



AVTI

ISSN 1852 - 4915

Nueva Era, Documentos de Trabajo, Año 4,

Número 11, Agosto 2023

Autorretrato. Acrílico. Ana Garabedián

Diseño de edición: Ana Rocchietti

<http://www.2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Coord>

# ANTI

**Nueva Era, Documentos de Trabajo,  
Año 4, Número 11, Agosto, 2023**

ANTI - Documentos de Trabajo es una extensión especializada de la Revista central. Se publica con la finalidad de presentar trabajos sobre temática andino-amazónica por expertos y sin límite de espacio. Su dirección virtual es gentileza de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. Ruta Nacional 36, Km 601, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. Ruta Nacional 36, Km 601, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. <https://www.unrc.edu.ar/>

Número 11: Pp. 98.

Dirección postal Salta 1363 – 8 C. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CP. 1137, Argentina, e – mail de la Revista: [revista.anti.cip@gmail.com](mailto:revista.anti.cip@gmail.com)

Atención UNIRIO plataforma OJS:

[www. http://www.2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Coord](http://www.2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/Coord)

**Los artículos reflejan exclusivamente la  
opinión de los autores y son sometidos a  
arbitraje experto.**



**Dirección Editora General:** Ana Rocchietti (CIP)

**Directoras editoriales**

Alicia Lodeserto (CIP) y María Laura Gili (CIP)

**Secretaria Editorial**

Francisco Jiménez (CIP)

**Consejo Editorial**

María Andrea Runcio (CIP)

Giorgina Fabron (CIP)

Yanina Aguilar (CIP)

César Borzone (CIP)

Romina Núñez Ozan (CIP)

Fernando Aguirre (CIP)

Denis Reinoso (CIP)

**Colaboradores**

**Asistente de Diseño:** Oscar Basualdo (CIP)

# ÍNDICE

## **6. EDITORIAL**

## **7. LA ESCLAVITUD EN VALLE CHICAMA: SUS DESCENDIENTES EN MOCAN EN EL SIGLO XXI**

Luis Chaparro Frías

## **28. TRÁFICO TRIANGULAR Y LOS INICIOS DEL CAPITALISMO**

Ignacio Diego Austral

## **52. EL *HÁBITO* COMO PRINCIPIO EXPLICATIVO EN TIEMPOS DE PANDEMIA. LA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA DE FRANZ BOAS**

Gloria Beatriz Rodríguez

## **68. ARTE AMAZÓNICO: ¿QUÉ ES UN ARTISTA?**

Ana María Rocchietti

## **93. NORMAS**

## **97. ÉTICA APLICADA ANTI**

## Editorial

Anti Documentos de Trabajo tiene por finalidad principal reunir artículos que expresen las inquietudes de época, los temas periféricos, las ideas ensayadas para asumir realidades complejas y transformaciones necesarias. Es el caso de este número.

Ana Rocchietti

Directora Editora General

Este volumen de Anti Documentos de Trabajo pone a disposición de sus lectores un conjunto de cuatro artículos científicos presentados en el XIX Coloquio Binacional Argentino Peruano, organizado por la Dirección Desconcentrada de cultura de La Libertad (Trujillo, febrero 2023). La secuencia la inaugura un valioso y original informe de investigación, de autoría del antropólogo peruano Luis Alberto Chaparro Frías, sobre la historia y el presente de la población afro descendiente del poblado de Mocan, en el Valle de Chicama, para recuperar sus orígenes, cosmovisión y forma de vida como patrimonio cultural del Perú. La fotografía que lo ilustra posee una imponderable belleza artística. Le sigue un minucioso estudio sobre la obra del historiador Eric Williams “Capitalismo y esclavitud” de 1944 que, en la pluma de Ignacio Diego Austral, se convierte en un documento clave para desentrañar la relación entre capitalismo y esclavitud y el papel del Caribe en el comercio triangular de los siglos XVI y XVII. El trabajo de Gloria Rodríguez (el tercero de la secuencia) es un interesante ensayo sobre la potencialidad teórica del concepto de hábito de Franz Boas para dar cuenta de los cambios en las rutinas laborales en el contexto de la pandemia por COVID 19 y los desafíos gremiales en el mundo actual. Finalmente, el artículo de Ana Rocchietti ensaya una provocativa argumentación sobre el carácter de arte –frente al de artesanía- en la cerámica kukama para sostener que su autonomía estética la inserta como tal en el arte continental.

Alicia Lodeserto

Directora Editorial