

# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

Revista científica del Laboratorio - Reserva de Arqueología  
de la Facultad de Ciencias Humanas

Año X/ Volumen XIV/ Junio de 2020







# SOCIEDADES de PAISAJES ÁRIDOS y SEMI-ÁRIDOS

*Revista Científica del Laboratorio - Reserva de  
Arqueología de la Facultad de Ciencias Humanas*

Año X / Volumen XIV / Junio 2020





**Uni.** Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

**El río.** Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

**La gota.** El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”.

Conocimiento que circula y calma la sed.

### Consejo Editorial

#### Facultad de Agronomía y Veterinaria

Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibañez

#### Facultad de Ciencias Económicas Prof.

Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo

#### Facultad de Ciencias Exactas, Físico- Químicas y Naturales

Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros

#### Facultad Ciencias Humanas

Prof. Gabriela Jure

#### Facultad Ingeniería

Prof. Jorge Vicario

#### Biblioteca Central Juan Filloy

Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica  
Torreta

**Secretaría Académica** Prof. Ana Vogliotti y

Prof. José Di Marco

### Equipo Editorial

**Secretaría Académica:** Prof. Ana Vogliotti

**Director:** Prof. José Di Marco

**Equipo** José Luis Ammann, Ana Carolina Servino, Soledad Zanatta y Daniel Ferniot



**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Año X / Volumen XIV / Junio de 2020**

**AUTORIDADES DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
RÍO CUARTO**

**Rector**

Prof. Roberto ROVERE

**Vicerrector**

Prof. Jorge GONZÁLEZ

**Secretario General**

Prof. Enrique BERGAMO

**Secretaria Académica**

Prof. Ana VOGLIOTTI

**Secretaria de Trabajo**

Prof. Jorge MARTINEZ

**Secretario de Ciencia y Técnica**

Prof. Juan Miguel MARIOLI

**Secretario de Extensión y Desarrollo**

Prof. Pedro DUCANTO

**Secretario de Planeamiento y Rel.  
Institucionales:**

Prof. Jorge GUAZZONE

**AUTORIDADES FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS**

**Decano**

Prof. Fabio DANDREA

**Vice Decana**

Prof. Diana SIGAL

**Secretaria Académica**

Prof. Silvina BARROSO

**Secretaria de Investigación**

Prof. Adriana BONO

**Extensión, Internacionalización y  
Formalización de Convenios**

Prof. Carla BORGHI

**Gestión de Redes**

Prof. Celia BASCONZUELO

**Administración de Recursos  
Humanos**

Prof. Verónica PICCO

**Comunicación Institucional**

Cecilia MENA – José SALAZAR

**Departamento de Historia**

**Director**

Prof. Eduardo ESCUDERO

**Vice Directora**

Prof. Lucia RUBIOLO



ISSN 1853-2772

**REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS**  
**Año X / Volumen XIV / Junio de 2020**

**Equipo Editorial**

**Directoras**

Ana María Rocchietti / Marcela Alicia Tamagnini

**Editor en Jefe**

Denis Ezequiel Reinoso

**Secretario**

Luis Ceferino Alaniz

**Comité editorial**

Andrea Runcio, Alicia Lodeserto, Arabela Ponzio, Ernesto Olmedo, Flavio Ribero, Giorgina Fabron, Graciana Pérez Zavala, Irene Dosztal, Jorge Gamboa Velasquez, María Laura Gili, Silvia Cornero, Yanina Aguilar

**Colaboradores**

Emanuel Echeagaray, Melina Barzola, Oscar Basualdo

**Comité Científico**

Rafael Curtoni (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires); Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan); Emilio Eugenio (Universidad de Buenos Aires); Rolf Foerster (Universidad de Chile); Facundo Gómez Romero (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-CONICET); Arno Álvarez Kem (Universidad Federal de Porto Alegre, Brasil) César Gálvez Mora (Instituto Nacional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Departamento de La Libertad, Perú) Víctor Pimimchumo (Instituto Nacional de Cultura-Dirección Regional de Cultura, La Libertad, Perú); Racso Fernández (Investigador Instituto Cubano de Antropología, Grupo Cubano de Investigaciones de Arte Rupestre); Ludgarda Reyes (Universidad Privada Franz Tamayo, Perú); Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján); Mónica Valentini (Directora Centro de Estudios en Arqueología Subacuática, facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario).

**Evaluaron este volumen**

Alejandro García, Arabela Ponzio, Ernesto Olmedo, Horacio Chiavazza, María Mercedes Podestá, Roxana Cattáneo, Sebastián Pastor, Yanina Aguilar

**Diseño de Tapa Original**

Juan Chavero

**Diagramación y Diseño Interior**

Denis Reinoso

**Curaduría**

Ana María Rocchietti – Marcela Tamagnini

**Supervisión Gráfica del volumen**

Daniel Ferniot



**Propietario Responsable**

**EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO**

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina  
Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: [editorial@rec.unrc.edu.ar](mailto:editorial@rec.unrc.edu.ar)  
Web: <http://www.unrc.edu.ar>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS**

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria  
Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina Tel.: 54 (0358) 467 6297 /  
Fax.: 54 (0358) 468 0280

**Contacto:** [revista.laboratoriounrc@gmail.com](mailto:revista.laboratoriounrc@gmail.com)  
Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

**SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS**

Revista Científica del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria de la Facultad de  
Ciencias Humanas integra la RED DE UNIVERSIDADES “ESTUDIOS  
INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS”.



## ÍNDICE GENERAL

<b>NOTA A LOS LECTORES.....</b>	<b>8</b>
<b>EDITORIAL.....</b>	<b>9</b>
<b>NOCIONES SOBRE LA PATRIMONIALIZACION DE LA CULTURA. DISCUSIONES ÉTICAS EN ARQUEOLOGÍA.....</b>	<b>10</b>
María Laura Gili	
<b>CONTRIBUCIONES DE LA CARTOGRAFÍA ANTIGUA EN LA UBICACIÓN DE ALGUNOS TOPÓNIMOS RANQUELES.....</b>	<b>28</b>
Norberto Mollo	
<b>ROCAS Y TIPOLOGÍAS, INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA REGIÓN DE SIERRAS CENTRALES.....</b>	<b>56</b>
Eduardo Adrián Pautassi	
<b>ARTE RUPESTRE: EXÉGESIS DE MARIO CONSENS.....</b>	<b>76</b>
Ana María Rocchietti	
<b>MISIONES OLVIDADAS EN EL SUR DE LA PARAQUARIA. JESUITAS Y PAMPAS EN LA FRONTERA DEL RÍO CUARTO.....</b>	<b>98</b>
Martín Ramiro Simonassi	
<b>EL ARTE RUPESTRE DEL NORTE NEUQUINO. DEPARTAMENTO MINAS. ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO .....</b>	<b>129</b>
Teresa Vega, Pablo Bestard, Mónica Gelós y Carolina Marzari	
<b>PUESTA EN VALOR Y PROYECCIÓN TURÍSTICA DEL MUSEO DEL CENTENARIO DE LA LOCALIDAD DE BERROTARÁN EN EL MARCO DEL CORREDOR CULTURAL CAMINO DE ARRIAS DEL SUR DE CÓRDOBA (2017/2018).....</b>	<b>143</b>
María Cecilia Vilches	





## NOTA A LOS LECTORES

**Revista Sociedades de Paisajes Áridos y Semi-Áridos** es una publicación semestral que edita el Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria (Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de Río Cuarto. Recibe artículos originales de autores nacionales y extranjeros que desarrollan investigaciones en: Arqueología Regional, Arqueología Latinoamericana, Problemas teóricos y metodológicos en Arqueología, Etnohistoria, Antropología, Etnografía, Ciencias concurrentes y afines (como Geología, Geografía, Historia, etc.). Está dedicada especialmente a las investigaciones de la diagonal árida de la Argentina y de América del Sur. PERTENECE A LA RED UNIVERSITARIA ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS.



## REVISTA SOCIEDADES DE PAISAJES ÁRIDOS Y SEMI-ÁRIDOS Año X / Volumen XIV / Junio 2020

### EDITORIAL

Uno de los desafíos editoriales de esta época es conciliar los contenidos disciplinares con su dimensión ético-práctica. El estudio de los objetos culturales (las obras humanas y lo que queda de ellas) y la apropiación de la cultura son dimensiones sociales de la ciencia e imponen los cursos de acción y reflexión. Este volumen combina ambas de una manera convergente aunque las fuentes de los artículos fueron contingentes y abren problemáticas vinculadas a la política de la cultura.

Los trabajos abarcan multiplicidad de problemáticas de la historia, la antropología, la arqueología y el patrimonio histórico ofreciendo al lector un panorama diverso en cuanto a contenidos empíricos y desarrollos teóricos actuales.

Los Editores

