

# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Revista científica del Laboratorio de Arqueología  
y Etnohistoria de la Facultad de Ciencias Humanas

Año VIII/ Volumen XI/ Abril de 2018





**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Volumen XI/ Año VIII / Abril de 2018**

**AUTORIDADES DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO  
CUARTO**

**Rector**

Prof. Roberto ROVERE

**Vicerrector**

Prof. Jorge GONZÁLEZ

**Secretario General**

Prof. Enrique BERGAMO

**Secretaria Académica**

Prof. Ana VOGLIOTTI

**Secretaria de Trabajo**

Prof. Jorge MARTINEZ

**Secretario de Ciencia y Técnica**

Prof. Juan Miguel MARIOLI

**Secretario de Extensión y Desarrollo**

Prof. Pedro DUCANTO

**Secretario de Planeamiento y Rel.  
Institucionales:**

Prof. Jorge GUAZZONE

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS HUMANAS**

**Decano**

Prof. Fabio DANDREA

**Vice Decana**

Prof. Diana SIGAL

**Secretaria Académica**

Prof. Silvina BARROSO

**Secretaria de Investigación**

Prof. Adriana BONO

**Extensión, Internacionalización y  
Formalización de Convenios**

Prof. Carla BORGHI

**Gestión de Redes**

Prof. Celia BASCONZUELO

**Administración de Recursos Humanos**

Prof. Verónica PICCO

**Comunicación Institucional**

Cecilia MENA – José SALAZAR

**Autoridades del Departamento de  
Historia**

**Director**

Prof. Eduardo Escudero

**Vice Directora**

Prof. Lucía Rubiolo



ISSN 1853-2772

**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Volumen XI/ Año VIII / Abril de 2018**

**Directoras**

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

**Comité Editor**

Jefe de redacción: Denis Reinoso

Secretaria: Romina Núñez Ozan

Pro-secretario: David Ciuffani

**Consejo de Redacción**

Alicia Lodeserto, Arabela Ponzio, Ernesto Olmedo, Flavio Ribero, Graciana Pérez Zavala, María Laura Gili, Martha Villa, Yanina Aguilar

**Colaboradores**

Emanuel Echegaray, Luis Alaniz, Melina Bárzola, Oscar Basualdo, Paolo Cucco†, Paula Heredia

**Comité Científico**

Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires); Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan); Emilio Eugenio (Universidad de Buenos Aires); Rolf Foerster (Universidad de Chile); Facundo Gómez Romero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-CONICET); Arno Álvarez Kem (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil) César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Departamento de La Libertad, Perú) Víctor Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La Libertad, Perú); Raco Fernández (Investigador Instituto Cubano de Antropología, Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre); Ludgarda Reyes (Universidad Privada Franz Tamayo, Perú); Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján); Mónica Valentini (Directora Centro de Estudios en Arqueología Subacuática, facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario).

**Coordinó este volumen**

Arabela Ponzio

**Evaluaron este volumen**

Alejandro Balazote (Universidad de Buenos Aires); Alejandro García (CONICET - Universidad Nacional de San Juan); Ana Ramos (CONICET - Universidad Nacional de Río Negro); Andrés Izeta (IDACOR-CONICET - Universidad Nacional de Córdoba); Carina Lucaioli (Centro de Investigaciones Sociales - CONICET/IDES); Eduardo Pautassi (IDACOR-CONICET- Universidad Nacional de Córdoba); Ernesto Olmedo (Universidad Nacional de Río Cuarto); Eugenia Néspolo (Universidad Nacional de Luján); Horacio Miguel Hernán Zapata (Universidad Nacional del Nordeste); Leonel Cabrera Pérez (Universidad de la República, Uruguay); Lidia Naccuzzi (Centro de Investigaciones Sociales - CONICET/IDES); María Andrea Recalde (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba); Mariana Canedo (Universidad Nacional de Mar del Plata - CONICET); Mariano Nagy (Universidad de Buenos Aires); Nélida De Grandis (Universidad Nacional de Rosario); Susana Aguirre (Universidad Nacional de La Plata); Ramón Sanz Ferramola (Universidad Nacional de San Luis).

**Diseño de Tapa Original**

Juan Chavero

**Diagramación y Diseño Interior**

Denis Reinoso

**Curaduría**

Ana María Rocchietti – Marcela Tamagnini



### Supervisión Gráfica del volumen

Daniel Ferniot

### Propietario Responsable

### EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina

Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax.: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: [editorial@rec.unrc.edu.ar](mailto:editorial@rec.unrc.edu.ar)

Web: <http://www.unrc.edu.ar>

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina el.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.: 54 (0358) 468 0280

Contacto: [revista.laboratoriounrc@gmail.com](mailto:revista.laboratoriounrc@gmail.com)

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

### SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS

Revista Científica del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria de la Facultad de Ciencias Humanas integra la RED DE UNIVERSIDADES “ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS”.



# IN MEMORIAM AUGUSTO CARDICH



## COORDINADORA DE ESTE VOLUMEN

Arabela Ponzio



## ÍNDICE GENERAL

**NOTA A LOS LECTORES.....8**

**EDITORIAL.....9**

## ARQUEOLOGÍA

**LA FORMACIÓN ARQUEOLÓGICA CERAMOLÍTICA EN LOS DEPÓSITOS HOLOCÉNICO-TARDÍOS EN LA SIERRA DE COMECHINGONES.....10**  
Ana María Rocchietti – Flavio Ribero.

**LA INVESTIGACIÓN DE LA TECNOLOGÍA LÍTICA EN SITIOS PREHISPÁNICOS DEL SUR DE LA SIERRA DE COMECHINGONES, CÓRDOBA.....32**  
Denis Reinoso.

**DOSCIENTOS AÑOS DE ESTRATIGRAFÍA.....50**  
María Virginia Ferro.

**ARTE DEL CIPIÓN: PINTURA Y HUMANIDAD RUPESTRE.....61**  
Ana María Rocchietti.

**ROCAS CON CÚPULAS EN EL SUR DE LA SIERRA DE COMECHINGONES. UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....78**  
Arabela Ponzio.

## POLÍTICAS DE LA CULTURA

**GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO RUPESTRE. CASO COLOMICHICÓ – PROVINCIA DEL NEUQUÉN.....96**  
Teresa Vega – Pablo Bestard – Mónica Gelós – Carolina Marzari.

**LOS MUSEOS Y SUS PÚBLICOS.....110**  
Yanina Aguilar.

**MEMORIA HISTÓRICA Y HERENCIA SOCIAL. CONSIDERACIONES SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO EN VILLA NUEVA.....120**  
María Laura Gili - Graciana Pérez Zavala - Celeste Audagna - Nicolás Mariantoni - Candela López - Guadalupe Avasle.

**ANTROPÓLOGOS Y PUEBLOS ORIGINARIOS: REVISIÓN DE UNA CRÍTICA DE PRINCIPIOS DE LOS '70.....131**  
María Jorgelina Ivars.



## ETNOHISTORIA

- UN CENTRO URBANO EN LA FRONTERA COLONIAL. LA VILLA DE LA CONCEPCIÓN.....145**  
María Rosa Carbonari.
- RECONFIGURACIÓN DEL ESPACIO PEHUENCHE A PARTIR DE LA CONFRONTACIÓN DE EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS Y ETNOHISTÓRICAS. CAEPE MALAL (1780-1810).....167**  
Carla Gabriela Manara.
- EL CAMINO DE LOS CALDENES: VESTIGIOS DE LA RASTRILLADA DE LAS PULGAS AL SUR DEL RÍO QUINTO (PROVINCIA DE SAN LUIS).....185**  
Alberto d'Hiriart - Norberto Mollo.
- REHENES Y CAUTIVOS. VIOLENCIA Y DIPLOMACIA EN LA FRONTERA SUR DE CÓRDOBA (1835-1861).....205**  
Marcela Tamagnini - Graciana Pérez Zavala.
- ESTRATEGIAS POLÍTICAS CENTRADAS EN LOS PARLAMENTOS INDÍGENAS DE LAS PAMPAS. ESTUDIO DE CASO A TRAVÉS DE LA CRÓNICA DE LUCIO V. MANSILLA (1870).....231**  
Cristian Quiroga.
- FRANCISCO MORENO EN LAS REGIONES DEL LAGO NAHUEL HUAPI. RELACIONES CON VALENTÍN SAYHUEQUE.....245**  
Sofía Stefanelli.
- HACIA LA RECUPERACIÓN DE “LA VOZ OTRA”: LA ETNOLITERATURA COMO DISCURSIVIDAD Y PERSPECTIVA.....259**  
Marisa Moyano – María Eugenia Álvarez.





## NOTA A LOS LECTORES

**Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos** es una publicación semestral que edita el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria (Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de Río Cuarto. Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas teóricos y metodológicos en Arqueología, Etnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.). Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur. PERTENECE A LA RED UNIVERSITARIA ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS.



## REVISTA SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Volumen XI/ Año VIII / Abril de 2018

### Editorial

Este número de la Revista Paisajes está dedicado a un evento científico que ha tenido la fortuna de permanecer a lo largo de más de dos décadas: las Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País (la Argentina). Fueron formuladas cuando las universidades nacionales debieron definir un área de orientación de sus investigaciones. En este caso, la elección fue la de las tierras altas, montañosas y sus travesías tanto de la Provincia de Córdoba como de aquellas circunscripciones que forman la geografía de los Andes y, más precisamente de las tierras semi-áridas y áridas que se tienden hacia el occidente del país. Ésa es la razón del mismo nombre de esta publicación periódica.

Hay que señalar también que este número como los que habrán de venir se elabora en el contexto de un cambio profundo en los medios de comunicación científica ya que prospera la virtualidad por sobre el papel, la semi-presencialidad educativa por sobre la comunidad de formación y reflexión que ha significado el aula universitaria hasta ahora.

Las transformaciones editoriales tienen sus consecuencias. Unas son deseadas como las de llegar a la mayor cantidad posible de lectores, proporcionar un material informativo y de debate actualizado, lograr verosimilitud y confianza académica. Otras no lo son tanto: la lucha darwiniana por permanecer, la competencia con una calificación científica que prioriza la publicación en lengua anglosajona y en países extranjeros, el uso recurrente de versiones de trabajos que reiteran su formato por cuanto no publicar es morir.

No obstante, Paisajes sostiene que la virtualidad asegura una dimensión no menor de la investigación: el acceso igualitario y democrático al conocimiento. Será justicia si lo consigue.

**Dra. Ana Rocchietti - Dra. Marcela Tamagnini**