a las Cortes de Cádiz, o estudios sobre la plebe, el papel de la plebe en la independencia, o el tema de la resistencia realista de la plebe en la Sierra Trujillana. Otros aspectos que se han abordado también han sido, por ejemplo, desde la perspectiva de la historia ambiental, se ha estudiado la conmemoración, por ejemplo, del centenario de la independencia y el factor de la peste, la peste bubónica en ese año. Se ha estudiado además el abastecimiento alimentario al ejército patriota y El Niño¹ de 1818, justo en vísperas de ese periodo. Entonces, yo quería abordar algo distinto por el material que había encontrado. Entonces, eso me llegó por el camino de la historia de las emociones, porque el miedo, el miedo es una emoción. Entonces, empezamos a indagar en el personaje y su red social, ¿no? A quienes mencionaba, ¿no? Por qué expresaba además ese temor, ¿no? El temor que tiene este sacerdote es convertirse en inglés, ¿no? Y como tal ser parte de la herejía. Si bien, pocos años antes, Inglaterra y España habían sido aliados para expulsar a los franceses del territorio español, posteriormente pues Inglaterra va a apoyar decididamente a los insurgentes. En esta perspectiva de la historia del miedo, he escrito otros artículos, por ejemplo, el miedo de las élites, el miedo de la élite trujillana. Y cuestionamos esa propuesta de la historiografía tradicional destacando el patriotismo de la población trujillana. Fue en realidad un patriotismo de última hora. Y esto se

¹ Se refiere a la corriente cálida, en el océano Pacífico, que cíclicamente cambia el clima en la costa peruana.



explica por qué. Bueno, hay intereses económicos, pero también el miedo es una variable a considerar. Por ejemplo, ¿qué es lo que obliga a esta élite a cambiar de posición? Es la expedición de Thomas Cochrane en 1819 que invade el puerto de Santa, invade el 15 de noviembre. Dos días después llega la noticia a la ciudad de Trujillo y se desata una histeria colectiva. Las autoridades ordenan cerrar las puertas de la muralla y la población quiere salir, porque hay una falsa alarma en la noche. A la una de la mañana ha llegado la noticia que desde el Cerro Carretas, que es un cerro que está ahí en el puerto, en una playa conocida como Garita de Moche, han distinguido cuatro faroles en el horizonte, entonces piensan que son los navíos de Cochrane que están llegando y van a invadir la ciudad de Trujillo. Entonces, este acontecimiento va a ser como un giro de tuerca en el cambio de posición de la élite trujillana para que finalmente se decida por apostar por la independencia.

(08 : 21)

Trujillo, febrero 2022.

jucamu@gmail.com



Calle y fiesta en Trujillo. Fotografía AMR. Febrero 2021



Luis Chaparro Fría

Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad

Trujillo, Perú

Área Interculturalidad

AFROPERUANOS

Podcasts

Los Afrodescendientes en el Valle de Chicama fueron introducidos por Pizarro y desde entonces son discriminados y explotados. El Estado peruano ha decretado una serie de leyes para su protección pero persiste el racismo.

Afro-descendants in the Chicama Valley were introduced by Pizarro and have been discriminated against and exploited ever since. The Peruvian state has enacted a series of laws for their protection but racism persists.



Os afro-descendentes do vale de Chicama foram introduzidos por Pizarro e, desde então, têm sido discriminados e explorados. O Estado peruano promulgou uma série de leis para a sua proteção, mas o racismo persiste.

En este número Primera parte

Bueno, espero que toda la jornada siga siendo un éxito para ustedes y puedan tener mayor conocimiento de la realidad cultural, de la población, el aspecto, no solamente cultural sino también social, ideológico y también político. Nosotros, en el área funcional de interculturalidad, hemos empezado a trabajar en un estudio sobre la población afroperuana que en realidad nos llamó la atención que existiera en el Departamento de la Libertad, digamos oficialmente. En este sentido, el Instituto de Estadística Nacional (el INEI) trabajó en el año 2017 el Censo Nacional de Población de Vivienda y también de la autodeterminación libre de la población que se pueda sentir afroperuana, aborígen, amazónica. Y ello ha propiciado que tengamos nosotros por primera vez que en la provincia de Ascope, donde se encuentra el distrito de Casa Grande. Y en ese distrito de Casa Grande está ubicado el centro poblado de Mocán. Encontramos una población de aproximadamente 150 habitantes de ascendencia afroperuana. No lo sabíamos. Aparte de ello, nos interesaba porque en junio del año pasado el gobierno peruano aprobó la política nacional de la población afroperuana al 2030. ¿Qué implica esa política

nacional de la población afroperuana? Es la primera vez que el Estado peruano asume una responsabilidad en cinco líneas de acción que vamos a presentar. Aparte de ello, cuando paso a esta área de interculturalidad, Lo primero que me dijeron es trabajar este asunto de las políticas de los afroperuanos. Por lo tanto, empecé a ver documentos. Resulta que es algo sumamente... que hasta la fecha no se puede... solucionar que no tengamos información publicada desde la época de los cronistas. Tenemos alguna información de Fiejo Sosa², Martínez Compañón³, de Lecuanda⁴, pero está totalmente esparcida no está sistematizada o que podamos nosotros decir, bueno, aquí tenemos una información valedera. Cuando subimos en Mocan, pudimos encontrar a una señorita, Zoyla, quien es afrodescendiente, afroperuano. y ella tiene una publicación inédita precisamente de la historia de los afroperuanos de esa época. Pero aquí ocurre algo, digamos que vamos a cogerlo con pinzas, ¿en qué consiste? Que es transmisión de conocimientos pero que no tiene una fuente, una fuente que podamos, en la cual nosotros podamos basarnos. Según ella, son informaciones que han venido hacia ella a través de sus

² Feijoo de Sosa, Miguel. Arequipa (Perú), 3 de junio de.1718 – Lima (Perú), 1.10 de 1791. Corregidor de Trujillo, Contador Mayor del Tribunal de Cuentas. Academia Nacional de la Historia.

³ Baltasar Jaime Martínez de Compañón y Bujanda (Cabredo, 10 de enero de 1737-Santa Fé de Bogotá, 17 de agosto de 1797), fue un religioso español, obispo de Trujillo en el Virreinato del Perú.

⁴ Lecuanda y Escarsaga, José Ignacio. Gordojuela (Vizcaya), 10.III.1747 – Madrid, 13.IX.1800. Ilustrado, tesorero real y contador real.



descendientes. Pero entendamos que los esclavos bozales han venido desde el siglo XVI. Y los primeros 100 esclavos que llegan con Pizarro a esta zona, es de 1534-1535 a la fecha ya son más de cuatro siglos y por lo tanto nos resultó sumamente problemático el hecho de comprobar si la información era veraz. Lo que queremos nosotros es ver cómo empezó o cómo estuvo organizada la población aborígen Chimú, inicialmente en el Valle Chicán. considerando que de los cinco valles que posee este departamento, Virú, Moche o Santa Catalina, Chicama, Jequetepeque. Son los cinco valles, de los cuales el de mayor extensión, fertilidad, el que tiene mayor posibilidad, que tuvo desde esa época, mayor posibilidad de desarrollo agrícola, vinero, es el Valle Chicama. Parece que los españoles ya tenían algo de conocimiento sobre ello, y por lo tanto, el sentido que se va a presentar con estos primeros planos. El señorío Chicama, fíjense ustedes cómo estaba en el Valle Chicama, el señorío Chicama, que pertenecía a -lo que ustedes hace momento han estado en Chan Chan- a los Chimú. Este señorío Chicama estaba dividido en tres áreas. Chicama es un topónimo original. Chicama, Licapa y Malabrigo. En el centro, como ven ustedes, está el río Chicama y este valle es sumamente extenso, va hacia la parte andina y limita con Cajamarca, por ello que existe mucha población andina y blanca. Aquí, en esos tres, digamos... casi todos dependían de Chicama, pero Chicama dependía a su vez de los Chimú a través de la administración en Chan Chan. Tenían como su gran gobernador a . Chayhuac. Ya les he mencionado en el caso de cómo estaba dividido el Valle Chicama, específicamente. En esta zona, más o menos, donde ven esa flecha, es todo lo que representa Cajamarca. Por eso que se tiene una gran población andina, cajamarquina. ¿Sí? Y para esta zona sigue La Libertad y después pasa la



maqueta, para acá de Chicama para en su [...?], que es el Valle Moche o Santa Catalina. Seguimos. ¿Qué piensan ustedes de las encomiendas o reducciones que establecieron en base a esta división que realizaron los españoles? Estamos hablando ya de 1534. Seguimos con el valle Chicama, ¿no? Pero es aquí donde se encuentran cuatro reducciones: Chocope, Cao, Santiago, que en verdad es Santiago de Cao, y Chiquitoy. Continuamos. Lo primero es que ustedes puedan tener una idea de cuál era el territorio en donde estaba ubicada toda esta zona. Figúrense ustedes que los españoles empezaron a establecer ya las encomiendas, la famosa encomienda de Icapa. En esta zona del Icapa es donde se encuentra Mocan. En esta zona del Icapa es donde se encuentra Casagrande. En esta zona del Icapa es donde se encuentra Chocope. Y también se encuentra este reducto Paiján, donde los españoles establecieron - en Paiján, en este pueblo- toda la población aborígen del valle. Aquí no hubo ningún individuo esclavo, negro o zambo. Todos eran indígenas. Pero a su vez, este río, fíjense el río que van a desembocar, está la encomienda de Chicama. Chicama era muy poderoso en esa época. Y a su vez está aquí el Santiago de Cao y la Magdalena de Cao, donde han podido descubrir a la dama de Cao. Pero a su vez está Chiquitoy y también está, en otro lugar, Chiclin. Estos son pueblos, poblaciones que estamos en pleno siglo XXI, pues ustedes pueden encontrar esas poblaciones, pero ya no con las mismas potencialidades de desarrollo económico, político. Unos han subido de categoría a distrito, quizás a provincia, Otras han bajado de categoría o ya no existen, como es el caso de Chiquitoy, por ejemplo. ¿Sí? Este es mi campo. Lo que les dije al inicio, donde se encuentra Mocán, donde se encuentra Casa Grande, Chocope, Paiján, etc. En este recurso que entraba, de acuerdo a la

nueva fundación que establecen los españoles, fue entre 1538 a 1540, por el famoso Diego de Mora. Este Diego de Mora es lo que estaba comentando, es el que trajo la semilla de la caña de azúcar desde México, y en la zona de Chicama. En el libro de Feijoo de Sosa no habla de hacienda, sino del trapiche de Chicama, y en el trapiche de Chicama es donde se siembran los primeros cultivos de caña de azúcar. En todo lo que es el virreinato de lo que ahora llamamos Perú, en esta costa, y, sobre todo, en la costa norte. Ayer estaba con funcionarios de Casagrande. Ustedes saben que es una de las empresas más poderosas que tenemos ahora, y siempre ha sido una de las empresas más poderosas, manejada en el siglo XIX, XX, por alemanes. Pero los casagrandinos no sabían este hito histórico importantísimo. Que en Chicama, ahorita ustedes van por Chicama, pues es un pueblito que no tiene mayor importancia, no tiene mayor comercio. Pero resulta que ahí hasta ha funcionado un tribunato de Agustino, lo que implica que ha tenido un poder, no solamente político, sino también religioso, que posibilitaba que Chicama se convirtiera como, en el siglo XIX, Ascope, donde vive Omballec⁵. Ascope resulta que ha sido una de las provincias más poderosas en el siglo XIX que quizás hacía competencia con Trujillo, donde existían hasta consulados. ¿Sí? Se dan cuenta ustedes la importancia que tenía según los tiempos y según también la administración política que ha ocurrido desde el siglo XVI hasta el siglo XXI; va cambiando el panorama. Este es Chiquitoy. Ah!, pero antes de ello, quería referirles por qué para nosotros era importante. a nosotros, la realidad. Solamente en la fecha de fundación, ¿no? Y ahora resulta de que

⁵ Maestro curandero. Leoncio Carrión.



Licapa no existió. O sea, desapareció durante dos siglos. Y nuevamente aparece, pero ahora como un centro poblado que pertenece al distrito de Paiján. Acuérdense que les comenté que Paiján fue un reducto indígena. Pero resulta que Licapa era más importante que Paiján en siglo XVI, ¿no es cierto? Aquí tenemos el famoso trapiche de Chiquitoy. Ahora Chiquitoy también es un pueblo con poco desarrollo, pero sin embargo, bueno, su propietario fue Valentín del Risco, pero tenía una población de 143 negros y negras bozales, o sea, esclavos, además de hijos pequeños fíjense que a su vez tenían 400 arrobas de aceite, producían 400 arrobas de aceite de oliva pero aparte de ello 6 a 7 mil arrobas de azúcar chiquito y vayan a ver ahora: no producen nada . En esos momentos, en quien está acaparando todos esos territorios es la empresa, ya no son los intermediarios, ahora es la empresa Gloria, que es un conjunto de un grupo transnacional de exportación. Y ahora ya no solamente se cultiva la caña de azúcar, sino también la palta, el arándano, la uva, pero todo para exportación. Nosotros, por ejemplo, esa población de la zona no tiene ni siquiera la posibilidad de poder comprar esa producción que se origina en su territorio para que ellos la consuman. Todo es para exportación. Y lo que no sirve, lo botan o lo entierran. Esa es la nueva política que se tiene. Ah!, forma parte del valle Chicama. Ahí está Mocan. Esto es lo que me interesa, sí, que nuevamente lo sepan. Moca era una hacienda, pero además tenía su trapiche. Y hemos podido ubicar en la otra proyección que presento, que van a ver ustedes algunos vestigios de ese trapiche. En el siglo XVI, su dueño fue Francisco de Fuentes Guzmán, tenía 430 fanegas de tierra, labraban 4.000 arrobas de azúcar, todas para exportación. Además, 62 esclavos, entre grandes y pequeños. A su vez, tenía un negro, una negra, un zambo libre, cuatro



indios, cuatro indias e hijos pequeños. Estos [en diapositiva] sí son canales de irrigación prehispánica, no son españoles. Fueron que dejaron los chimú, esos canales de irrigación. Y tenían pues el trapiche que les he contado. Este es el famoso Mocan actualmente. Es esta zona. Esta parte que estoy mostrando es lo que ellos llaman las pampas de Mocan. Y sin embargo, ya se está produciendo calor en el precio. Y van a ver ustedes algo que se convierte en un escándalo, en que el centro poblado de Mocan está siendo cerrado. El producto de la política de la nueva empresa. Bueno, esa es la fuente bibliográfica de lo que iría solamente mostrarles esto para pasar de plano a lo otro. Quizá antes de ello alguna pregunta, porque lo que les he mostrado es, por ejemplo, antes que lleguen los españoles, el Valle Chicama, y sobre todo, para nosotros constituye una riqueza el hecho de que se tengan todavía topónimos, antropónimos, que hasta la fecha se utilizan, se usan. En el informe final que he presentado, he ubicado como 18 topónimos, o sea, nombre de pueblos que todavía existen, sus nombres, ¿Sí? Éste es nuevamente el Valle Chicama. Fíjense ustedes el río Chicama y el famoso Valle. Uno de los valles más fértiles que tenemos aquí en la [...]. Para esta zona es donde se encuentra Huanchaco. Y para esta zona es donde está Malabrigo. lo que les comenté ahora en el mapa. Y este otro mapa, o croquis, son los canales prehispánicos que dejaron los chimús. Este es un canal, está el río, y este es el otro canal. En esta zona es donde se ubicaron las principales haciendas, las más productivas, donde está Casa Grande, donde está Mocan, donde está Chocope, y también donde está Paiján, en esta zona. Y en esta otra zona, que está más cerca al Trujillo, están otras haciendas, otros trapiches, como Chiclin, como Chiquitoy, San Pedro del Mercado, Magdalena del Cao, Chiquitoy, etc.



Este plano es del siglo XVIII también, pero que pertenece a Martínez Compañón, donde también estamos ubicando aquí el río Chicama, el valle Chicama, con Santiago de Cao, con Magdalena de Cao, con Paiján, Aquí, Magdalena de Cao solamente era mencionada como Cao, no como Magdalena. Bueno, eso es parte de la política que tuvieron los españoles, ¿no? Pero en verdad era Cao. Como Chocope, he encontrado que su nombre que le colocaron los españoles era San Pedro y San Pablo de Choocope. Pero en verdad, su nombre original, o su topónimo, es Chocopé. Aquí nuevamente está más visual lo que constituye Mocan. Este es el último plano que se ha trabajado, no ha trabajado, en este siglo XXI. Aquí estoy mostrando una información estadística del siglo XVIII, donde presenta el obispo Martínez Compañón de Bujanda cuántos negros tenían o esclavos negros tenían tres pueblos, que se los voy a mostrar en una forma más visual, más ilustrativa en próxima diapositiva. Estos son los negros o ya digamos que han ido cambiando poco a poco su vestimenta, porque esto ya no es lo original. Les comentaba a ustedes que aquí fue una suerte de una fuerte discriminación, pero también una fuerte adaptación e implementación de tradiciones, costumbres, vestimentas, alimentación que los españoles impusieron a sus esclavos. [Pregunta no audible] Buena la pregunta, porque pasado mañana nuestro amigo va a exponer sobre población afro de Argentina. Y resulta que han venido por dos lugares: uno por el Pacífico pasando por Panamá y otro por el Atlántico pero yendo hacia Buenos Aires yendo hacia un puerto que tenía muy importante y donde se vendían a los esclavos y llegaban hacia Alto Perú y de Alto Perú hacia toda la costa peruana pero es Argentina, lo que ahora llamamos Argentina, el lugar donde se comercializaba a todos los



esclavos bozanes. Estas son láminas de Martínez Companón del siglo XVIII. Estas son las cinco líneas de política de los afroperuanos que el gobierno el año pasado, en junio, ha instaurado. La primera, reducidas condiciones económicas para el desarrollo del pueblo afroperuano. Es algo lógico. Los afroperuanos nunca han tenido la posibilidad de tener condiciones económicas para su propio desarrollo. Siempre han sido marginados, mezquinados, y así como eso, otro tipo de problemática social. La segunda, insuficiente condiciones sociales. Si no tenían posibilidades económicas puros, eran las sociales, para el desarrollo del pueblo afroperuano y estamos encontrando que en el siglo XVI, XVII, XVIII pues estaba la viruela, estaba el sarampión, estaban enfermedades que propiciaban que mueran este tipo de población porque no existía una asistencia médica digamos humana. La tercera política es persistencia de la discriminación étnico-racial. Esto se mantiene, pues, por mucho de que Ramón Castilla se le considere como el famoso libertador de los esclavos, pero esto continúa y ha continuado. Así como el racismo hacia el pueblo afroperuano. Y con esto yo no estoy [no audible] a la institución donde estoy trabajando. Aquí mismo, en el sector cultura, todavía hay discriminación, todavía hay ese racismo. Eso es algo lógico, es algo que no puedo yo taparme los ojos. Forma parte de esa interpretación social, política e ideológica que nos han dejado los españoles. ¿No? Persiste esa discriminación después la limitada autonomía de la mujer afroperuana. Esa limitada autonomía se ha mantenido. y también en la población de mujeres aborígenes o andinas, muy poca población, que tenga, digamos, la posibilidad de acceder, por ejemplo, a un puesto en el Congreso de la República. Y si es que ahora tenemos algunas “manchitas” de mujeres son contadas con los dedos de la

mano. Y finalmente, limitada incorporación de las prioridades de desarrollo del pueblo afroperuano. ¿Cómo es posible? Si es que el año pasado se han dado estas cinco líneas de política en favor del pueblo afroperuano, lo que ustedes van a ver dentro de un momento lo que está pasando en Mocan es algo que indigna, pero además decimos: esa población de Mocan que está siendo cercada; a la población; van a ver ustedes y ¿por qué? porque no quiere que pasen o piensan que la población se va a robar, a sustraer la uva para la agroexportación, o la palta, o el arándano, etcétera. Que ya viene la importación de la cuarta etapa, chaval⁶. Sí, por eso la gente... Por eso que ya están, y aparte de ello, se están apoderando de territorios que no les pertenecen. Pertenecen a lo que fue la comunidad de aquella población llamada Tercera Etapa⁷, sino que no existen los documentos. Ustedes van a Casa Grande, que es la capital del distrito a la que pertenece Mocan, no encuentran ninguna información de aquella población, ya no de los esclavos bozales, porque estamos hablando del siglo XVI. Yo recuerdo que cuando yo tenía, pues, 10, 11, 12 años de edad, yo estaba en mi edad escolar y tenía familia en Casa Grande, y veía cómo los Hildermeister, alemanes, cómo discriminaban a la población trabajadora. Había los baños de trabajadores, que les llamaban las barajas, y donde existían las rancherías como callejones y en medio, como no había desagüe, en medio pasaba una acequia por donde pasaba ese desagüe. En el centro de la calle, o de ese callejón grande, porque en este lado, derecho e izquierdo, estaban las viviendas. Las viviendas eran de

⁶ Se refiere a la presencia de nuevas urbanizaciones en la región.

⁷ Se refiere a una urbanización en Casa Grande.



adobe, de tres habitaciones, donde la familia estaba compuesta de ocho, nueve, diez personas -ya se pueden imaginar, para tres habitaciones- y en el centro de la cuadra, diríamos, de esa barraca estaban servicios higiénicos, diríamos, ¿no? El baño, la tina para que lavar ropa, pero todo ese grupo poblacional de ambos lados. Pero resulta que esa era la única posibilidad o condición que tenían para poder tener una calidad de vida, digamos digna, entre comillas. No le daban la moneda. No le daban. Y resulta que a ellos, acaso, les daban lo que ustedes refieren. Es cierto. No les daban moneda. Les daban tickets para que vayan al bazar a comprar a los almacenes ¿Ustedes han visto la familia Ingalls? Donde había una sola tienda. Bueno, pues, esos bazares, ese bazar, pertenecían a la oficina de Hildemeister. O sea, todo ese dinero, a través de esos tickets, iba nuevamente a la oficina de Hildemeister. donde los abastecían de lo que ellos necesitaban desde ropa hasta alimentos y simple y llanamente era una forma muy bien trabajada para que toda esa riqueza de los Hildemeister y antes que ellos Aldrich. Aquí en Trujillo está una famosa urbanización Albrich, que perteneció precisamente, antes que los ingleses, a un alemán. Pregunta: ¿Qué cantidad de trabajadores? ¿De qué población laboral estamos hablando? En Casa Grande, Casa Grande siempre ha sido una de las empresas azucareras más grandes del país en que podía competir a nivel mundial porque producían cantidad de azúcar de exportación Y estamos hablando pues de unos 3.000, 4.000 trabajadores. Ya se pueden dar cuenta la cantidad de territorio que poseían. Ahora, ellos no solamente cultivaban el azúcar, sino también tenían, pues, grandes plantaciones de olivares para el aceite de oliva, que era para exportación; también tenían pues grandes extensiones de territorio de donde criaban venados y donde ellos pues



tenían su deporte favorito, ¿no? Y así como eso, otro tipo de ... digamos de actividades que solamente ellos podían tener acceso. Sin bien decir, con los españoles se produjo esa discriminación con los negros bozales, pues con los alemanes, a través de los Hildemeister, yo he visto casi lo mismo. Solamente que los negros bozales, como hice una exposición hace como cuatro años antes de la pandemia, donde presenté un grillete con una bola de fierro que colocaban a un esclavo. Lo presenté aquí en la galería para que se vea cuán cruel era el trabajo, era el castigo que le brindaban a esos trabajadores. Ha sido muy terrible. Pienso que todo este conjunto de expresiones de los alemanes porque ha sido de Albrecht quien retomó todos estos territorios para seguir explotando la caña de azúcar. De Cahen pasa a otra familia alemana, los Gildemeister. Después de los Gildemeister pasa a este grupo que actualmente que está. Porque nuestro país en estos momentos está en una crisis económica muy terrible, ¿no es cierto? Y por lo tanto, Gildemeister lo ha rentado a todos esos territorios. No lo han vendido. Continúan, ¿no? Pregunta: Trabajadores negros, 3.000 a 4.000? No, no, no, no, no, no. Estoy hablando del siglo pasado. Figúrese, estoy hablando del siglo pasado, siglo XX, más o menos en 1963, 64, 65, cuando se tenían ese tipo de viviendas. Que van a ver ustedes un tipo de vivienda parecida que en Mocan todavía se tiene como evidencia de esas barracas, ¿sí? Eso se ha mantenido, ¿cómo habrá sido peor todavía a inicios del siglo XX o en el siglo XIX? Porque los alemanes han venido en el siglo XIX a explotar todo ese barrio. ¿Ese tipo de explotación que ustedes comentaban a través de los bares para comprar -¿Era en la década de 60 el siglo XX todavía? - Sí, sí, sí. Ahora, ¿cuál era la distracción que daban los Gildemeister a los trabajadores de su hacienda? Instaurar la zafra, o sea, la



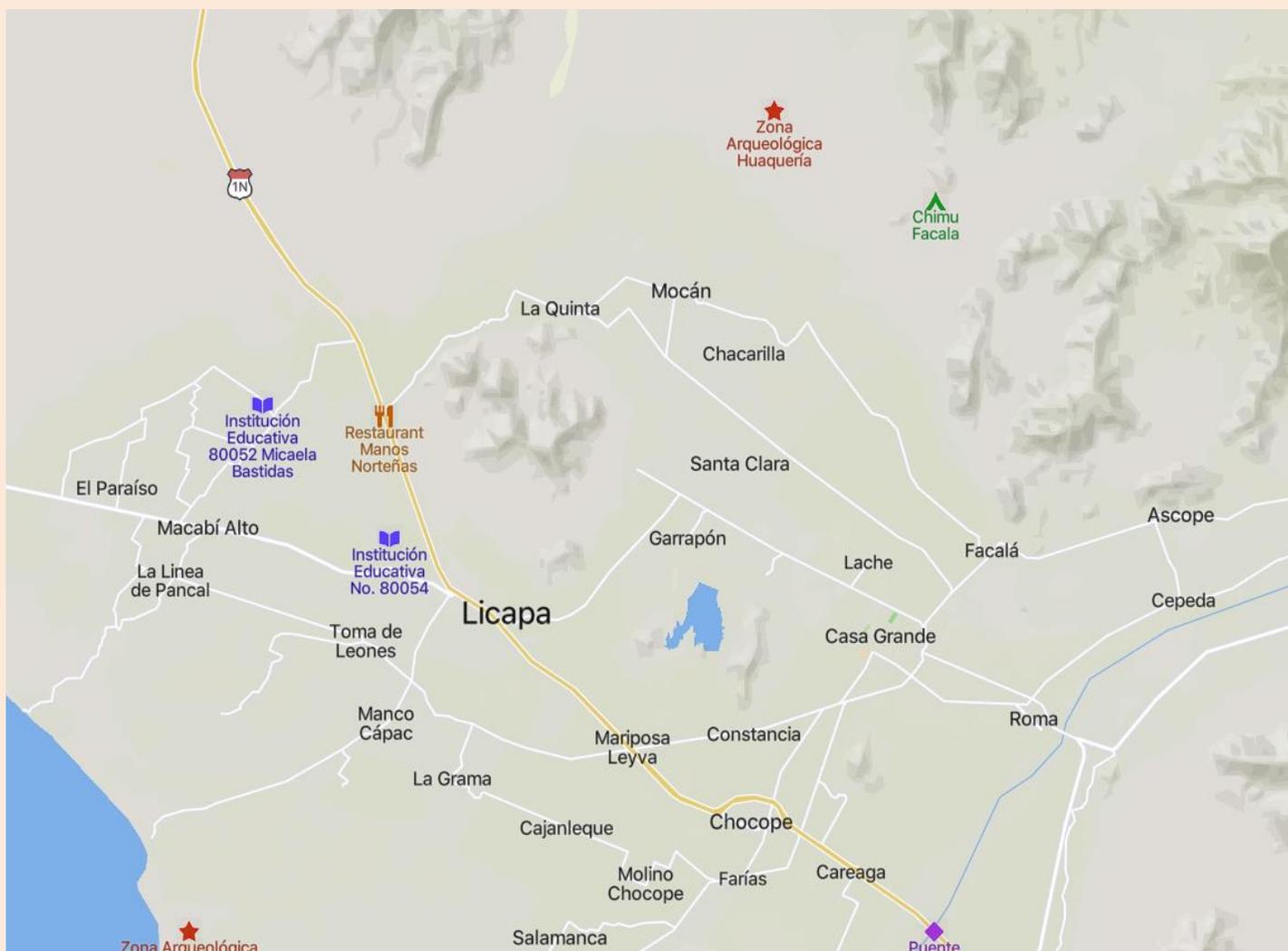
cosecha de la caña, y es ahí donde podían podrían tener una distracción. En esos momentos, les digo solamente a ustedes, porque no puedo expresarlo públicamente, porque me lo ha comentado una funcionaria del municipio distrital de Casa Grande. Me dice, ellos han querido empezar a retomar la zafra. Este año. No, el año pasado. Y le dijeron funcionarios de la empresa Gloria, que es la empresa más rica que tiene cantidad de bancos y cantidad de empresas. No queremos ninguna actividad de negreros. Esas palabras podemos decir teniendo esas leyes. Podemos pensar, reflexionar de una calidad de vida, de una aparente democracia. Y por ello lo que está ocurriendo. Yo lamento eso, no estoy en favor de ello. Cada forma de empezar ese desarrollo de mi país, no quisiera que sean enfrentamientos entre peruanos como ha ocurrido en Cusco, la semana pasada. Pero ya la población está tan desesperada, que no sabe por dónde ir, a quién creer. No se quieren partidos políticos que tengan una ideología pues cimentada. Totalmente en estos momentos estamos no solamente en una crisis económica, sino ideológica muy fuerte. Quiso los actuales llamados partidos, pero son movimiento. Movimientos que se reúnen poblaciones para su propio beneficio, es lo que ha ocurrido con este presidente⁸ que es campesino y no le quito sus méritos de que sea un... continúa siendo un profesor de primaria, está bien, pero que en menos o en un año se hayan robado No solamente él, sino su familia y sus amistades. Millones de soles para estar en una crisis tan terrible. Es de pensar.

(01: 27:13)

⁸ Se refiere a Pedro Castillo, Presidente del Perú entre el 28 de Julio de 2021 y el 7 de diciembre de 2022.

Trujillo, febrero 2023.

Lc2514330@gmail.com



Fuente: Mapcarta. <https://mapcarta.com/es/19736456>



Teresita Bravo Malca

**Representante del Gobierno Regional de La Libertad ante el Directorio
de la Sociedad de Beneficencia de Trujillo**

UNA REGIÓN EN EL PERÚ

Podcast

Región La Libertad, mi pasión





Una pasión llamada región La Libertad. Comprende “nuestro arte, por nuestra comida, por nuestras playas, ríos y lagunas, por nuestras ciudades y pueblos, por nuestra gente”.

A passion called La Libertad region. It comprises "our art, for our food, for our beaches, rivers and lagoons, for our cities and towns, for our people".

Uma paixão chamada região La Libertad. É a "nossa arte, pela nossa comida, pelas nossas praias, rios e lagoas, pelas nossas cidades e vilas, pela nossa gente".

Mi nombre es Teresita de Jesús Bravo Malca, soy educadora infantil con una maestría en docencia universitaria. Al caminar por la vida me encontré en la Dirección Desconcentrada de Cultura como directora regional de cultura, la cual me ayudó mucho a ver desde mi espacio como docente, también mostrarle al Perú y al mundo que en nuestra región pues existe un lugar muy hermoso. Hay un lugar en Latinoamérica donde el suelo late, una tierra noble que parece tener un corazón gigante, que desborda pasión en cada metro cuadrado. Ese lugar es la región La Libertad, Perú. Tenemos pasión por nuestra música, por nuestro arte, por nuestra comida, por nuestras playas, ríos y lagunas, por nuestras ciudades y pueblos, por nuestra gente. En La Libertad



tenemos pasión de exportación. ¿No quisieras probar un poco de ella? Ese lugar es la región La Libertad, con sus 12 provincias. Tenemos a la provincia de Ascope, una provincia en donde es muy hermosa, es de la costa, y tiene ahí el descubrimiento de la Señora de Cao y la muy famosa, ella, por su liderazgo como mujer en esta cultura milenaria. Tenemos a Santiago de Chuco donde vivió el bate universal César Abraham Vallejo y que además hay una casa donde él vivió que lo han hecho un museo y muchos lugares que visitar. Santiago de Chuco es de la Sierra Liberteña, al igual que Otuzco, otra provincia importantísima en donde encontramos pues mucho amor a la fe, porque aquí van muchos feligreses a visitar a la Virgen de la Puerta, que queda a dos horas desde Trujillo. Tenemos también a Pacasmayo, otro lugar hermoso donde tiene playa, tenemos ahí también patrimonio cultural, etcétera. Tenemos a Sánchez Carrión, que es una de las muy, muy hermosas provincias, tiene la plaza de armas más grande del Perú, tiene un patrimonio hermoso arquitectónico y cultural y aparte le llaman el Machu Picchu del Norte, es marca Huamachuco, Huiracochapampa, también tenemos la Laguna de Sausacocha, las danzas hermosas, la Contradanza que es patrimonio cultural de la Nación y la Parada de Gallardete que es única en el mundo donde se para una bandera grandísima de 45 metros más el palo que lo traen todos los campesinos y que es a sola y solamente con la fuerza de aproximadamente unos 2.000 campesinos desde que la traen hasta que lo colocan; es una emoción que embarga mucho y que se hace para iniciar las fiestas de esta provincia. Tenemos a Bolívar, una provincia la más alejada de nuestra región, la Libertad, porque hay que salir a otra región, que es Cajamarca, pasar a Amazonas y volver a ingresar para llegar a Bolívar. Sin embargo, ahora ya



hay más acceso, hay también mucha arqueología y muchas lagunas. Existe Chepén, otra provincia importante de la costa, muy conocida por la hacienda Lurífico, en donde pernoctó Simón Bolívar, y además también tenemos la vía Crucis, más grande, ahora, de La Libertad. Tenemos Julcán, otra importante provincia que queda muy cerca a la costa, aproximadamente a hora y media. También tenemos ahí mucha arqueología. Tenemos a la provincia de Gran Chimú, conocida porque ahí se siembra mucho la uva y también ya están haciendo artesanalmente el vino. Patás es una provincia rica en oro, tiene lagunas importantes, hay mucha minería y es una de las provincias más alejadas. Tenemos Virú, Virú es conocida como las Islas Guañape, también tiene arqueología, tiene el Puerto Morin, tiene playa y ahí se celebra el día de la ciruela, muy importante. Finalizo con mi provincia de Trujillo, la cual tiene 11 distritos y en esta provincia tenemos a nuestro complejo arqueológico Chan Chán, el más grande del mundo hecho de barro y que además es patrimonio mundial por la Unesco. Están las ruinas de Chan Chán, está también el caballito de totora, está el caballo de paso peruano, nuestra hermosa marinera, todos ellos Patrimonio Cultural de la Nación, y las Huacas del Sol y la Luna, como mucha arqueología y museos que pueden visitar, y lo importante es también las casas coloniales que existen hasta ahora alrededor de nuestra Plaza Mayor. Esto es impresionante, quise hacer estas postales⁹, para educar a través de las escuelas, a través de las universidades y mostrar todo lo valioso que tienen nuestras provincias que conforman nuestra región, la libertad. Hemos hecho también un video promocional de cada una de ellas y bueno,

⁹ Se trata de tarjetas con fotografías alusivas a cada provincia del Departamento La Libertad, Perú.



éste es un paquete que se regala en un sobre y se obsequia a todos los visitantes y en esta oportunidad se va a ir hasta la Argentina y decirles a todos y a todas, las personas que quieran visitar, con mucho amor y cariño los estaremos esperando. Gracias.

(06: 46)



Aiapaek. Huaca de la Luna, Valle de Moche. Fotografía AMR





CENTRO DE INVESTIGACIONES PRECOLOMBINAS