

# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Revista científica del Laboratorio - Reserva de Arqueología  
de la Facultad de Ciencias Humanas

Año XII/ Volumen XVI/ Agosto de 2022



**UniRío**  
editora

ISSN impreso: 1852-8783 - ISSN digital: 1853-2772



# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio - Reserva de  
Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas*

Año XII / Volumen XVI / Agosto 2022





**Uni.** Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni.

Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción

de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

**El río.** Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

**La gota.** El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”.

Conocimiento que circula y calma la sed.

Consejo Editorial

**Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales**

*Prof. Sandra Miskoski*

**Facultad de Ciencias Económicas**

*Prof. Clara Sorondo*

**Facultad de Agronomía y Veterinaria**

*Prof. Mercedes Ibañez y Prof. Alicia Carranza*

**Facultad de Ciencias Humanas**

*Prof. Graciana Pérez Zavala*

**Facultad de Ingeniería**

*Prof. Marcelo Alcoba*

**Biblioteca Central Juan Filloy**

*Bibl. Claudia Rodríguez y Bibl. Mónica Torreta*

**Secretaría Académica**

*Prof. Sergio González y Prof. José Di Marco*

Equipo Editorial

**Secretaria Académica**

*Sergio González*

**Director**

*José Di Marco*

**Equipo**



*José Luis Ammann, Daila Prado, Maximiliano Brito, Ana Carolina Savino, Soledad Zanatta, Daniel Ferniot, Roberto Guardia y Lara*

**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Año XII / Volumen XVI / Agosto de 2022**

**AUTORIDADES**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO**  
**CUARTO**

**Rector**

Prof. Roberto Rovere

**Vicerrector**

Prof. Jorge González

**Secretario General**

Prof. Enrique Bergamo

**Secretario Académico**

Prof. Sergio González

**Secretario de Ciencia y Técnica**

Prof. Luis Otero

**Secretario de Trabajo**

Prof. Jorge Martínez

**Secretario de Extensión y Desarrollo**

Prof. Pedro Ducanto

**Secretario Económico**

Prof. José Luis Tobares

**Secretario de Bienestar**

Prof. Fernando Moyano

**Secretario de Coordinación Técnica y Servicios**

Prof. Juan Carlos Amatti

**Secretario de Planeamiento y**

**Relaciones Institucionales**

Prof. Jorge Guazzone

**Secretaria de Posgrado**

Prof. Melina Talano

**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**HUMANAS**



**FACULTAD DE CIENCIAS**  
**HUMANAS**

**Decano**

Prof. Fabio Dandrea

**Vice Decano**

Prof. Cristian Santos

**Secretario Académico**

Prof. Pablo Pizzi

**Secretaria Técnica**

Prof. Lía Fernández

**Secretaria de Posgrado**

Prof. María Inés Valsecchi

**Secretaria de Vinculación Social e Institucional**

Prof. Jorgelina Giayetto

**Secretaria de Investigación e Internacionalización de la Educación Superior**

Prof. Soledad Aguilera

**Subsecretario de Investigación y Posgrado**

Prof. Gabriel Carini

**AUTORIDADES DEL**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**Director**

Prof. Flavio Ribero

**Vice Directora**

Prof. Marina Spinetta

**ISSN 1853-2772**

**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**

**Año XII / Volumen XVI / Agosto 2022**

**Equipo Editorial**

**Directoras**

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

**Editor en Jefe**

Denis Ezequiel Reinoso

**Secretarios**

Flavio Ribero y Francisco Jiménez

**Comité editorial**

Andrea Runcio, Alicia Lodeserto, Arabela Ponzio, Ernesto Olmedo, Flavio Ribero, Giorgina Fabron, Graciana Pérez Zavala, Irene Dosztal, Jorge Gamboa Velasquez, María Laura Gili, Silvia Cornero, Yanina Aguilar

**Colaboradores**

Emanuel Echegaray, Melina Barzola, Oscar Basualdo

**Comité Científico**

Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires); Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan); Emilio Eugenio (Universidad de Buenos Aires); Rolf Foerster (Universidad de Chile); Facundo Gómez Romero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-CONICET); Arno Álvarez Kem (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil) César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Departamento de La Libertad, Perú) Víctor Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La Libertad, Perú); Raco Fernández (Investigador Instituto Cubano de Antropología, Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre); Ludgarda Reyes (Universidad Privada Franz Tamayo, Perú); Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján); Mónica Valentini (Directora Centro de Estudios en Arqueología Subacuática, facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario).

**Diseño de Tapa Original**

Juan Chavero

**Diseño de Tapa para el número**

Denis Reinoso

**Edición**

Ana Rocchietti

**Curaduría**

Marcela Tamagnini

**Supervisión Gráfica del volumen**

Daniel Ferniot

**Propietario Responsable**

**EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO**

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina

Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar

Web: <http://www.unrc.edu.ar>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS**

Laboratorio Reserva de Arqueología y Etnohistoria

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina Tel.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.:  
54 (0358) 468 0280

**Contacto:** revista.laboratoriounrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

**SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS**

Revista Científica del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria de la Facultad de Ciencias  
Humanas integra la RED DE UNIVERSIDADES "ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE  
PAISAJES SUDAMERICANOS".

## ÍNDICE GENERAL

<b>NOTA A LOS LECTORES.....</b>	<b>9</b>
<b>EDITORIAL.....</b>	<b>10</b>
<b>IMPRONTAS EN CERÁMICAS: UN ANÁLISIS COMPARATIVO DE ESTRUCTURAS TEXTILES EN LA REGION CENTRAL DE ARGENTINA</b>	
Claudia Graneros y Silvia Cornero .....	11
<b>RE-ENSAMBLANDO LA ARQUEOLOGIA DE <i>CHIHIMI SEI</i> (VALLE DE SOTO, CORDOBA): EXCAVACIONES EN EL SITIO SARA OLGA 1</b>	
Andrés Laguens, Marcos Abalos Luna, Cristina Cruz, Mauro Fernández, Cristina Mancini, Soledad Ochoa, Adriana Pesci y María Clara Quintero Bonnin.....	42
<b>LA PIEDRA CON MORTEROS DE LA TOMA, VILLA DE SOTO, CORDOBA, COMO UN ESPACIO DE CONTENCION ARQUEOLÓGICO</b>	
Andrés Laguens y Mauro Fernández.....	77
<b>SITIO PLAYA HERMOSA, ULLÚN, SAN JUAN. EVIDENCIAS GEOMORFOLÓGICAS DE UN ESPACIO DIFERENTE EN EL PASADO</b>	
Claudia Mallea.....	111
<b>UNA MUSEOGRAFÍA AUDIOVISUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PÚBLICOS</b>	
Yanina Aguilar.....	128
<b>LA COCINA Y LA FAMILIA: ESTUDIO DEL PREDIO EL MORO, CIUDAD DE ASCOPE, COSTA NORTE DEL PERÚ</b>	
César Gálvez Mora.....	151

## **NOTA A LOS LECTORES**

**Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos** es una publicación semestral que edita el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria (Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de Río Cuarto. Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas teóricos y metodológicos en Arqueología, Etnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.). Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur. PERTENECE A LA RED UNIVERSITARIA ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS.



**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS**  
**Año XII / Volumen XVI / Agosto 2022**

**EDITORIAL**

Diferentes espacios y tiempos se entremezclan en este volumen, abordados a partir de estudios geoarqueológicos, de colecciones y técnicas, excavaciones arqueológicas, registros antropológicos, y aún de reflexiones sobre museografía audiovisual. La región centro-oeste de Argentina y la costa norte del Perú son sus escenarios, en el pasado prehispánico y también reciente, donde las sociedades se han desenvuelto y tejido el entramado de su cotidianeidad y, por qué no, de su excepcionalidad. Prácticas sociales pasadas que se tornan accesibles al conocimiento vislumbradas en mayor o menor grado a través de los resultados alcanzados en las investigaciones aquí presentadas.

Flavio Ribero

Los Editores