

EDITORIAL

En el año 2021, el Centro de Investigaciones Precolombinas entregó a las autoras De Grandis y Graneros dos colecciones de materiales tejidos (pantallas y shikras) para su estudio técnico. Aquí publica las fichas que ellas elaboraron y que fueron entregadas a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, la cual posibilitó los trabajos de campo y al Repositorio Profesor Eduardo Martedí del mencionado Centro. Son objetos tradicionales en la cultura popular amazónica, condenados a desaparecer.

Ana Rocchietti

Nélida De Grandis y Claudia Graneros ofrecen en esta publicación de Documentos de Trabajo las fichas de investigación que ellas elaboraron para el estudio de una colección de abanicos de chambira procedente de comunidades nativas amazónicas peruanas. La materia prima con la que se produjeron, la técnica de elaboración, los dibujos surgidos del trenzado de fibras, son su objeto de estudio pero su análisis induce a una antropología específica para la cultura del tejido en la Amazonía peruana. El trabajo compromete un doble valor: uno científico, por cuanto propone una interesante fuente documental, y otro patrimonial porque el tejido de abanicos de chambira es una tradición técnica y artística que está desapareciendo.

Alicia Lodeserto