

CULTURA EN RED

ISSN 2362 – 2652



Cultura en Red, Año XI, Volumen 18, Septiembre 2026.



CULTURA EN RED

Laboratorio Reserva de Arqueología

Plataforma digital: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php>



Cultura en Red Año XI, Volumen 17, marzo 2026, Pp. 51.

En línea desde abril, 2026. UNIRIO –Electrónico ISSN 2362 – 2652

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>

Creative Commons. Publicación de Laboratorio Reserva de Arqueología, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto – Cubículo J8, Ruta 36, Km 601 – 5800, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. UNIRIO.

Volumen producido por Grupo Académico Bolivianista, Instituto de Sustentabilidad de Sistemas Productivos, Universidad Nacional de Río Cuarto.





Conversatorio Raúl Prada Alcorezza. Cultura en Red, Año XI, Volumen 18, septiembre 2026: Pp. 44 – 49. En línea desde septiembre 2026. ISSN Electrónico 2362 – 2652.
Link Cultura en Red: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>
Creative Commons, Reconocimiento no comercial, compartir igual 4.0, Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

CONVERSATORIO

Raúl Prada Alcorezza

Escritor, docente-investigador de la Universidad Mayor de San Andrés. Demógrafo. Miembro de Comuna, colectivo vinculado a los movimientos sociales antisistémicos y a los movimientos descolonizadores de las naciones y pueblos indígenas. Fue miembro del colectivo *Comuna* y actualmente se define como activista y anarquista.

Ex-constituyente y ex-viceministro de planificación estratégica. Asesor de las organizaciones indígenas del CONAMAQ y de la CIDOB. Coordinador de Pluriversidad Oikologías (<https://pluriversidadoikologas.wordpress.com/>).

Autor de numerosas publicaciones especializadas. Ha escrito importantes libros sobre decolonización y sobre la teoría de la complejidad: los libros citaremos algunos: Horizontes de la decolonización,

Descolonización y transición, Cartografías histórico-políticas, Acontecimiento político, Gramatología del acontecimiento, Explosión de la vida, Acontecimiento libertario y Continentes y océanos. Correspondientes a la etapa de evaluación crítica de la movilización prolongada y del proceso constituyente, incluyendo el análisis crítico del proceso de cambio. Los recientes libros, correspondientes al periodo de la incursión en el pensamiento complejo son: Episteme compleja, La explosión de la vida, Más acá y más allá de la mirada humana, Antiproducción, Diseminaciones, Decadencia, Flujos-espesores, Dinámicas corporales y sociales, Metamorfosis y biopoder, Cuerdas compositoras del universo.



A continuación, se ofrece un resumen del registro fílmico tomado en La Paz en un conversatorio con este intelectual boliviano. Expresa sus puntos de vista en forma rotunda, derivada de su fantástica experiencia en la construcción del Estado Plurinacional. Algunos pueden sorprender al lector quien puede considerarlos incluso contradictorios. Pero se trata de una persona que ha contribuido filosófica y políticamente a una era extraordinaria para América Latina. He aquí una síntesis conceptual.

En relación al origen del Estado Plurinacional y las luchas indígenas desarrolladas especialmente a partir del comienzo del siglo XXI, Prada sostiene que fue una conquista de los Pueblos y que el concepto de Estado Plurinacional no fue una concesión de las Naciones Unidas ni un debate teórico deductivo y discursivo, sino el fruto de décadas de movilización indígena en todo el continente (desde Alaska hasta Magallanes). Los Pueblos y los luchadores presentaron una propuesta fundada en la coexistencia y convivencia de las naciones indígenas con sociedades mestizas para

materializar sus derechos tras siglos de colonización. El hito fue Chiapas (1994, en la selva lacandona) que marcó el surgimiento de una nueva generación de luchas anticapitalistas y antimodernas articuladas por un nuevo sujeto histórico: el sujeto indígena, superando el paradigma tradicional del proletariado. En Chiapas (y de forma paralela en Bolivia) se produjo el encuentro entre las ideas de Mariátegui, el marxismo crítico y las cosmovisiones indígenas, un cruce que la izquierda tradicional no supo comprender ni asumir.

El rol más agresivamente colonizador en la historia de América Latina no provino solamente de los imperios europeos, sino de las élites mestizas, las cuales arrasaron territorios y autonomías indígenas que incluso la colonia respetaba.

Las repúblicas y democracias latinoamericanas y norteamericanas se fundaron sobre Estados corporativos y sobre el exterminio de las naciones originarias. Muchos asentamientos españoles se construyeron sobre cementerios indígenas



Tanto la izquierda como la derecha evitan analizar a fondo la responsabilidad histórica del sector mestizo para no confrontar sus propias contradicciones ideológicas.

El marxismo tradicional terminó convirtiéndose en una doctrina dogmática que sustituyó a la providencia divina por las "leyes de la dialéctica", postergando las luchas en nombre de "condiciones objetivas". Por lo tanto, tiene limitaciones epistemológicas.

Las vanguardias políticas funcionan como una relación de dominación ("profesores" frente a "alumnos"), convirtiéndose en la nueva élite del poder estatal. Prada Alcorezza asume el anarquismo bajo la premisa de que no se puede combatir al capital apoyándose en el Estado, que es su otra cara. Sostiene que este pensamiento es el más vigente entre las nuevas generaciones de jóvenes activistas. Remarca episodios donde el poder aplastó la autogestión de los trabajadores, como la masacre de los marineros de Kronstadt a manos de Lenin y Trotsky. Hay que recordar las lecciones históricas.

El aporte clave de Marx fue la crítica al fetichismo de la mercancía, donde las relaciones entre personas se convierten en relaciones entre cosas proponiendo una "economía política generalizada" con la finalidad de desmontar otros fetichismos de la sociedad capitalista.

A eso se suma la separación monoteísta entre espíritu y cuerpo (valorizando lo abstracto y desvalorizando la materia/cuerpo) así como la separación entre el poder ("fantasma") y la potencia, es decir, la vida y la fuerza social.

El Estado es un fetiche; se lo ve como una síntesis de la sociedad, cuando en realidad es un instrumento de dominación. Lo ejemplifica la guerra histórica contra las mujeres. El capitalismo necesitó instaurar y consolidar el patriarcado persiguiendo a las comunidades de mujeres durante tres siglos para desvalorizar el cuerpo frente al ideal espiritual.

El proceso Constituyente en Bolivia no estuvo exento de tensiones. Fue una construcción desde las bases. La Asamblea Constituyente fue el resultado de más de seis años de movilización prolongada (desde la Guerra del Agua en 2000 hasta



2005) impulsada por las naciones originarias. Las tierras altas (Aymaras/Quechuas) planteaban algo similar al Tawantinsuyu, esto es, una concepción espacio-territorial comunitaria. Las tierras bajas (Amazón/Chaco), en cambio, defendían el Estado Plurinacional y autonómico alineado con pactos internacionales. La solución fue una construcción colectiva consensuada: el Estado Plurinacional, Comunitario y Autonómico ("Indígena Originario Campesino").

Pero Prada estima que se ha traicionado a la Plurinacionalidad porque se mantuvo la vieja estructura liberal y unitaria cambiando únicamente los nombres y centralizando la autogestión de las naciones originarias. A García Linera sólo le interesaba crear el MAS [Movimiento al Socialismo].

Finalmente, Prada abordó el tema de las epistemes y de la complejidad a la que se asimila el proceso plurinacional. Y con las cuales se podría emprender ruptura de paradigmas.

Hay tres epistemes: 1. La Física presocrática/antigua, fundada en geometrías, astronomía y concepciones animistas; 2. La Física newtoniana/moderna, mecanicista,

dualista y reduccionista (donde aún se ubica la mayoría de las ciencias sociales) y 3. La Física cuántica y el pensamiento complejo, basada en el espacio-tiempo integrados, la simultaneidad dinámica y la sincronización a escalas multiversales. Con los hallazgos de la biología molecular, la inteligencia no es un atributo exclusivo de la mente humana o la teoría, sino que reside en las macromoléculas y en las formas asociativas de la materia. Es la inteligencia de la vida. El Universo es una sinfonía: una "sinfonía de cuerdas" interconectada.

El esquema Amigo / Enemigo es una trampa. El poder global necesita crear a su propio "enemigo" (por ejemplo, las guerras contra el fundamentalismo) para justificar su auto-reproducción y dominación. Prada concuerda con la postura zapatista: no se debe tomar el poder porque el aparato de poder termina "tomando" al individuo o a la élite revolucionaria. Lo necesario es desmontarlo. Desmontar el colonialismo implica eliminar las fronteras trazadas por los Estados-nación y restaurar confederaciones de pueblos autogobernados a nivel planetario. La emancipación de América Latina (*Abya Yala*) no puede



Conversatorio Raúl Prada Alcorezza

ser excluyente: debe pensarse desde la convergencia entre lo indígena, lo afro y lo mestizo.

Transcripción del original fue hecha por Gglot y su síntesis por IA Gemini.

La filmación fue realizada por Elida Moreyra y su asistente Pamela Carlino. El conversatorio se desarrolló entre Raúl Prada Alcorezza y las investigadoras Ana

Rocchietti y Alicia Lodeserto. 24 de octubre de 2026. 15:30 hs. Sede: Enlace Consultores en Desarrollo (La Paz, Bolivia). Atención Rosario Aquim.



