

ISSN 1852-8783

SOCIEDADES de PAISAJES  
ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio de Arqueología  
y Etnohistoria de la Facultad de Ciencias Humanas*

Año II / Volumen III / Diciembre de 2010



Universidad Nacional de Río Cuarto

ISSN 1852-8783

## REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS

**Año II / Volumen III / Diciembre de 2010**

### **Directoras**

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

### **Comité Editor**

Secretario: Juan Manuel Chavero  
Alicia Lodeserto, Ernesto Olmedo, Graciana Pérez Zavala, Flavio Ribero

### **Consejo de Redacción**

Yanina Aguilar, Yoli Martini, Martha Villa, Laura Gili, Martha Tigier

### **Colaboradores**

Paula Altamirano, José Luis Torres, Daniela Castro Cantoro, Gustavo Torres, Mariano Yedro, Arabela Ponzio, Germán Sabena, Mauricio Saibene

### **Comité Científico**

Antonio Austral (Universidad Nacional de La Plata); Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires); Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan); Emilio Eugenio (Universidad de Buenos Aires); Rolf Foerster (Universidad de Chile); Facundo Gómez Romero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – CONICET); Arno Álvarez Kem (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil) César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Carlos Pérez Zavala (Fundación Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano, Río Cuarto); Víctor Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La Libertad, Perú); Racco Fernández (Investigador Auxiliar Instituto Cubano de Antropología, Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre); Ludgarda Reyes (Universidad Privada Franz Tamayo, Perú)

### **Evaluaron este volumen**

Margarita Gascón (CONICET - INCIHUSA, Mendoza, Argentina) - María Mercedes González Coll (Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina) - Pablo Pozzi (Universidad Nacional de Buenos Aires) - Teresa Vega (Universidad Nacional del Comahue) - María Teresa Boschín (Centro Nacional Patagónico - CONICET) - Juan Mauricio Renold (Universidad Nacional de Rosario - CONICET) - Mirta Bonnin (Universidad Nacional de Córdoba) - Liliana Barela (Directora General de Patrimonio Cultural e Instituto Histórico - Subsecretaría de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura) - Inés Fariás (Encargada Archivo Franciscano «Padre José Luis Padros», Río Cuarto).

### **Diseño de Tapa:**

Juan Chavero

### **Diagramación Interior:**

Germán Sabena

### **Curadoría:**

María Cecilia Stroppa (Universidad Nacional de Rosario - CIUR)

### **Supervisión Gráfica del volumen:**

Cecilia Grazini

### **Propietario Responsable:**

## **EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO**

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina  
Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar  
Web: <http://www.unrc.edu.ar>

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria  
Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina el: 54 (0358) 467 6297 / Fax: 54 (0358) 468 0280  
**Contacto:** revista.laboratoriounrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas.

## ÍNDICE GENERAL

REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS  
AÑO II / VOLUMEN III / DICIEMBRE DE 2010

NOTA A LOS LECTORES .....	11
EDITORIAL .....	13
REPENSANDO EL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO A PARTIR DE LOS «NATURALES DE INDIAS», EL OTRO INDÍGENA. EL TIEMPO, EL DISCURSO Y EL REGISTRO.....	17
Eugenia Néspolo y Ariel Morrone	
CAMPESINOS, RELACIONES MERCANTILES, TRANSFERENCIA DE EXCEDENTES E INTERCAMBIO INTRA Y EXTRA COMUNITARIO .....	37
Luis Daniel Hoczman	
INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA: PROYECTO DE RESCATE Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL PUEBLO MOCOVÍ DE COLONIA DOLORES.....	53
Paula del Río, Silvia Cornero y Comunidad Aim Mocoylek	
LOS PRINCIPIOS NORMATIVOS A NIVEL INTERNACIONAL EN TORNO AL CRITERIO DE DESARROLLO Y LAS POLÍTICAS CULTURALES: SUS APLICACIONES EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA – ARGENTINA .....	65
Yanina Valeria Aguilar	
ARTE RUPESTRE, AMBIENTES LITOLÓGICOS Y POLÍTICAS PATRIMONIALES.....	83
Ana María Rocchietti	
LOCALIDAD ARQUEOLÓGICA CERRO INTIHUASI. ASPECTOS SOBRE LA GESTIÓN DE SUS BIENES ARQUEOLÓGICOS .....	99
María Laura Gili	

CONTRIBUCIONES DEL DIARIO DE VIAJE DE JUSTO MOLINA  
A LA TOPONIMIA ABORIGEN DEL NORTE NEUQUINO .....117  
Norberto Mollo y Ennio Vignolo

DESCRIPCIÓN DE «EL HERALDO DE REDUCCIÓN»:  
LAS REVISTAS DEL PADRE JUAN BAUTISTA FASSI.....133  
Mariano Martín Yedro

### **RESEÑAS**

ANUARIO DE ARQUEOLOGÍA NRO. 2  
Departamento de Arqueología / Facultad de Humanidades y Arte  
Universidad Nacional de Rosario

REVISTA ANTI .....151  
Centro de Investigaciones Precolombinas

FUERTES, EJÉRCITOS Y MILICIAS EN LA FRONTERA  
SUR DE CÓRDOBA 1852-1869 .....153  
Ernesto Olmedo

RANQUELES DEL SILENCIO A LA PALABRA... .....154  
Marisa Alejandra Moyano (responsable)

# DESCRIPCIÓN DE «EL HERALDO DE REDUCCIÓN»: LAS REVISTAS DEL PADRE JUAN BAUTISTA FASSI

*Mariano Martín Yedro\**

## **Resumen**

Entre los años 1925- 1950 el P. de Reducción Juan B. Fassi edita 26 fascículos, uno por año, con el nombre de El Heraldo de Reducción. Estos fascículos tuvieron una función tanto doctrinaria- educativa como informativa de lo histórico-social. Sus contenidos, que este trabajo busca *describir*, dan cuenta de la realidad de una población de la frontera sur de la provincia de Córdoba en el devenir histórico desde su fundación en el año 1796, según lo que refiere el Marqués de SobreMonte, por Francisco Domingo Zarco como así también de la etapa pre y post fundacional. Los fascículos, entonces, pueden contener información valiosa para todo aquél historiador interesado en el análisis de los problemas de las sociedades de frontera. El relevamiento de tales documentos puede echar luz sobre diversos interrogantes. Se procede en esta primera fase exploratoria a describir las características generales de la información que contienen los Heraldos.

**Palabras claves:** Heraldo de Reducción - Agrupaciones - Fascículos - Información histórico-social - Secciones.

## **Abstract**

Between 1925 - 1950 the parish priest Father John B. Fassi of Reduction

---

\* Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. (Córdoba-Argentina). E-mail: marianoyedro@hotmail.com

published 26 booklets, one per year, with the name The Herald Reduction. These bundles were a function of both doctrinal and educational as informative of the historical-social. Their internal contents, this work seeks to describe, reflect the reality of a border town south of the province of Cordoba in the historical since its founding in 1796, as related by the Marquis de Sobremonte, Francisco Zarco Sunday as well as the pre-and post-founding stage. The issues, then, may provide valuable information for anyone historian interested in analyzing the problems of frontier societies. The survey of such documents may shed light on various questions. We proceed in this first exploratory phase to describe the general nature of the information that lives in the Heralds.

**Key words:** Reduction Herald - Groups - Booklets - Socio - Historical information - Sections.

## Introducción

El siguiente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación «Relevamiento documental de la comarca de Achiras» de mi actividad como investigador- colaborador para la beca SECyT en el año 2009-2010 para el Programa «ACHIRAS HISTÓRICA. Nuevo enfoque para su planeamiento de desarrollo cultural. Segunda etapa».

El objetivo de este trabajo es describir las fuentes documentales que seleccionamos para el inicio de esta investigación exploratoria. Las fuentes documentales que se describen son:

- La colección de revistas El Heraldo de Reducción. Publicación anual realizada por el P. Juan B. Fassi.

El Heraldo es una publicación anual en forma de boletín-revista realizada por el Padre Juan B. Fassi, párroco de la Villa de Reducción entre otros, que se extienden desde 1925 hasta 1950.

Las fuentes documentales han sido proporcionadas por el archivo «P. Juan B. Fassi» del Seminario «Mayor Jesús Buen Pastor» de la ciudad de Río Cuarto, provincia de Córdoba, Argentina.

El trabajo se estructura en dos partes. La primera indaga sobre qué es El Heraldo, el estado de conservación y la metodología a utilizar. La segunda mostrará

las características centrales que, tomando como eje nuestro planteo metodológico, estructuran los fascículos, editados por el Padre Fassi, en relación a su contenido. Se busca visualizar en los mismos los cambios y continuidades de su temática en el lapso de tiempo que abarca desde la publicación del número 1º, 3 de mayo de 1925, hasta el número 26º, abril de 1950<sup>1</sup>. Una breve biografía del padre Fassi describe los siguientes hechos: Terminó la construcción de la iglesia de Reducción en 1915. Erigió el Hospicio para peregrinos en 1928. Edificó la casa parroquial finalizada en 1931. Fue Concejal municipal. Gestionó la construcción del puente sobre el río Cuarto inaugurado en 1934. Gestionó la construcción de cuatro puentes sobre el arroyo Chucul. Creó el parque municipal y la acequia de riego para 2.500 hectáreas<sup>2</sup>.

Se procederá, de este modo, a la descripción de las características generales de los fascículos.

La problemática que nos planteamos en base al relevamiento documental es: ¿Qué tipo de información poseen las fuentes documentales tratadas?

## Heraldo de Reducción

El Heraldo de Reducción es una publicación anual, variable en su extensión, que oscilan entre 20 y 45 páginas, realizadas y editadas por el P. Juan Bautista Fassi, párroco por entonces del Santuario del Cristo de la Buena Muerte, de Reducción. Estas publicaciones se encuentran en la Biblioteca y Archivo «P. Juan B. Fassi» del Seminario Mayor «Jesús Buen Pastor» de la ciudad de Río Cuarto, provincia de Córdoba, Argentina.

## Estado de conservación del documento

La colección de El Heraldo de Reducción se encuentra en buen estado. Algunos ejemplares se hallan en carpetas que abarcan varios fascículos y otros están sueltos. Algunos están repetidos, o han sido fotocopiados de los originales. Los ejemplares (o números publicados) están completos y no falta ninguno, desde el número 1 hasta el 26.

Todos los fascículos presentan, en la tapa, la figura de Cristo crucificado en la cruz, irradiando cierta luz desde su cuerpo. La consigna que lo rodea es «Cristo vence, Cristo impera y Cristo reina», que representa uno de los *himnos* de los fieles ante Jesús.

En la contratapa los motivos son distintos y varían de acuerdo al fascículo. Éstos pueden ser:

- Horarios de ferrocarriles y boletos especiales para peregrinos. En el caso del primero informa los días y horarios del ferrocarril desde Río Cuarto, pasando por Las Acequias hasta Reducción. En el caso del segundo son boletos especiales que se daban a los que viajaban a Reducción con motivo de las fiestas. Esta información se encuentra en la contratapa de los boletines número 1, 2. En el boletín número 15 la contratapa informa sobre las formas para llegar a Reducción en ferrocarril, por tierra o en ómnibus desde Río Cuarto.
- La Librería del Santuario: ésta ofrece a los fieles distintos motivos como estampas artísticas, crucifijos realizados en distinto tamaño y distinto material (de madera, onix, metal, etc.), estatuillas de santos, medallas de santos, rosarios, devocionarios, libros, libros de historia sagrada, etc. Los contenidos que se ofrecen varían de acuerdo al número aunque estas variaciones son casi insignificativas, por ejemplo en algunos de los números ofrecen placas de auto con la figura de Cristo. Desde el tomo 3 al 19 inclusive.
- El mapa del Curato de Río Cuarto que muestra el proyecto para su división del año 1810. La imagen da cuenta de los distintos curatos: de Calamuchita, de Río Tercero, de Río Cuarto. Éste último es el que se explica con variada información sobre caminos (a Mendoza y Chile, a Bs. As. Por Pergamino y Saladillo), ríos (Río Cuarto, Río Quinto) y arroyos (Carnerillo, Chucul, Las Lajas, Santa Catalina, etc.), los campos de indios infieles y tolderías de indios. Las referencias que hay son: caserío sin oratorio, pueblito con capilla, villa con iglesia, camino público, casa divisoria de curato, etc. Cada una de éstas con un distinto signo que se expresa en el mapa.
- En uno de los números, el 25, se da aviso sobre el aumento de la cuota anual para El Heraldo debido al encarecimiento del papel.
- En algunos números la contratapa se encuentra totalmente en blanco. Revista número 20, 22, 23, 24 y 26.

## Metodología

Con el objetivo de no enumerar las características de cada uno de los fascículos y tornar densa la exposición se procede a organizar estas publicaciones, realizando un corte parcial y arbitrario, de a cinco fascículos y concentrarlos en lo que denominamos **agrupaciones**. De esta manera se realizan cuatro agrupaciones de cinco fascículos, cada una de ellas incluyen los fascículos del uno al veinte y una quinta agrupación que contiene los últimos seis fascículos.



- ¿Cómo se organizan internamente los distintos fascículos?

Partimos de la base y tomamos como eje la idea de que en casi todos los fascículos de las *agrupaciones* que realizamos es posible descubrir *tres secciones* que los estructuran:

1. La *primera* sección tiene como base el criterio de difusión de las actividades religiosas realizada por el Santuario del Santo Cristo de la Buena Muerte ( ó de Reducción)
2. fomento de las actividades religiosas realizada por la iglesia.
3. La *segunda* sección, denominada «Notas Históricas», presenta distintas reseñas históricas relacionadas con la Villa de la Reducción u otras localidades.
4. En la *tercera* sección se muestran las distintas actividades que suceden en la Villa de Reducción o en las localidades cercanas.

Si bien la cantidad de secciones se modifica y las que antes desaparecían en algún boletín ahora emergen en otro es viable tomarlo como punto de partida para después, en el desarrollo de la exposición, aclarar las particularidades que se encuentran en cada una de ellas y por ende en cada fascículo.

## 1. Primera agrupación

La primera agrupación comprende, desde el número 1 hasta el número 5 de los fascículos. Su publicación se extiende engloba desde el número 1 hasta el número 5 de los fascículos.

### Agrupación uno, sección uno

Como señalamos anteriormente la primera sección se fundamenta en el criterio de difusión de las actividades religiosas realizadas por el Santuario de Reducción. Éste muestra distintas fiestas religiosas o memorias sobre ellas. Nombramos a continuación algunos temas que tratan los artículos: la fiesta de la Cruz; las fiestas religiosas en homenaje al Señor de la Buena Muerte; el Vía Crucis; fiestas religiosas en honor del Santo Cristo de Reducción; reformas del Santuario de Reducción; sanaciones milagrosas de personas enfermas por el rezo ante la virgen

expresas en declaraciones juradas; la publicación de libros religiosos como «El Libro de Oro del Santuario», poemas en alabanza al «Señor» como «El Cristo de Velásquez»; la obra de las Vocaciones Eclesiásticas.

Se observa una permanente referencia hacia los beneficios que brinda pertenecer a la religión católica, la importancia para «la vida de los pueblos» de disponer de santuarios que purifiquen su vida.

### **Agrupación uno, sección dos**

Una segunda parte, denominada «Notas Históricas», que presenta distintas reseñas históricas relacionadas con la Villa de la Reducción. Se citan el origen del Santo Cristo de la Buena Muerte nombrado así porque traído desde España hasta el Perú y desde allí a Reducción, defendía a la villa de los ataques indios que provenían del sur; ensayos biográficos sobre Francisco Domingo Zarco, teniente del ejército, fundador de Reducción (artículo escrito por J. B. Fassi); la historia sobre la Cofradía del Señor de la Buena Muerte; una página de documentos referentes al origen de la iglesia de Reducción. Esta sección tiene además una entrevista al padre J. B. Fassi.

### **Agrupación uno, sección tres**

En la tercera parte se muestran las distintas actividades que suceden en la Villa de Reducción o en las localidades cercanas. Algunas que se identifican son: la colocación de un reloj en el campanario del templo; la construcción de una sacristía; la construcción del puente de Río Cuarto; la construcción de un puente en Reducción; anuncio de misas; obra de vocaciones eclesásticas; información sobre los caminos que tomar para llegar a Reducción, etc.

### **Soportes**

**Fotografías:** fotografías de la iglesia de Reducción, de curas, de la Comisión Directiva de la Cofradía, de congregaciones en Reducción, de procesiones en Reducción en 1928.

**Grabados:** reproducciones (grabados) de D. F. Zarco, del fortín de Reducción, etc.

Dos hechos llaman la atención: la carencia de mapas y la falta de un índice que organice la temática de los boletines.

## 2. Segunda agrupación

La segunda agrupación realizada comprende desde el número 6 hasta el número 10 de los ejemplares (o fascículos). Su publicación se extiende desde 1930 hasta 1934.

### Características

Con excepción del número 6 se observa un aumento de la cantidad de páginas en el fascículo (ascienden a cuarenta), como una *complejización* del contenido en lo que respecta a aumento del número de fotografías, grabados, dibujos, etc. como una mayor difusión de la jerarquía eclesiástica del santuario de Reducción y distintas actividades de difusión ya nombradas.

A partir del número ocho aparece el índice lo que permite una visualización rápida sobre su contenido.

### Agrupación dos, sección uno

La organización interna de los fascículos de esta agrupación no varía demasiado en cuanto a estructura general de lo que dijimos para la agrupación 1.

Algunos artículos informan sobre, por ejemplo: el programa de las fiestas de Reducción; el Libro de Oro del Santuario; el Libro de Gracias (en el cuál los fieles comentan las sanaciones realizadas por intercesión de la virgen.); sobre el influjo del cristianismo en la sociedad; poemas como «La Cruz», «La soledad»; las bodas de plata y una pequeña biografía de J. B. Fassi acompañado de los discursos que le brindaron otros curas y algunos diputados; crónicas de las fiestas; exhortaciones a que se propague El Heraldo y sobre «La edad más indicada para confirmar a los niños».

### Agrupación dos, sección dos

La sección histórica y la de actividades del pueblo siguen prácticamente la misma ordenación. Se hace hincapié en la historia de Reducción y en la de su iglesia primitiva y Santo Cristo (los temas que se tratan son el fin de la reducción franciscana y el desarrollo de la posterior contribución a la independencia nacional, la decadencia, el ejido de reducción la derrota de los indios); de la división del Curato de La Carlota; el Santuario de Reducción (informe sobre la Merced de los Cabrera).

### **Agrupación dos, sección tres**

Algunas temáticas tratadas en la parte tres son: el puente de Reducción construido en 1933 sobre el Río Cuarto, los caminos que convergen a ésta, el porqué de los nombres de las calles de Reducción, problemas sociales como el de la desocupación, la creación de un catastro para Reducción, la razón de los nombres de las calles, etc.

### **Soportes**

**Fotografías:** sobre la iglesia parroquial de La Carlota; la capilla de Alejandro (en construcción); la capilla de Olaeta; la iglesia de Bengolea; de la nueva Casa Parroquial de Reducción; fotografías de procesiones al Santo Cristo; sobre las fiestas religiosas; procesiones, etc.

**Mapas:** De Reducción, muestra planta urbana en base al catastro de 1933. Este mapa informa un recinto de once manzanas por once manzanas y fuera de ella la campaña, se observa el nombre de las calles y el río cuarto que cruza de oeste a este y es atravesado por el puente en la parte sudoeste.

## **3. Tercera agrupación**

### **Características**

La tercera agrupación realizada comprende desde el número 11 hasta el número 15 de los ejemplares. Su publicación se extiende desde 1935 hasta 1939. Siguiendo el mismo razonamiento podemos decir que se observan algunas modificaciones en los fascículos. En el número 11 donde la sección de notas históricas es extensa y refiere al «Antiguo Curato de Río Cuarto y la nueva Diócesis»; en el número 14 que con motivo del 2º Centenario de la fundación de la primera iglesia de La Carlota realiza una breve historia sobre el origen y desarrollo de la Villa de La Carlota; y el número 15 donde se habla de la genealogía de María Benita Arias de Cabrera, descendiente de Jerónimo Luis de Cabrera, fundador de Córdoba, la sección de historia en el resto de los dos números es escasa. Por el contrario, desenvuelve un contrapeso y un aumento de su contenido la primera sección.

### **Agrupación tres, sección uno**

Las temáticas aquí tratadas son: informe sobre la nueva diócesis de Río Cuarto; fotografía y texto destinado al primer obispo de la ciudad de Río Cuarto Leopoldo Buteler; las fiestas religiosas; misiones dadas por el Excmo. Sr. Obispo

Diocesano en el Departamento General Roca; sobre la función del sacerdote; del libro de oro del santuario; del libro de gracias; ejercicios espirituales para el Clero de Reducción; rifas; la obra de las vocaciones eclesiásticas; sobre la vida parroquial; sobre el movimiento parroquial; la instalación futura de una cremería; sobre el futuro seminario de Río Cuarto; la nueva parroquia de Ucacha creada en 1937; el parque de la Villa de Reducción; los ejercicios espirituales del clero; las casas parroquiales en distintos pueblos como Ucacha y Arias; artículo de Su Santidad Pío XI y el Comunismo (crítica a éste); artículo sobre el Paraíso Ruso; la función de la Acción Católica y su organización, etc.

### **Agrupación tres, sección dos**

El fascículo 11 presenta información sobre el antiguo curato del Río Cuarto y la nueva Diócesis donde se trata la conquista de la región y la merced de los Cabrera y el origen de la Villa de la Concepción; el antiguo curato del Río tercero y el curato del Río Cuarto; la Feligresía de los curatos de Río Tercero y Río Cuarto; La Iglesia parroquial y su augusta patrona, nota realizada por J. B. Fassi. Se observa también la historia de la Carlota y de la primera iglesia de La Carlota. El número 15 informa sobre, como ya señalamos, la genealogía de María Benita Arias de Cabrera, aclaraciones y comprobantes del árbol genealógico.

### **Agrupación tres, sección tres**

Los informes son sobre la inauguración del puente sobre el Río Cuarto frente a Reducción; la construcción de cuatro puentes sobre el Arroyo Chucul; sobre el camino macadamizado de Río Cuarto a Pergamino tramo Río 4º- La Carlota pasando por Reducción

### **Soportes**

El soporte planográfico es abundante. Planos, croquis y mapas con distintos motivos y características.

**Fotografías:** imagen de la virgen de la gruta que se encuentra en Lourdes donde tuvieron lugar supuestas apariciones<sup>3</sup>; gruta que se encuentra en Reducción, etc.

**Mapas:** planos de Villa de la Concepción del Río Cuarto del año 1794; planos o mapas mandados a realizar por el Marqués de Sobre Monte en 1974, con motivo de la elevación a la categoría de Villas Reales a las poblaciones de

Concepción y Carlota existentes en el Archivo Gral. de Indias (este mapa muestra esquemáticamente al sudoeste la jurisdicción de la Villa de la Concepción y al sudeste la jurisdicción de la Villa de Carlota y más al sur el campo de indios infieles); mapa de los caminos que convergen a Reducción; mapa de la red caminera del Sur de la Provincia de Córdoba; plano sobre camino macadamizado de Río Cuarto a Pergamino tramo Río 4º- La Carlota pasando por Reducción; plano del parque de la Villa de la Reducción; mapa de la red caminera del Sur de la Provincia de Córdoba con referencias de caminos controlados, caminos estudiados, caminos nacionales, puente estudiado, puente en construcción, puente construido; plano diseñado por el planógrafo González en 1781 sobre el Nuevo Fuerte del Sauce; plano de Punta del Sauce, preparado por el comandante de Frontera D. Manuel I. Conti en 1788 (el Heraldo dice 1888 lo suponemos como error) proveniente del Arch. Gral. de Indias; planos de La Carlota de 1788 y 1794; plano ampliado de Villa de la Carlota.

**Grabados:** sobre el Marqués de SobreMonte.

## 4. Cuarta agrupación

### Características

La *cuarta* agrupación realizada comprende desde el número 16 hasta el número 20. Su publicación se extiende desde 1940 hasta 1944.

Los números de esta sección continúan con la característica de la agrupación anterior en la cantidad de páginas destinadas a la historia, es decir escasa. Sólo los números 16 y 20 ofrecen algunos indicios históricos. Además hay una notable reducción en cuanto al número de páginas que llegan a tener entre 20 y 25 páginas (en el caso de la agrupación anterior llegaba a 40 o 45 páginas).

### Agrupación cuatro, sección uno

Como señalamos anteriormente se observa un aumento de la primera sección dirigido a fomentar y estimular las actividades religiosas. Se muestran las fiestas religiosas en honor al Santo Cristo; información sobre el libro de oro y el libro de gracias; las bonanzas de la vida parroquial; las reliquias del Santuario de Reducción cómo los sagrarios y la reproducción del negativo de la Sabana Santa de Turín; la Doctrina Cristiana; poema con el nombre de «Al celeberrimo Cristo de la Buena Muerte»; pedido de propagación a la población de El Heraldo de Reducción; una Congregación de la Doctrina Cristiana; artículo con el título de «El Enemigo Avanza» acerca de los temores que el comunismo siga conquistando.

do el mundo; cómo se debe visitar el Santuario; cómo debe ser el comportamiento de los peregrinos que llegan a Reducción; el movimiento parroquial; acerca de la Pastoral colectiva del venerable Episcopado Argentino; obras de ampliación para el santuario; una descripción muy extensa (alrededor de seis páginas) acerca de la «curación prodigiosa» de Pedro Rudder; artículo sobre la enseñanza religiosa en las escuelas; de la curación de una niña en Lourdes; etc.

### **Agrupación cuatro, sección dos**

La sección referida al relato histórico es escasa, como señalamos en el número 16 y 20 sólo se manifiesta. Tres artículos, respectivamente, con el nombre de Notas sobre la Iglesia de Alejandro; El Gral. D. José de San Martín y el camino pavimentado (artículo que redacta la historia del propósito de construir en el camino que va de Río Cuarto a La Carlota una extensión hacia Reducción y entre los motivos del pedido, o entre una de las argumentaciones, se dice que tal camino fue recorrido por San Martín) y Ecos de un Centenario: el P. Quirico Porreca.

### **Agrupación cuatro, sección tres**

La última sección destaca algunas construcciones importantes: la creación en Reducción de una Escuela Nacional N° 236 que hacía una década que se pedía; informe sobre la cremería como nueva fuente de recursos; la creación de nuevos caminos macadamizado que unen a Reducción con ciudades como Bs. As. y Mendoza; la creación del Seminario de Río Cuarto, etc.

Se puede observar en estos números, en mayor medida que en los anteriores, la existencia de un fuerte lenguaje imperativo, ya no informativo, que se relaciona con la disminución de la sección de historia, que exhorta a los fieles a no dejarse vencer, a defenderse frente al avance del comunismo y del nacional-socialismo.

### **Soportes**

Estos números tampoco tienen un fuerte soporte fotográfico o planográfico.

**Fotografías:** Negativo de la Sábana Santa de Turín; procesión del 3 de mayo de 1941; fotografías varias y variadas del Seminario de Río Cuarto en construcción; de los primeros seminaristas.

**Mapas:** Los que existen son: algunos croquis que muestran por donde debe-

ría pasar el camino que pedían se extendiese hasta Reducción; mapa sobre el curato de Río Cuarto y el proyecto para su división en el año 1810. El mapa muestra los Curatos de Río Cuarto, Calamuchita y Río Tercero. El mapa es cruzado por el Río Cuarto y por un camino que en La Carlota se divide en dos caminos que se dirigen hacia Bs. As., el del norte por Saladillo y el del sur por Pergamino. Al sur del mapa está el Río Quinto, Reducción y los campos de indios infieles. Las referencias que se muestran son: Caserío con oratorio, pueblito con capilla, villa con iglesia, camino público y casa divisoria de curatos; mapa de la red caminera del Sur de la Provincia de Córdoba; croquis de la ruta de Bs. As. A Mendoza con referencias de camino construido y camino por construir.

**Grabados:** sobre la Virgen María; medalla con la que fue condecorado F. Quirico Porreca y su reverso; sobre el Padre F. Quirico Porreca con sus tres medallas; del puente de Reducción.

## 5. Quinta agrupación

### Características

La *quinta* y última agrupación realizada comprende desde el número 21 hasta el número 26 de los boletines. Su lapso temporal se extiende desde 1945 hasta 1950. Observamos aquí un *proceso de inversión* respecto a las dos últimas agrupaciones desarrolladas. Se advierte el aumento en cantidad de hojas respecto a la agrupación anterior y el ensanchamiento de la sección referida a historia. El último boletín, el número 25, es el más pequeño de todos con 19 páginas en total destinadas al fomento de actividades religiosas.

### Agrupación cinco, sección uno

La primera sección sigue lo que consideramos el patrón normal que venimos proponiendo. Las temáticas de las que informa en esta primera sección son: sobre el movimiento Parroquial del año 1944; sobre las fiestas religiosas en honor del Santo Cristo; sobre la librería del Santuario; sobre el Seminario de Reducción; la nueva capilla en Las Peñas que corresponde al Seminario menor de Río cuarto;

### Agrupación cinco, sección dos

El cambio más interesante ocurre en la segunda sección dado que se le dedican varias páginas al análisis y muestra de archivos de parroquias de distintas diócesis de la zona. En el boletín 21 hay 25 páginas dedicadas a los archivos de las parroquias



de la diócesis de Río Cuarto realizadas por el cura párroco J. B. Fassi que incluye el archivo de la Catedral y de fuertes, fortines, villas, poblaciones y caseríos que han prestado concurso para la formación del archivo de la Catedral. Se encuentra como soporte algunos mapas y algunos bautismos; en el boletín 22 hay una parte destinada a notas de las demás Parroquias e indicaciones de sus respectivos archivos (se citan las parroquias de Adelia María; Arias; Berrotarán; General Cabrera; Canals; Cañada Verde (Villa Huidobro); Corral de Bustos; Gigena; Isla Verde; Laborde; Laboulaye; La Carlota; Las Vertientes; Coronel Moldes; Monte Maíz; Pueblo Alberdi; Reducción; Sampacho; Serrano y Ucha) , y más adelante un artículo dedicado a la descripción de La Merced de los Cabrera y las tierras de Reducción. El número 23 también encuentra 20 páginas dedicadas a la historia y análisis del Camino Real de Bs. As. a Mendoza y Reino de Chile realizados por J. B. Fassi; en el tomo 25 hay un análisis sobre La Compañía de Jesús en la conversión y protección de los indios y formación espiritual de Reducción.

### **Agrupación cinco, sección tres**

La información que se presenta es: de los caminos para llegar a Reducción; sobre el puente de Reducción, los desperfectos que ha tenido y su reparación e inauguración; la presentación de un proyecto de ley para la construcción de un dique; sobre una sala de primeros auxilios;

### **Soportes**

**Fotografías:** la catedral de Río Cuarto; procesión del 3 de Mayo de 1950.

**Mapas:** mapa sobre la Villa de la Concepción del Río Cuarto del año 1974; acerca de la Villa de la Carlota con distintas referencias como el fuerte, plaza de tambor, el Cabildo, la Capilla; plano de la frontera sud y sudeste de Córdoba y Bs. As. Y Santa. Fe. y los frentes de ataques indígenas; planos sobre el futuro dique sobre el arroyo Chucul; plano de La Carlota de 1794; una entrevista sobre la vida en Rusia a L. A. V.

**Grabados:** son varios y muestran varios elementos de la frontera sur de Córdoba: Postas que eran los parajes para el servicio de correo; corrales; el chasqui (una especie de correo), la Galera, tropas de carretas y carretas descansando; parada en la pampa que muestra varios hombres bajo la sombra de un árbol; campamentos que muestra a varios arrieros con varias mulas en una fogata; grabado de un malón, en el cuál se lee que «las entradas de los indios, en que se llevaban todos los animales que lograban juntar, y también a las mujeres y niños», etc.; esquema genealógico de los Cabrera; sobre San Pío V Pontífice máximo de

1566 a 1572; sección de un mapa de Paraguay de la primera mitad del siglo XVII; Sobre Francisco de Victoria, primer obispo de Tucumán en 1592;

## Conclusión

Se ha procedido a una descripción de la información contenida en los Heraldos. Cada número de El Heraldo a pesar de sus características particulares en cada edición muestra, en una visión general, que comparte ciertos elementos con los demás. Con un criterio arbitrario he descrito El Heraldo y he procedido a organizar tales fascículos en lo que se denomina agrupaciones que, empero, logran mostrar algunas rupturas y continuidades en la información que presenta El Heraldos. Las principales secciones, durante todo el recorrido que se ha realizado, son la primera y la segunda que revelan datos socio- históricos interesantes que cabría analizar en otro estudio y tomado en relación a un contexto que permita situar tales producciones y su contenido desde una posición estratégica. Lo que se infiere de tal información es la fuerte presencia de un lenguaje con función perlocutiva *pero* donde lo informativo tiene como eje poner en presencia la importancia de la iglesia, su cosmovisión, su acción, etc. Es interesante esto porque permite suponer que la iglesia se sitúa como elemento eje de una totalidad.

## Agradecimientos



A la Lic. Ana María Rocchietti y a la Dra. Marcela Tamagnini por brindarme la posibilidad de investigar.

## Notas

- <sup>1</sup> El P. Fassi fallece el 2 de febrero de 1951. Ese año la revista ya deja de publicarse.
- <sup>2</sup> En [http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/tyrrell\\_eduardo/monsenor\\_juan\\_bautista\\_fassi.htm](http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/tyrrell_eduardo/monsenor_juan_bautista_fassi.htm)
- <sup>3</sup> Estas apariciones son aceptadas por el Vaticano como efectivamente ocurridas.

## Referencias bibliográficas

- DEVOTO, F. y N. PAGANO 2009 *Historia de la Historiografía Argentina*. Sudamericana. Buenos Aires.
- FASSI J. B.; 1925- 1950. *El Heraldo de Reducción*; «Órgano del Santuario del Señor de la Buena Muerte. Publicación anual. Ejemplares números del 1 al



Descripción de «el heraldo de Reducción»: Las revistas del padre Juan Bautista Fassi

25; Establecimientos Gráficos Suc. A. Biffignandi; Córdoba, Argentina. Número 26: Talleres Gráficos Pedemonte Hnos. y Stotland. Cochabamba 677. Buenos Aires.