

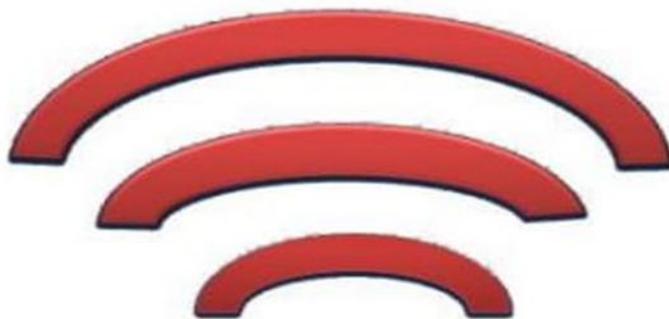
CULTURA EN RED

Año X, Volumen 16, Septiembre 2025



ISSN 2362-2652





CULTURA EN RED

Laboratorio Reserva de Arqueología

Plataforma digital: <http://www2.hum.unrc.edu.ar> > ojs > index.php



Cultura en Red Año X, Volumen 16, Septiembre 2025, Pp. 42.

En línea desde 3 de septiembre 2025. UNIRIO –Electrónico ISSN 2362 – 2652
<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>

Creative Commons. Publicación de Laboratorio Reserva de Arqueología, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto – Cubículo J8, Ruta 36, Km 601 – 5800, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. UNIRIO.

Volumen producido por Grupo Académico Bolivianista, Instituto de Sustentabilidad de Sistemas Productivos, Universidad Nacional de Río Cuarto.

UniRío
editora

**REVISTA CULTURA EN RED – UNIRÍO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO
CUARTO**

ISSN: 2362-2652

Laboratorio - Reserva de Arqueología, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Enlace ruta 36 km 601 - 5800 – Río Cuarto, Argentina. Convoca a publicar contribuciones originales focalizadas en el Patrimonio y Políticas Culturales y sus problemáticas contemporáneas. Los artículos tienen arbitraje académico. Editó el número Ana Rocchiatti.

DIRECCIÓN

Ana María Rocchiatti
Yanina Aguilar
María Virginia Ferro

JEFE DE REDACCIÓN

Flavio Ribero

SECRETARÍA

Melania Lambri

COMITÉ EDITORIAL

Alicia Lodeserto
Daniela Wagner

SECCIONES

Pueblos Originarios
Patrimonio cultural
Sitios arqueológicos sudamericanos
Antropología
Historia

ASISTENTE DE EDICIÓN:

Oscar Basualdo

COLABORADORES

Denis Reinoso
Luis Alaniz
Benigno Romero (Intihuamani)



CONSEJO CIENTÍFICO

Yoli Martini
Universidad Nacional de Río Cuarto
Daniel Schávelzon
Universidad de Buenos Aires
Fernando Oliva
Universidad Nacional de Rosario
Mónica Patricia Valentini
Universidad Nacional de Rosario
Nélida de Grandis
Universidad Nacional de Rosario
Mirta Bonnin
Universidad Nacional de Córdoba
Roxana Cattáneo
Universidad Nacional de Córdoba
Liliana Barela
Secretaría de Cultura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires
Leonel Cabrera
Universidad de la República, Uruguay
César Gálvez Mora
Academia Nacional de la Historia, Perú

Juan Castañeda Murga
Universidad Nacional de Trujillo, Perú
Irene Dosztal
Universidad Nacional de Rosario
Eduardo Escudero
Universidad Nacional de Río Cuarto
Gabriel Carini
Universidad Nacional de Río Cuarto
Martín Gentinetta
Universidad Nacional de Córdoba
María Virginia Quiroga
Universidad Nacional de Río Cuarto
Carlos Ferreyra
Estancia de Jesús María - Museo Jesuítico
Nacional
Fátima Solomita Banfi
Facultad de Ingeniería, Universidad
Nacional de Rosario
Nelsys Fusco Zambetoglis
Centro de Documentación e Investigación
Daniel Vidart, Paysandú, R. O. del
Uruguay

Índice

6. EDITORIAL

Alicia Lodeserto

7. ATENEO NUEVAS FORMAS DE LA IMAGINACIÓN POLÍTICA

REGISTROS COMPARTIDOS

Grupo Académico Bolivianista



EDITORIAL

Este número de *Cultura en Red* nos invita a recorrer un mosaico de voces y miradas que se entrecruzan en torno a Bolivia y a sus múltiples temporalidades. Bajo el marco del Ateneo *Nuevas Formas de la Imaginación política* (realizado en noviembre de 2023) se pusieron en común distintas perspectivas capaces de interpelar tanto el presente como la memoria larga que sostiene las luchas colectivas desde tiempos ancestrales.

En estas páginas se entrelazan estimaciones y diagnósticos sobre la crisis política contemporánea en Bolivia con investigaciones que devuelven densidad histórica a procesos de resistencia indígena, migraciones, patrimonios olvidados y archivos en riesgo. La imaginación política no se construye sólo en la arena política, sino también en las relaciones cotidianas, las vivencias comunitarias, en las genealogías de las rebeliones, en la persistencia de prácticas culturales y en los modos de entender la democracia mas allá del canon liberal. Las intervenciones reunidas aquí muestran que Bolivia no puede pensarse desde una sola voz ni desde un único horizonte. Por el contrario, estas perspectivas restituyen la pluralidad de sujetos que configuran la historia y el presente de ese país.

Al publicar este volumen, el Grupo Académico Bolivianista y *Cultura en Red*, reafirman su propósito de ofrecer un espacio de intercambio que ponga en valor la multiplicidad de enfoques, experiencias y memoria para entender Bolivia Plurinacional.

Alicia Lodeserto
Presidente GAB



Grupo Académico Bolivianista

**ATENEO NUEVAS FORMAS DE LA IMAGINACIÓN POLÍTICA
REGISTROS COMPARTIDOS**

**ATHENAEUM: NEW FORMS OF POLITICAL IMAGINATION
SHARED RECORDS**

**ATENEU: NOVAS FORMAS DE IMAGINAÇÃO POLÍTICA
REGISTOS COMPARTILHADOS**

Grupo Académico Bolivianista





Resumen

Este Ateneo, Nuevas Formas de la imaginación política examina -a través de sus participantes- distintos aspectos de la realidad boliviana contemporánea, su sistema político-cultural y los desafíos del desarrollo en el contexto plurinacional.

Palabras-clave: Bolivia Plurinacional; Culturas tradicionales; Comunidades originarias y campesinas.

Abstract

This Athenaeum, New Forms of Political Imagination, examines—through its participants—different aspects of contemporary Bolivian reality, its political and cultural system, and the challenges of development in the plurinational context.

Keywords: Plurinational Bolivia; Traditional cultures; Indigenous and peasant communities.

Resumo

Este Ateneu, Novas Formas de Imaginação Política, examina — através dos seus participantes — diferentes aspetos da realidade boliviana contemporânea, o seu sistema político e cultural e os desafios do desenvolvimento no contexto plurinacional.

Palavras-chave: Bolívia Plurinacional; Culturas tradicionais; Comunidades indígenas e camponesas.



ATENEISTA LAURA TRAVAGLIA

Miembro Grupo Académico Bolivianista

ISSP - UNRC

En Bolivia, el escenario político de cara a las elecciones del año 2024 particularmente interesa marcar la situación que se da en el MAS, en el Movimiento Socialismo en donde estaría ocurriendo una especie de implosión, o sea pujas internas en donde se cuestiona fuertemente a Arce y a Evo Morales, por otro lado. A Arce se lo acusa de entregar recursos naturales a empresas extranjeras y a Evo Morales se lo califica, por otro lado, de nefasto el legado que ha dejado a la sociedad. De alguna manera, algunos sectores comentan que Evo Morales cuenta con un 50% de desaprobación en la sociedad; no obstante ello, habría que hacer una mirada más profunda y analizar las políticas que se han venido llevando adelante en función de beneficios hacia el sector minero, hacia el sector sindical, hacia los movimientos sociales que de alguna manera cooptaron la escena política.

Y, por otro lado, una oposición que acusa de tiranía el tipo de gobierno que se está llevando adelante y proponen que la verdadera democracia va a desalojar al MAS del poder. En estos lineamientos me parece que se pueden encontrar algunos ejes como para analizar el actual escenario que no sólo es de crisis política hacia adentro de los partidos políticos cuando se verifica una autoexclusión de Arce, de la Asamblea, del partido, sino también hay un gran



problema a nivel económico en cuanto a las reservas que posee el Estado para hacer frente a los proyectos que tienen desafío hacia el futuro. Básicamente, creo que cuando yo empecé a analizar el problema de Bolivia tenía dentro del eje el tema del narcotráfico y el tema de reconocer o no cuánto del aporte del narcotráfico servía para financiar las políticas de gobierno.

Y actualmente se está planteando lo mismo en el sentido de la existencia de una gran corrupción en torno a la tolerancia con el narcotráfico. Se cuestiona seriamente que no se estén aprobando o no se esté debatiendo el tema del blanqueo de capitales con respecto a los dólares que entran del narcotráfico. De manera que hay problemas viejos, hay problemas nuevos que se interrelacionan de alguna manera con prácticas, si es que cabe, podremos decir, al estilo populista y prácticas de derecha neoliberal de parte de la oposición que conforman todo un entramado de relaciones que no terminan por ver la luz para lograr un verdadero desarrollo, aunque los números en líneas generales hayan sido no tan malos para la sociedad boliviana.

Otro punto también a tener en cuenta es la participación de la mujer, sobre todo con el triunfo de Eva Copa¹, quien recibió duros cuestionamientos, un enfrentamiento muy grande, por acusarla de estar en relación con el capital extranjero. De todas maneras, también yo diría que habría que estar analizando ese tipo de relación, dado algunos estudios que analizan el rol de la mujer dentro de este movimiento de cuña indígena que catapultó a Evo Morales al poder. Sería muy interesante debatir y ver qué pasa con el tema de las mujeres, en el

¹ Eva Copa Murga, alcaldesa de El Alto.



caso este, la alcaldesa elegida para conducir los destinos de El Alto, un lugar que ha sido bastante castigado con las políticas económicas.



ATENEISTA MARINA ARI

Movimiento Indígena Pachakuti

Soy Marina Ari, he nacido en La Paz, Bolivia, pero mis orígenes se remontan a Carabuco, que es un centro que dependía de Tiahuanaco. Es interesante porque en la actualidad se considera una gran zona aymara, pero en sus inicios fue una zona puquina. Mis áreas de interés en la investigación son mujer indígena y todo el asunto de la indianidad, porque además yo milité con un líder muy interesante



llamado Felipe Quispe, el malku, quien tenía un partido, el MIP (Movimiento Indígena Pachakuti,) y estuve con él durante un periodo largo.

Fue un líder muy interesante que merece ser inscrito en la historia indígena, no solamente de Bolivia, sino de diferentes partes del mundo. Mi formación en historia me ha permitido ver a través de una historia larga, o sea, tener conceptos diferenciados de lo que es el tiempo y el espacio. Es realmente una forma profunda de evaluar la realidad, el presente y el futuro, al contrario del periodismo que se enfoca más en el presente, aunque también hace investigación.

Pero la historia llega hasta las raíces. Entonces, gracias a eso he podido ver, dudar, por ejemplo, inclusive de las nacionalidades que se han formado con la división forzosa de los países. También evaluar los orígenes, lo que son las luchas indígenas.

Actualmente estoy en una investigación acerca de las rebeliones indígenas que sucedieron desde 1781 al 83, y que la historia ha dividido en una historia inka y en una historia aymara. En mis investigaciones diviso que no es cierto que han participado otras nacionalidades indígenas y que no era tal que realmente en Bolivia estaba Tupac Katari y en el Perú Tupac Amaru, sino que han intervenido otras fuerzas, otros personajes movidos por una historia larga. Por ejemplo, el tema que yo estoy investigando muestra a un coronel que lucha hasta después de la muerte de Tupac Amaro y Tupac Katari, que se llama Carlos Silvestre Choquetilla, y resulta que él no lucha con Atar, pese a que tenía los territorios más amplios en lo que actualmente es Bolivia, antes no era así, y estaba ligado con los movimientos de Puno, que hoy es Perú.



Pero además se muestra que después de la muerte de este líder, le sucede su esposa y lucha hasta el final, es la última en caer rendida. Y eso también muestra la intervención de la mujer indígena en la historia, de las mujeres en general, por supuesto, pero de la mujer indígena es sobresaliente. Y es increíble cuando reviso fuentes y no hay nada sobre las mujeres, pero sí se puede divisar la actuación de ellas a través de sus esposos, compañeros, inclusive a través de sus críticos.

Entonces eso es muy importante para mí, y también investigar el por qué, ya que corren fuerzas con las que inclusive no contamos. Yo escuchaba ayer una conferencia acerca de la puquinidad, que no consta en realidad, y que ha provocado muchas críticas acerca de si tiene veracidad o no. Y yo que vengo provengo de una región puquina, justamente veo qué importante es esto, porque hay mitos, por ejemplo, Tiahuanaco, inclusive a nivel internacional, se cree Tiahuanaco, aymara; no. Tiahuanaco no es aymara.

Los descubrimientos del notable arqueólogo Yedu Sagárnaga, han mostrado que bueno, hay una posterior llegada, posterior a la caída de Tiahuanaco de los hermanos aymara. De todas maneras, sería muy interesante una reflexión de todo el movimiento indígena, que es muy fuerte, el movimiento indianista al cual pertenezco. Hay una idea que ellos no aceptan y que me parece importante reflexionarla, que es el panindianismo, que es ampliarse no solamente a un grupo indígena, sino a la diversidad que existe en Bolivia, porque en este momento, hay inclusive pueblos indígenas que se sienten sometidos por otros, es el caso de los Urus.



Hay unos reclamos muy severos acerca de la pérdida de sus tierras, de sus posibilidades de vida, o el enfrentamiento de los pueblos de oriente con los pueblos de occidente. El Tipnis, por ejemplo, ha sido un ejemplo muy duro acerca de la confrontación entre pueblos indígenas. Es por eso que -yo creo- en una idea no aceptada que debería ser el panindianismo.

Ahora, no aceptada porque los movimientos indígenas tampoco tienen gran cantidad de mujeres indias que participemos, y no sé si hay una apertura. Creo que la apertura la estamos haciendo por nuestra parte, como un poco codeando para abrir espacio a nuestros pensamientos que posiblemente sean diferentes a los de los hombres.





ATENEISTA VERÓNICA RAMOS CACHI

Universidad Mayor de San Simón

Mi nombre es Verónica Ramos Cachi, yo vengo de la Universidad Mayor de San Simón de Cochabamba y soy antropóloga y el estudio que estoy desarrollando está ubicado en el municipio de Vacas, que es parte del valle de Cochabamba, una zona muy importante, puesto que por ahí, por un lado pasaba el Qhapaq Ñan en la zona del Incario, entonces había toda una suerte de grupos, los mitamayos que pasaban por esta zona, además era una zona muy sagrada donde se hacían algunos rituales, por eso el nombre de Vacas, en realidad no hace referencia a la presencia y a la crianza de vacas que hay en la zona, sino más bien al hecho de que esta zona era una zona donde había huacas y se han encontrado, de hecho, restos arqueológicos que están, por ejemplo, en un museo pequeño que existe en el municipio de Vacas, donde se han logrado juntar todas las cosas que la gente fue encontrando a medida que ha ido poblándose esta zona. Entonces, también en la época de la independencia, Vacas ha sido importante porque el libertador Bolívar pasó por esta zona, cuando él se dirigía hacia, contra los realistas, además, y dicen también que Esteban Arce, quien ha sido fundador de Cochabamba, pasó por esta zona. Entonces, es una zona importante y es interesante también señalar de que, a diferencia de otros pueblos, especialmente altiplánicos, donde la presencia de la colonia ha sido bastante clara porque se han instalado las haciendas.



En estas zonas de Cochabamba, en realidad, la gente era jornalera porque eran zonas de piquería, eran tierras que la gente trabajaba, pero pagando una especie de tributo al terrateniente que era el dueño. Y además en Cochabamba, en 1800 más o menos, es la alcaldía de Cochabamba la que se encargaba de arrendar estas tierras. Entonces, la gente ahí se empleaba o en algunos casos se arrendaba también un espacio de terreno y de este espacio le daba un tributo a la persona, al arrendero, y él se quedaba con algo para consumir.

Entonces, es una zona en la que la gente estaba muy acostumbrada a desplazarse. Se empleaban en las haciendas cercanas, se empleaban también en la ciudad ya que estaban haciendo acá en Cochabamba. Y, por otro lado, cuando se da el auge del salitre, muchos cochabambinos, según los censos que se han identificado en Chile, en Tarapacá, por ejemplo, en otros lugares donde había las minas de salitre, se da cuenta de que de la mano de obra que en estos lugares había, la mayor parte eran cochabambinos, cochabambinos de habla quechua y que se decían allá obreros y cuando pasaban la frontera hacia Bolivia se llamaban a sí mismos campesinos.

Entonces, ahí se nota una especie de movilidad ya social inclusive, porque por un lado están empleados en el salitre en diferentes cargos y por otro lado volvían permanentemente a esta tierra. Entonces, contemporáneamente en estos últimos años que hemos estado haciendo el rastreo investigativo, hemos visto que esta movilidad, estos traslados de las personas han continuado por diferentes factores. En el último tiempo el cambio climático realmente ha hecho estragos en muchas de estas comunidades, la falta de agua que ahora es uno de los problemas principales en Cochabamba y también por otro lado el hecho de que la erosión de la tierra y el minifundio, la gran cantidad de familia que ya es casi



imposible dividirse una cantidad, una parcelita de tierra entre todos, entonces muchos de los miembros de la familia deciden salir y por otro lado también es la falta de trabajo, de empleo que hay en las zonas, son pueblos donde como decía el profesor Antequera, hay una tiendita, hay una escuela muy pequeña en Puyo Puyo, donde yo hago mi estudio por ejemplo, la escuela tiene cinco alumnos, está a punto de cesar, porque no hay niños, los pocos niños que se quedan son hijos de los hijos de los comunarios que están en este momento en Chile, entonces los jóvenes cuando salen bachiller lo que hacen es normalmente salir a otros lugares, principalmente están viviendo en Punata, que es un poblado cercano a Vacas, a Arani, donde ellos tienen en muchos casos una casa ya comprada de los padres, entonces se van a vivir allá y allá estudian y en algunos casos trabajan y estando allá en Punata por ejemplo, se van hacia Chile, entonces si tienen hijos, los hijos se van a quedar con la familia ampliada que está en Puyo Puyo y si no tienen hijos entonces directamente o si tienen esposa, la esposa también la dejan en Puyo Puyo con la familia y ellos se van hacia Chile, eso es lo que hemos podido ver en el último tiempo y muchos también tienen casa en Punata, en Arani y luego se van a Cochabamba y en Cochabamba se van a insertar en las zonas periurbanas, en los barrios nuevos que van haciendo y por otro lado también hay migración internacional, gente que ha pasado en Argentina en la época del auge, también en Brasil, pero después de la crisis retornan, pero retornan no para quedarse, sino con la intención de volver, pero claro no han podido salir porque sólo viene la emergencia sanitaria y luego ellos se insertan en la migración hacia Chile, que ya es una migración como les había dicho que data de mucho tiempo atrás, pero que se sigue utilizando ese circuito y las migraciones temporales hacia el trópico de



Cochabamba también. Ahora esta zona de Puyo Puyo es una zona, es un valle interétnico, está a una altura de 3.200 metros más o menos de altura, el producto principal que se produce es la papa, esta zona de Vacas era conocida como la región productora de papas de Bolivia y ahí se proveía de papas a los centros mineros por ejemplo, a los grandes centros urbanos de Cochabamba, de La Paz, entonces era una zona realmente importante en la época de la república, incluso más antes, por eso es que se dice que los incas con Atahualpa ponen un grupo de avanzada y en esta zona se producía la patata, había papas. Por lo menos ahora hemos conocido como unas veinte clases de papa, pero nos han dicho los comunarios que la papa que había en esta zona ha desaparecido con el tiempo, que era una papa blanca, ahora están cambiando, están cultivando papas que compran ellos la semilla, muy pocos ya hacen la semilla, antes se solía cosechar y una parte tú guardabas para la semilla, pero hoy en día ya no, y también es interesante señalar que en el cultivo de la papa, una parte de la siembra que ellos hacen para consumo propio y algunos venden el excedente, el excedente que se lleva a las ferias que son más cercanas que las de Arani y las de Tarata. Antes ellos directamente vendían sus productos en rodeo; rodeo es un mercado que en los años 2000 ha desaparecido. He tratado de indagar y buscar información sobre este mercado porque los viejitos son los que se activa la memoria en cuanto hablamos del mercado de rodeo, ellos dicen que era un mercado importantísimo, un centro comercial que aglutinaba a todos los pueblos de esta zona, misqueños, de Tarata, Arán y Cochabamba, todos tenían un lugar, pero ahora son cinco personas las que venden en esta feria, entonces de la noche a la mañana ha habido un cambio bastante fuerte y este mercado casi ha desaparecido y es algo que estoy investigando y tratando de comprender qué



pasó. Y claro se han potenciado centros comerciales como Tarata y Arani, especialmente Tarata. Tarata es una feria muy grande la que existe el martes; llegan de todos, de todas partes de Cochabamba; hay paradas de trufis de todas las regiones, es una feria bastante amplia y ahí es donde se hace la venta de las vacas, la huaca playa se llama, entonces vienen y compran los toritos especialmente, no se cría mucha vaca en la región, de 40 afiliados que hay en Puyo Puyo, una sola persona cría una vaca, entonces y también se siembran algunos cereales, avena para los toros y antes esta era una zona triguera, de hecho el trigo provenía de esta región, pero con el tiempo ahora hemos visto de que apenas una roba, dos robas se siembran de trigo y los molineros, los molinos estaban en Sipe Sipe, entonces toda la gente llevaba su trigo para moler en Sipe Sipe, ahora esos molinos han quedado un poco obsoletos y la gente que en Puyo Puyo, por ejemplo de los 40 afiliados, dos personas hemos visto que siembran trigo, hacen moler y siguen consumiendo ese pan, pero los demás ya no, entonces es una zona en la que hay muchos temas por investigar y hacer conexiones también con la colonia especialmente y también con la época del Incario, porque ha sido una zona muy importante y existen algunos estudios, pero son estudios más generales y creo que hay que seguir indagando en algunos temas.



ATENEISTA ROCÍO ALURRALDE ZAMBRANA

Universidad Mayor de San Simón

Mi nombre es Rocío Alurralde, soy de profesión historiadora, tengo un máster en documentación, archivos y bibliotecas por la Universidad de Alcalá de Henares, España. Actualmente soy docente del Programa de Historia de la Universidad Mayor de San Simón en Cochabamba. Hemos venido trabajando con un grupo de colegas en la situación del documental en Cochabamba y concretamente hemos hecho un diagnóstico sobre la situación hemerográfica que se ve en el departamento.



Entonces, para este fin hemos analizado cuatro hemerotecas, las más importantes que hay en el departamento y hemos visto de forma preocupante la destrucción sistemática de material hemerográfico. En base a eso, hemos sugerido que tal vez los municipios pudieran tomar ciertas medidas de salvataje para el resguardo de esta documentación, ya que, en el caso de los periódicos, muchos de estos ya no se encuentran en ninguna parte del país. Y me voy a remitir a un semanario específico que se denominaba el Tunari, que era de Quillacoyo, el cual se producía desde 1928.

Sin embargo, por problemas institucionales y demás, ha pasado a su destrucción total. Es decir, que sólo podemos encontrar cuatro volúmenes de este semanario. Si bien otros municipios, específicamente en el caso de Cochabamba, tiene una hemeroteca donde sí se adquiere de forma diaria y mensual periódicos, todavía estos no están en las condiciones necesarias para ser consultados.

Me remito a los periódicos del 2016 en adelante, que todavía les falta el proceso de empaste y también la clasificación y su inventario respectivo, para ponerlos en las estanterías correspondientes. En el caso de Los Tiempos, que es una hemeroteca privada, no se sabe si tienen un catálogo porque no hemos podido tener acceso y en el caso del CEDIP, apunta a ser una hemeroteca digital.



ATENEISTA AUGUSTO COAGUILA

Hola, mi nombre es Augusto Coaguila, yo soy sociólogo de carrera y con estudios en posgrado en Historia, y básicamente voy a comentarles acerca de los molinos hidráulicos de Cochabamba.

Estos están situados en Cochabamba, valga la redundancia, que es un departamento en el centro de Bolivia, y que tiene, digamos, una historia muy interesante porque fueron construidos por los primeros colonizadores hispanos, castellanos, que llegan a esta región y empiezan a sentarse en los lugares más



fértiles, generalmente en las planicies, y que paulatinamente van introduciendo una serie de cereales, como el trigo, la cebada, y luego para poder molerlos construyen unas estructuras que son estos molinos de piedra, hidráulicos, que son accionados con la fuerza del agua que cae por gravedad desde las montañas andinas, y que han perdurado durante prácticamente tres siglos en el Valle de Cochabamba, siendo importantes para la agricultura y la proto industria que se constituye en el Valle Central, y que básicamente han perdurado hasta inicios del siglo XX, cuando llega la energía eléctrica y desplaza a estos molinos hidráulicos con los molinos eléctricos. Hoy en día, para hacer un balance, estas estructuras aún existen en muchos espacios del departamento de Cochabamba, que es una de las zonas más importantes si hablamos de agricultura durante el periodo colonial, era una zona que alimentaba a regiones como el centro del Perú, incluso la costa peruana y Potosí en particular, proveyendo de granos y harinas. Entonces, hoy en día estas estructuras han sido prácticamente olvidadas, están en un franco deterioro y acelerado, por cierto, debido a la urbanización precaria que existe en estas zonas y bueno, les narramos esto porque tristemente si no hacemos algo por proteger o declarar como un patrimonio histórico monumental, estas estructuras van a definitivamente perderse y es esa la consigna justamente de los trabajos que se van realizando de investigación con el afán de generar conciencia en la gente, en las instituciones y en las personas que se dedican justamente a la protección del patrimonio histórico arquitectónico para preservar y legar ese pasado que alguna vez tuvo una zona agraria como lo fue Cochabamba en la época colonial.



ATENEISTA ROGER LEONARDO MAMANI ZIGNANI

Asociación de Estudios Bolivianos

Mi nombre es Roger Leonardo Mamani Zignani. Actualmente soy secretario de actas de la Asociación de Estudios Bolivianos. Soy licenciado en Historia, a punto de defender una maestría por el posgrado en Ciencias del Desarrollo de la Universidad Mayor de San Andrés.



Mi persona en particular trabaja en el periodo de la Guerra de la Independencia. Siempre he tratado yo de estudiar la Guerra de la Independencia, pero a través de las guerrillas que se habían formado en esta región. Las guerrillas, las montoneras, un poco como las define Mitre, un poco haciendo el contrapeso con las montoneras gauchas, en este caso, que son más del norte argentino, bueno, actual norte argentino.

Ese fue mi tema de estudio y continuó siempre con la Guerra de la Independencia. Ahora, ¿cómo es que, en el marco del Bicentenario, ya estamos a dos años de que Bolivia celebre el Bicentenario de su fundación, entonces, yo creo que hacer un hincapié en torno a nuevos estudios que revelen la participación de estos sectores marginados o sectores subalternos, como en algunos casos se los puede conocer, es un aporte más en este sentido. En mi trabajo sobre guerrillas, rescaté a muchos caudillos de la zona de los Valles de La Paz y Cochabamba, que por una u otra razón habían estado olvidados o no habían sido tomados muy en cuenta.

Uno de ellos es el gran Eusebio Lira, que fue el primer comandante de las guerrillas entre 1812 y 1817. Entonces, él se lo tomaba, pero muy marginalmente, se lo tomaba como un caudillo menor o se lo tomaba como alguien que podría pasar desapercibido cuando los informes del Virrey Pezuela, los informes de los otros generales, realistas, él ya tenía un peso en este caso. Entonces, a él se lo recuperó, siguiendo un poco la huella también de Gunnar Mendoza, que fue el primero en estudiar a estos personajes, de Gunnar Mendoza, de María Daniel de Melás, María Luisa Sux, quienes fueron los que iniciaron este derrotero.



Entonces, eso es importante para el Bicentenario, para esta celebración del Bicentenario, no simplemente tomar en cuenta a todos aquellos personajes que de alguna forma ya han sido resaltados, ya se los conoce, ya se los tiene como los padres de la patria, Bolívar, Sucre o incluso Pedro Domingo Murillo para el caso paceño o los de Zudañez para el caso chuquisaqueño, que son héroes de un panteón, en este caso, en donde se los admira, se los tiene por muchas elegancias, pero también hay este otro tipo de actores que si bien no son tan conocidos, quizá muchos de ellos se han perdido sus nombres en el espacio del tiempo, han puesto su granito de arena para que el proceso de la guerra de independencia prosiga y se haga realidad. Esto no quiere decir, por supuesto, que ellos ya sabían una cuestión a la que siempre nosotros hemos estado en contra, es esta visión teleológica que alguna vez en los manuales de historia se había presentado, como que en 1809 ya se sabía que en 1825 se iba a crear una nueva nación, eso es completamente falso, porque en 1809 apenas se estaba teniendo una noción de qué es lo que sería libertad, qué es lo que sería independencia y esto va progresando con el tiempo en este caso. Siempre nosotros -con el grupo de trabajo que tenemos con María Luisa Soux, Ricardo Sedey, Susana Barragán y otros- pensamos eso, que el proceso de la guerra de independencia es un proceso que tiene un principio, un medio y un final, en donde todas estas ideas se habrían desarrollado, en donde todas estas ideas habían ido teniendo una maduración completa hacia el futuro de ese entonces.

Una cuestión interesante ahí también de resaltar es que el trabajo que yo desarrollo en torno a los guerrilleros. Los guerrilleros de la zona de Ayopaya, Sica Sica, los valles de La Paz, tenían todavía, esperaban hasta muy entrado 1821-1822 las órdenes de Buenos Aires, las órdenes de los dirigentes que serían



los porteños en este caso, a los cuales todavía se les debía algún prestigio, porque ellos pensaban que ellos eran los dirigentes máximos en este caso y de ellos esperaban esas órdenes. Entonces, y es resaltante el hecho de que en 1821 haya llegado José Miguel Lanza, procedente de lo que actualmente sería el norte argentino, salteño, enviado por Güemes y se lo habría reconocido directamente a él como el comandante de todas las guerrillas. En este caso sin hacerle ningún problema, todos se habían sujetado a él porque tenía ya los papeles que lo designaban como tal. Entonces, esto nos muestra que hasta muy entrada la guerra de independencia, hasta 1820-1821, todavía se tenía un rasgo de dependencia a lo que sería Buenos Aires, ya que nosotros anteriormente formábamos parte del Virreinato del Río de la Plata; en este caso no éramos parte de ese territorio.

Sin embargo, esto se fue rompiendo por el paso del tiempo, por un poco el olvido también de las autoridades, de la Argentina, las autoridades porteñas, que habrían hecho a los guerrilleros que al final de cuentas se habrían defendido solos en este caso y habrían llegado así al momento en donde los ejércitos libertadores del norte de la Gran Colombia habrían entrado en acción y se había tomado contacto con ellos y al final Sucre es el que un poco decide que Alto Perú, lo que sería el Alto Perú, tome su propio rumbo, si quería ser independiente, si quería pertenecer al argentino o si quería pertenecer al Perú en este caso. Entonces, todo ese tipo de cuestiones es lo que queremos un poco resaltar. Estos actores subalternos, estos actores que han sido olvidados un poco de cara al proceso también del Bicentenario, queremos marcar ese rumbo en este caso, no simplemente dedicarnos a estos grandes hombres o a las grandes batallas también, que es una cuestión también que ha sido muy ya estudiada,



sobre las grandes batallas, que si uno no se fija en la historia de la Guerra de Independencia del Alto Perú, no tenemos un acontecimiento súper gigante, tenemos la de Suipacha y Vilcapugio pero todas ellas fueron en contra de lo que serían las armas independentistas.

Tenemos la Batalla de la Florida, pero que puede ser considerada una batalla no tan grande, un poco menor, pero muy significativa en este caso, pero aparte de eso no tenemos otras. Tenemos otra batalla en Falsuri, pero que también no tiene una gran cantidad de ejército, pero tenemos otro tipo de escaramuzas, otro tipo de enfrentamientos guerrilleros, que fueron los que mantuvieron presente siempre el proceso de la Guerra de Independencia, el proceso hacia la libertad, como uno podría decirse. Hay este tipo de matices, eso es lo que queremos un poco resaltar de cara al Bicentenario.

Eso es lo que les puedo contar de mi actividad, de lo que estoy haciendo y de lo que soy. Muchísimas gracias.



ATENEISTA RENE ACARAPI HUANCA

Universidad Mayor de San Andrés

Bien. Muchas gracias. Mi nombre es René Rolando Acarapi Huanca. Soy licenciado de Antropología de la Universidad Mayor de San Andrés, UMSA. Soy miembro de la Escuela de Pensamiento Pacha que se constituye en la ciudad de El Alto. Asimismo, soy. De mi nacimiento es de Tiwanaku. Yo soy de



Tiwanaku. Me considero de Taypi Kala. Por tanto, estoy muy interesado en investigar, hacer investigación sobre el sistema de autoridades originarias de Tiwanaku, como a partir de la ontología política del ayllu. Mi preocupación es en torno a el sistema de gobierno del ayllu a partir de la organización comunitaria, es decir, el sistema de organización comunitaria de las autoridades originarias de Tiwanaku. Tiene que ver mucho la estructura, el sistema de rotación. El hilo conductor es el sistema de rotación de cargos. A partir de estos cargos se constituye en un fuerte organizacional en Tiwanaku, es decir, a partir del del Mallku a nivel comunal, luego a nivel zonal, que constituye cinco comunidades o seis comunidades a nivel zonal es Mallku y y finalmente eh, el Cantonal. Esa es la estructura en la cual también tiene que ver a partir de que qué es lo que hay más allá de estas autoridades, a partir de que hay una literatura amplia sobre la democracia comunal, la preocupación se centra en eso, no el el sistema de rotación como. Cómo se puede comprender en Tiwanaku? Porque Tiwanaku históricamente es el sitio arqueológico, pero no hay un estudio que aborde desde lo social, política, económica. Hay, y está un poco la preocupación. Entonces lo que queremos nosotros y estoy investigando, es profundo, es eso, no? El cómo el sistema de rotación de cargos va a influir a nivel familiar, no a nivel comunal, a nivel zonal y a nivel cantonal, en la cual la vestimenta tiene que ver mucho. La vestimenta es una parte como símbolo de autoridad y la y la autoridad no se centra a partir de del poder no. Como el centro, sino que más bien es a partir de su propia Autoridad, pero muy relacionado con las deidades, con los cerros, no? Eso es una relación. Y eso en el fondo, estos cerros, estos cerros tutelares pueden dar mayor fuerza. Ese es el poder que puede dar a una autoridad. Entonces, en sí la autoridad no es que tiene



el poder, ¿no? Más bien es el que regula, que guía, como la cabeza en aymara, porque ese es el este no es el centro. ¿Entonces estas categorías yo estoy reconstruyendo también para poder comprender estas propias categorías en aymara no? Y eso tiene que ver la política del TYA², la política del chuyma³ o el centro periferia y la democracia del taxi⁴. Entonces eso es muy elemental. En contraposición, ¿no? De la democracia liberal, porque la democracia liberal siempre va, se basa en el centro de la periferia. Pero en cambio en aymara es el chuyma es de otra perspectiva. No, porque el taypi es el centro, pero no es el centro del poder, sino que es donde el centro, donde puede haber las decisiones, puede llegar a eso. Entonces esos son las investigaciones iniciales, ¿no? Lo que podemos más allá, vamos a comprender estas características de sea política, económica, social no es tiene una relación. No. A partir de la economía política, social, cultural, simbólico. Entonces eso tiene que ver mucho, eh, de la marca Tiwanaku. Marca es un pueblo, ¿no? Eso es la reconfiguración a partir de la colonialidad, ¿no? Incluso desde el Estado Inca no ha habido la estructura y la marca y también su autoridad del ayllu, el jilaqata y su autoridad de la marca es Mallku con sus respectivas esposas. Entonces a partir de eso se reconstruye el entender la política de la o el sistema de gobierno a partir del del estudio de Tiwanaku. Eso nos van a ayudar también los datos arqueológicos, históricos, antropológicos, sociológicos, etcétera.

² Quizá se refiera a la Ley de Lucha contra la corrupción, enriquecimiento ilícito e investigación de fortunas.

³ Supremo sacerdote que no reveló en donde estaba el tesoro Inka a los españoles.

⁴ Democracia vigente desde 1982.



ATENEISTA ANA MARÍA ROCCHIETTI

Miembro Grupo Académico Bolivianista

ISSP - UNRC

Marx sostenía que para el futuro de la humanidad debía crearse una sociedad de productores asociados que diera lugar a la libre individualidad, pero subordinada a la productividad colectiva y a esta devenir un patrimonio social. Fue una ilusión política de realización y de posibilidad, una aspiración de



ontología histórica en la que está implícita la cuestión nacional propia del mundo moderno. Lo singular es su presencia y actualidad en las crisis de pensamiento. Este ideal ha sido expresado por diversas modalidades o líneas políticas que pueden ser denominadas comunitarias o comunitaristas. Me gustaría examinar el flujo de pensamiento que ha tenido lugar desde los años setenta del siglo veinte hasta la actualidad. En los presupuestos de cómo enfocar el desarrollo social indígena en la antropología y compararlos con lo que expresa la Constitución Boliviana Plurinacional. Porque en él puede advertirse la dirección del pensamiento social crítico y sus resultados. Particularmente porque encuentro un dilema o una contradicción en el plano de los conceptos, en lo que va desde la convicción de que la comunidad debía ser integrada de manera colectivista a la sociedad nacional hasta postular la comunidad autónoma también dentro de ella. Pero suponiendo que no es Nacionalista. Al respecto, se puede comparar la primera reunión de antropología de los países del Grupo Andino Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela, que tuvo lugar en mil novecientos setenta y cinco en la ciudad de La Paz, organizada por el Ministerio de Educación y Cultura y el Instituto Nacional de Antropología, con la formulación contrastante de las autonomías “indígena originario campesina” de la Constitución Plurinacional. En esa reunión y en la publicación de las exposiciones se desplegó una forma de imaginación política en relación con las comunidades de origen o indígenas en términos de una cuestión nacional. Sintéticamente, la antropología fue definida con doble naturaleza ciencia de conocimiento y programa de asistencia a los gobiernos, aportándoles criterios para integrar las comunidades indígenas a lo nacional. Se incluyó una crítica tanto al indigenismo como al desarrollismo de los años



sesenta En relación al primero, además de considerarlo romántico, estimaban que procuraba asimilar la cultura de los indígenas y señalaba que no hay indigenistas indígenas. La crítica al desarrollismo sostenía que solo se ocupaba de economía y de infraestructura, que ponía el énfasis en la realización de obras sin participación y gestión de los propios grupos subdesarrollados. Que la dirección se verificaba de arriba hacia abajo y sobre todo, favoreciendo el individualismo o los intereses de grupos, formulaban como alternativas La primera, tomar conciencia de los prejuicios de origen y de experiencias propias de los antropólogos o de los intelectuales, de su tipo de formación académica, de los intereses de grupo y de clase social a los que pertenecían. En segundo lugar, llamaban a identificar la visión de los vencidos. Y, por último, investigar los mecanismos de dominación y dependencia en la sociedad nacional en relación con la antropología aplicada, como la llamaban en Bolivia. Indicaban que el país era pluricultural, pero también era la síntesis de todos los pueblos de América del Sur. Esa antropología aplicada denunciaba que había una lucha entre los valores hispano criollistas dominantes y los de las naciones diversas que tenían complejidad evolutivo-histórica y llamaba a esas naciones pueblos de sustrato histórico. Los pueblos de sustrato histórico tenían interrelaciones religiosas, políticas, sociales, económicas. En condiciones de desarticulación y de reestructuración, lo que implicaba problemas relativos a la liberación, al colonialismo, a la imposición, a la integración, etcétera. En particular, la ponencia de Ricardo Clavería Schwarze peruano, describía, analizando comunidades de Puno, la situación como de desarrollo desigual y combinado y consideraba el régimen de comunidad como existente denominándolo Régimen parcelario campesino abarcando los rasgos de propiedad parcelaria, producción



familiar, minifundización y en algunos casos, salarios. Todo esto configuraba una cultura como solución para promover el bienestar campesino. Proponía una integración colectivista tanto en propiedad como en trabajo. Integración a la nación, erradicando las costumbres de la dominación hacendaria. Esta era una posición generalizada en la época y la única nación era la sociedad nacional. Dando un salto histórico, la Constitución Plurinacional de Bolivia de dos mil nueve ofrece una revolución paradigmática el reconocimiento de una existencia “indígena originario campesina”, a la que dota de autonomía y a las que otorga las siguientes dimensiones: autogobierno. determinación con base en el territorio ancestral actualmente habitado por esos pueblos y naciones y en la voluntad de ellos, expresada en consulta y un autogobierno basado en sus normas e instituciones, es decir, en su cultura. Pero hace reserva anticipatoria de superposiciones territoriales y de competencias de las jurisdicciones con las otras autonomías que prevé la Carta Fundamental Departamental, regional, municipal. En definitiva, se otorga tierra y territorio a esos pueblos o naciones. Quisiera hacer las siguientes observaciones. La base de la transformación que va de mil novecientos setenta y cinco a dos mil nueve está en la existencia cultural o “de costumbre”, asumiendo que las características de indígena originario campesino contienen necesaria e indirectamente naturaleza de comunidad, pero no exige colectivismo sino pasado ancestral, aportándoles el nombre de pueblos o naciones. Presupone que nunca serán nacionalistas, es decir, no adquirirán impulso de independencia o de liberación nacional indígena. Puede que las comunidades autónomas no resistan la endoculturación nacional si no comparten el sistema de Estado central o que la nacionalidad



indígena -una de ellas cualquiera- se torne hegemónica y capture la incompletitud del sistema nacional. Gracias.



ATENEISTA JUAN VÍCTOR MAMANI

Universidad Mayor de San Simón

Soy Juan Víctor Mamani, profesor aquí en la Universidad Mayor de San Simón, en el programa de sociología e historia. También me especializo en historia andina colonial.



Actualmente estoy desarrollando una tesis doctoral sobre el proceso migratorio en Potosí del siglo XVIII. Y a lo largo de varias generaciones vamos a analizar el proceso de transformación de las comunidades en destino.

Bueno, esta investigación que tengo no solo se relaciona con una pregunta y una inquietud histórica, sino también con una inquietud actual, que tiene que ver, por ejemplo, con los procesos migratorios que son tan significativos en nuestra sociedad boliviana y también en otros países del mundo, y con una visión, o un trabajo histórico, pero también guiados por estas preocupaciones actuales. Lo mismo, hoy en día en nuestras sociedades, aquí en Latinoamérica y aquí en Bolivia, podríamos decir que en muchos casos las ciudades son básicamente ciudades de migrantes, donde hay una fuerte población migratoria.

Lo que me interesa es cómo, a lo largo de las diferentes generaciones, se va desarrollando este proceso.

¿Cómo mantienen los vínculos con la comunidad de origen?

¿Cómo transforman estas relaciones? y cómo están transformando sus relaciones y cómo se están integrando a los diferentes grupos que migran.

Eso es lo que busco.

Y esa preocupación también me ha interesado en este tipo de fenómenos en el Potosí del siglo XVIII.

Bueno, estamos aquí en el campus central de nuestra Universidad Mayor de San Simón. Es un espacio amplio, es el campus de Las Cuadras que se encuentra a 5-10 minutos del centro de la ciudad, donde se encuentran la mayoría de las facultades Y carreras que tiene nuestra universidad, así como los departamentos de investigación, etc.



ATENEISTA SARELA PAZ

Universidad Mayor de San Simón

Hola buenas tardes, acá en Cochabamba, Bolivia estoy, eh, en la Universidad Mayor de San Simón en el campus central. Mi nombre es Sarela Paz, soy socióloga de la licenciatura y en mis estudios de maestría y doctorado eh los he hecho en antropología en México eh trabajo en la Facultad de Ciencias Sociales, soy docente de la carrera de Antropología y también estoy dirigiendo el posgrado de esta mi facultad. Decirles que eh mi larga experiencia de trabajo es



con pueblos indígenas en Bolivia. Me inicié en la tesis de sociología haciendo una tesis que es bastante etnográfica, discutiendo con mis colegas sociólogos, enfatice y me esforcé por hacer una tesis eh, etnográfica. Y esta tesis etnográfica, eh? Paradójicamente la hice en mil novecientos ochenta y nueve noventa del siglo pasado, ¿No? Y la hice justamente en la región del TIPNIS, en unos años, donde el problema que yo había encontrado en los primeros viajes de exploración que hice para formular mi propuesta de tesis, eh yo había encontrado que había un problema que se estaba suscitando entre la ocupación que estaban haciendo los productores de hoja de coca. Estaban haciéndose las primeras migraciones y las comunidades indígenas locales que son yuracarés y mojeños sobre todo, ¿eh? Y había encontrado que había aquí un problema de de ocupación, de avasallamiento. Pero eh, paradójicamente, esta tesis que trabajé no era un tema importante para la sociedad en general, la sociedad boliviana tampoco para la sociedad cochabambina. Pero como los investigadores tenemos instintos para trabajar, es decir, aquellas decisiones que nos informan desde un plano instinto le llamo yo que es un plano. Como me parece que este tema es bien importante, lo estoy percibiendo así seguramente, eh La manera en cómo lo estoy diciendo, eh, no es tan objetiva, pero tuve aquello que decía el instinto y decidí trabajar nomás la temática, a pesar de que muchos de mi entorno de aquellos años no les parecía, paradójicamente, eh, Estoy hablando del ochenta y nueve noventa. Entonces, ¿eh? Veinte años después, estalló un gran conflicto en Bolivia relativo estrictamente a esta temática y se volvió un problema de orden nacional y un problema central. En ese sentido debo decirles que eh en en los en lo que vine investigando, trabajando, porque después seguí trabajando en ese territorio, ayudé en la formulación de su plan de manejo a las



organizaciones indígenas locales y ayudé en la evaluación ambiental estratégica que hicimos antes de que estallara el problema. ¿Eh? Pero un mes o dos meses después de que el gobierno de Evo Morales firmó con OAS su contrato y selló su pacto con en ese entonces, el presidente del Brasil, Luis Ignacio da Silva, en el río Acre, justo en la región fronteriza que nosotros tenemos, ¿eh¿, con el Estado de Acre del Brasil, decirles que, eh a partir de esta investigación sustancial que hice porque, eh, hice un trabajo de campo profundo, pasé largas temporadas entendiendo, justamente tratando de entender este problema desde la propia experiencia y la vida que tenían los indígenas, ¿eh? Este gran trabajo de campo que desarrollé me ayudó a identificar, con bastante precisión, que una buena parte de los problemas, pueden ser leídos, analizados, reflexionados, con experiencias concretas de actores locales, experiencias que tenían las comunidades, para lograr algunas conclusiones que podrían ser significativas y que creo que son significativas en esa tesis que presenté en mil novecientos noventa. Por supuesto que este trabajo lo acompañé con investigación de archivos, porque antes de haber ingresado a la zona, es decir, entre mil novecientos ochenta y nueve noventa, hicimos un trabajo con dos compañeras más. Hicimos un trabajo revisando de manera sistemática el archivo de la Comisaría Franciscana de Tarata, que justamente fue la obra misional que ingresó a la zona cuando los jesuitas desalojaron. Fueron desalojados en realidad en el periodo colonial, como parte de esto, eh? Esta investigación de archivo que hicimos fue también altamente significativa porque nos ayudó a entender una trayectoria, no una trayectoria de largo plazo de memoria larga que nos ayudaba a conectar con ciertos diálogos que tenía la gente, los dirigentes en la localidad, pero también para poder entender la lógica y el



compás de los nuevos procesos que estaban viviendo. Concretamente esa es la investigación que he desarrollado y he acompañado a lo largo de este último tiempo. Y mencionar que, en ese sentido, la antropología dio -como resultado, como parte del proceso de investigación- información altamente relevante que cuando estalló el conflicto en Bolivia en el dos mil diez, la mayor parte de la gente conocía variables muy grandes, variables macro. A mí se me dio la oportunidad de conocer las variables micro, las ocupaciones del territorio basándose en formas de consanguineidad, en sistemas de parentesco. Entender que había una forma de ocupación profundamente del territorio profundamente ligada al parentesco, entender la matriz de razonamiento. Y esto me lo me lo dio la antropología y sobre todo la etnografía. ¡Gracias! Al viento por tu amor me muero por oírlo. Lo lo y lo lo y Lolailo (tararea una canción).



Audios transcritos por IA

