



ISSN 1852 - 4915

AVTI

Centro de Investigaciones Precolombinas

Claudia Graneros

Nueva Era, Año 4, Número 10, Enero, 2023.

EDITORIAL

El detalle de la manufactura de un objeto popular entraña comprender el modo de vida que lo ha generado. En la Amazonía peruana no hay casa en la ciudad o en la selva que no tenga una; no hay manera más cómoda que recostarse para atravesar las tardes calurosas y las noches tropicales y desde allí contemplar las lluvias imprevistas y las copas de los árboles siempre verdes.

Ana Rocchietti

Directora de Edición General

En este informe técnico Claudia Graneros introduce a los lectores de Anti Documentos de Trabajo en el mundo cultural amazónico mediante el original estudio de uno de los objetos característicos: la hamaca de chambira. Toma como ejemplo una pieza procedente de la ciudad de Iquitos para describir su singularidad estética y analizar minuciosamente su manufactura textil, pero en ese cometido deja indicios sobre la vida social y el imaginario frondoso que inspira la naturaleza exuberante y misteriosa de la selva amazónica peruana.

Alicia Lodeserto

Directora Editorial de la Sección