

ISSN 2362 – 2652

CULTURA EN RED

Año XI, Volumen 17, Abril 2026.





CULTURA EN RED

Laboratorio Reserva de Arqueología

Plataforma digital: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php>



Cultura en Red Año XI, Volumen 17, marzo 2026, Pp. 69

En línea desde abril, 2026. UNIRIO –Electrónico ISSN 2362 – 2652
<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>

Creative Commons. Publicación de Laboratorio Reserva de Arqueología, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto – Cubículo J8, Ruta 36, Km 601 – 5800, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. UNIRIO.

Volumen producido por Grupo Académico Bolivianista, Instituto de Sustentabilidad de Sistemas Productivos, Universidad Nacional de Río Cuarto.



Editorial

Independientemente de los acontecimientos que llevaron al MAS y a Evo Morales a perder el gobierno de Bolivia, todavía no se apagan los análisis y proyectos basados en la plurinacionalidad. Sea como sistema político, sea como utopía contemporánea induce el pensamiento sobre lo social, su heterogeneidad cultural y el diseño necesario para que no retornen las condiciones que obstaculizaron su plena realización. Asimismo obliga a un análisis objetivo de sus posibilidades y de sus errores. Este volumen despliega algunas cuestiones específicas en esa dirección.

Alicia Lodeserto
Comité Editorial

La experiencia etnográfica en un pequeño pueblo ilustra y ejemplifica este ensayo sobre la plurinacionalidad boliviana y su organización política. Pone en evidencia la dificultad para su emergencia y consolidación, devenida, en el plano teórico, de la heterogeneidad étnica y las diferencias notorias que se manifiestan a partir de marcos ideológicos divergentes, mientras que, en el plano práctico, de las dificultades para hacer que un estado represente, respete y logre conciliar intereses en el marco de la compleja realidad social de Bolivia.

Flavio Ribero
Jefe de Redacción



