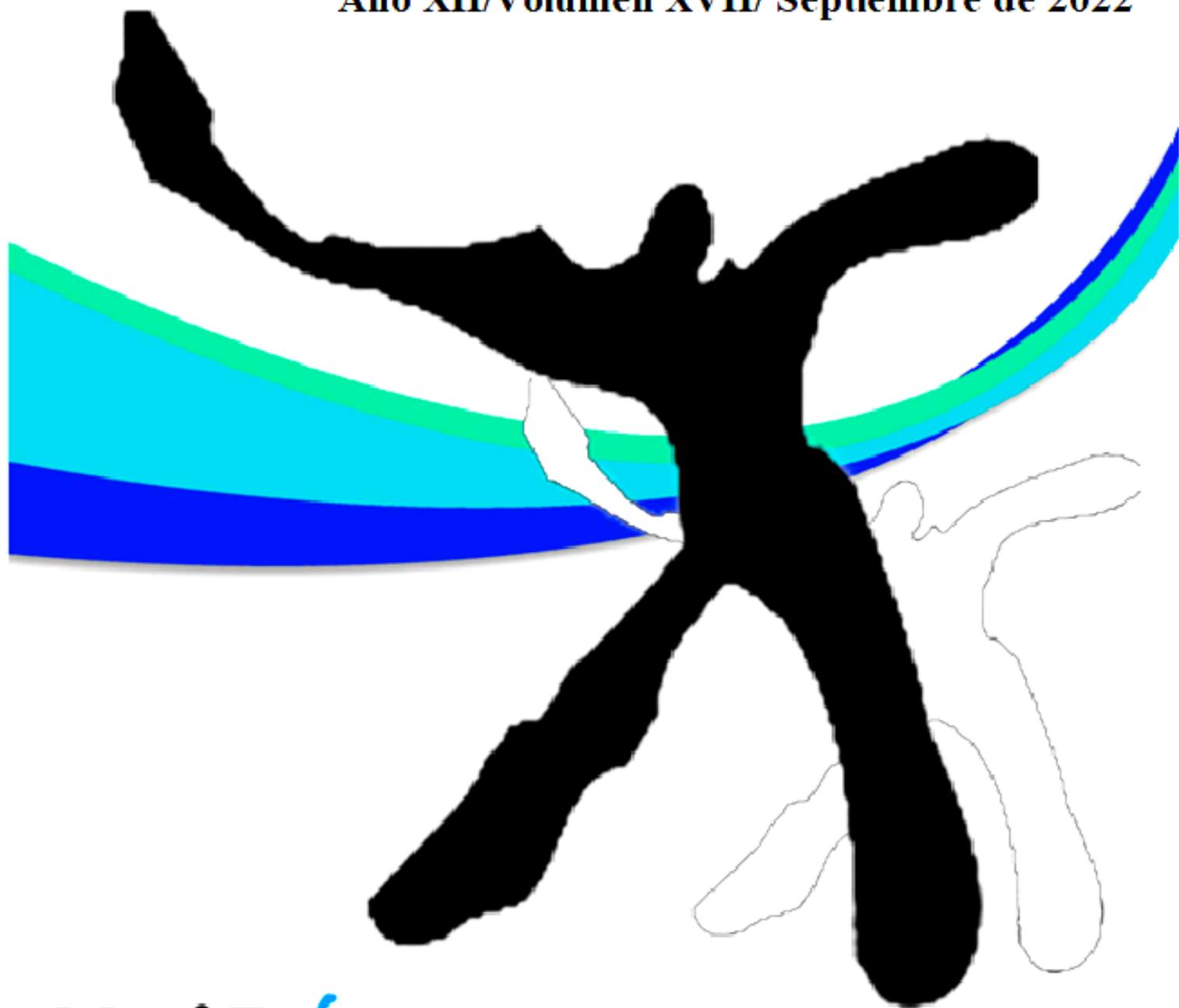


# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

**Revista Científica del Laboratorio - Reserva de Arqueología  
de la Facultad de Ciencias Humanas**

**Año XII/Volumen XVII/ Septiembre de 2022**



**UniRío**  
editora

ISSN impreso: 1852-8783 - ISSN digital: 1853-2772



# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio - Reserva de Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas*

Año XII / Volumen XVII / Septiembre 2022





**Uni.** Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

**El río.** Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

**La gota.** El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”.

Conocimiento que circula y calma la sed.

Consejo Editorial

**Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales**

*Prof. Sandra Miskoski*

**Facultad de Ciencias Económicas**

*Prof. Clara Sorondo*

**Facultad de Agronomía y Veterinaria**

*Prof. Mercedes Ibañez y Prof. Alicia Carranza*

**Facultad de Ciencias Humanas**

*Prof. Graciana Pérez Zavala*

**Facultad de Ingeniería**

*Prof. Marcelo Alcoba*

**Biblioteca Central Juan Filloy**

*Bibl. Claudia Rodríguez y Bibl. Mónica Torreta*

**Secretaría Académica**

*Prof. Sergio González y Prof. José Di Marco*

Equipo Editorial

**Secretario Académico**

*Sergio González*

**Director**

*José Di Marco*

**Equipo**

*José Luis Ammann, Daila Prado, Maximiliano Brito, Ana Carolina Savino, Soledad Zanatta, Daniel Ferniot, Roberto Guardia y Lara Oviedo.*

**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Año XII / Volumen XVII / Septiembre de 2022**



**AUTORIDADES**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO  
CUARTO**

**Rector**

Prof. Roberto Rovere

**Vicerrector**

Prof. Jorge González

**Secretario General**

Prof. Enrique Bergamo

**Secretario Académico**

Prof. Sergio González

**Secretario de Ciencia y Técnica**

Prof. Luis Otero

**Secretario de Trabajo**

Prof. Jorge Martínez

**Secretario de Extensión y Desarrollo**

Prof. Pedro Ducanto

**Secretario Económico**

Prof. José Luis Tobares

**Secretario de Bienestar**

Prof. Fernando Moyano

**Secretario de Coordinación Técnica y  
Servicios**

Prof. Juan Carlos Amatti

**Secretario de Planeamiento  
y Relaciones Institucionales**

Prof. Jorge Guazzone

**Secretaria de Posgrado**

Prof. Melina Talano

**FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS**

**Decano**

Prof. Fabio Dandrea

**Vice Decano**

Prof. Cristian Santos

**Secretario Académico**

Prof. Pablo Pizzi

**Secretaria Técnica**

Prof. Lía Fernández

**Secretaria de Posgrado**

Prof. María Inés Valsecchi

**Secretaria de Vinculación Social e Ins-  
titucional**

Prof. Jorgelina Giayetto

**Secretaria de Investigación e Interna-  
cionalización de la Educación Superior**

Prof. Soledad Aguilera

**Subsecretario de Investigación y Pos-  
grado**

Prof. Gabriel Carini

**AUTORIDADES DEL DEPARTA-  
MENTO DE HISTORIA**

**Director**

Prof. Flavio Ribero

**Vice Directora**

Prof. Marina Spinetta

**ISSN 1853-2772**

**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Año XII / Volumen XVII / Septiembre 2022**

**Equipo Editorial**

**Directoras**

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

**Editor en Jefe**

Denis Ezequiel Reinoso

**Secretarios**

Flavio Ribero y Francisco Jiménez

**Comité editorial**

Andrea Runcio, Alicia Lodeserto, Arabela Ponzio, Ernesto Olmedo, Flavio Ribero, Giordina Fabron, Graciana Pérez Zavala, Irene Dosztal, Jorge Gamboa Velasquez, María Laura Gili, Silvia Cornero, Yanina Aguilar

**Colaboradores**

Emanuel Echegaray, Melina Barzola, Oscar Basualdo

**Comité Científico**

Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires); Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan); Emilio Eugenio (Universidad de Buenos Aires); Rolf Foerster (Universidad de Chile); Facundo Gómez Romero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-CONICET); Arno Álvarez Kem (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil) César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Departamento de La Libertad, Perú) Víctor Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La Libertad, Perú); Racso Fernández (Investigador Instituto Cubano de Antropología, Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre); Ludgarda Reyes (Universidad Privada Franz Tamayo, Perú); Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján); Mónica Valentini (Directora Centro de Estudios en Arqueología Subacuática, facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario).

**Diseño de Tapa Original**

Juan Chavero

**Diseño de Tapa para el número**

Denis Reinoso

**Edición**

Ana Rocchietti

**Curaduría**

Marcela Tamagnini

**Supervisión Gráfica del volumen**

Daniel Ferniot

**Propietario Responsable**

**EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO**

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina

Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: [editorial@rec.unrc.edu.ar](mailto:editorial@rec.unrc.edu.ar)

Web: <http://www.unrc.edu.ar>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS**

Laboratorio Reserva de Arqueología

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina Tel.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.:

54 (0358) 468 0280

**Contacto:** [revista.laboratoriounrc@gmail.com](mailto:revista.laboratoriounrc@gmail.com)

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

## ÍNDICE GENERAL

<b>NOTA A LOS LECTORES.....</b>	<b>7</b>
<b>EDITORIAL.....</b>	<b>8</b>
<b>LOS VALLES DEL RÍO SAN JUAN ANTES DE LA LLEGADA DE LOS INCAS</b>	
Catalina Teresa Michieli.....	9
<b>ARTE CON ROCAS</b>	
Ana María Rocchietti.....	40
<b>LAS ACTIVACIONES PATRIMONIALES LOCALES: EL CASO DE UNA COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA DEPOSITADA EN EL MUSEO COMUNITARIO DE VILLA DE SOTO, CÓRDOBA, ARGENTINA</b>	
María Clara Quintero Bonnin, Soledad Ochoa y Mirta Bonnin.....	74
<b>INDIA MUERTA: SÍNTESIS DE REGISTRO ARQUEOLÓGICO</b>	
Ana María Rocchietti, Flavio Ribero, Denis Reinoso y Luis Alaniz.....	101
<b>PUESTA EN VALOR DE LAS ÁREAS PATRIMONIALES DE "BERROTARÁN PORTAL DE LAS SIERRAS" COMO DESARROLLO TURÍSTICO SUSTENTABLE</b>	
María Cecilia Vilches.....	136
<b>NORMAS.....</b>	<b>161</b>
<b>NORMAS ÉTICAS.....</b>	<b>162</b>

## NOTA A LOS LECTORES

**Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos** es una publicación semestral que edita el Laboratorio Reserva de Arqueología, Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas teóricos y metodológicos en Arqueología, Ethnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.). Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur. PERTENECE A LA RED UNIVERSITARIA ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS.

## **EDITORIAL**

Los abordajes holísticos en ciencias son siempre demandantes de la larga duración. En aquellas que por su especificidad tienen fuerte anclaje con territorios y ambientes, la delimitación geográfica y la representación territorial mediante la elección de escalas adecuadas se constituyen en claves de la dimensión temporal exigida por las investigaciones. Las de arqueología aquí presentadas tienen pretensión holística, aunque con espacios geográficos claramente diferentes en extensión y matices respecto al balance final entre datos y teoría en sus conclusiones acerca del pasado. Este volumen se integra, además, con estudios acerca de la confluencia pasado-presente en patrimonios a escala local y sus vínculos con procesos de autorreconocimiento identitario y desarrollo turístico sustentable.

Flavio Ribero

Los editores