

ISSN 2362 - 2652

CAMPUS - Museo



Cultura en Red

Año VII, Número 11, Julio 2022.

UniRío
editora

EDITORIAL

Los procesos de patrimonialización son complejos y variantes. Las acciones que llevan a fundar, construir y desarrollar museos son una tendencia de este tiempo. Simultáneamente surgen reclamos de nacionalidad indígena (originaria) lo cual los transforma en verdaderos focos de reflexión y debate. Estas cuestiones están en el centro de este número y alertan sobre su agenda futura.

Ana Rocchietti

Directora

En la encrucijada entre la mera declaración de derechos culturales y su efectivo goce en capas cada vez más amplias de población se encuentra el Estado con sus políticas de patrimonialización y de acceso a la cultura. La regulación estatal sobre la protección del patrimonio integral y la gestión de los bienes culturales sin la participación de la sociedad queda expuesta a los vaivenes de las políticas partidarias y las coyunturas económicas. La democratización cultural conlleva actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones culturales y el involucramiento de la sociedad. De allí deviene el potencial necesario y suficiente para hacer políticas culturales justas y sustentables.

Flavio Ribero

Jefe de Redacción