



**Márquez Calle, G. (2022). *Una historia natural y ambiental de Macondo*. Universidad Nacional de Colombia, 238 pp.**

\*\*\*

Recibido: 30/10/2024 – Aceptado: 13/11/2024

### **Adela Cabarcas Passo**

Facultad de Ciencias Económicas  
Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina  
abgadelacabarcas@hotmail.com

Esta obra abre una nueva perspectiva para explorar la novela *Cien años de soledad*, obra maestra de literatura latinoamericana escrita por Gabriel García Márquez que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo y se ha convertido en un clásico del realismo mágico. Márquez Calle se apropia de su contenido para abordar una historia ambiental desde la frontera entre las ciencias naturales, la historia y la literatura.

El autor interpreta *Cien años de soledad* como una premonición de lo que ocurre a nivel mundial a causa del deterioro ambiental y la crisis climática. La historia de Macondo invita a un recorrido histórico que discurre desde los orígenes hasta la actualidad, procurando señalar el progresivo deterioro de las condiciones medioambientales. En función de ello, evidencia la prolongada destrucción provocada por las manos de los seres humanos a través de la transformación de la naturaleza, la deforestación del territorio, la vulneración de los derechos humanos y los cambios climáticos extremos.

La problemática ambiental resulta fundamental para comprender las consecuencias de la explotación desmedida de la naturaleza, el uso irresponsable de los recursos naturales, la contaminación de las aguas y la falta de políticas de protección ambiental. Es un relato historiográfico encaminado a registrar la historia de los protagonistas de *Cien años de soledad* destacando las dinámicas económicas y productivas que han contribuido a la reconfiguración (entendida por el autor de la obra reseñada como destrucción) de las condiciones medioambientales.

En su primera parte, “Geografía e historia natural de Macondo”, Márquez Calle se adentra en la imaginación del autor de *Cien años de soledad* para ubicar y describir con precisión el sector del Caribe colombiano en el que se inspiró al crear Macondo: el Municipio de Aracataca. Ubicado entre la Sierra Nevada de Santa Marta, la Ciénaga Grande y el mar Caribe, fue el lugar donde nació y vivió hasta los 8 años, junto a sus abuelos maternos. La descripción de los referentes geográficos de este territorio y su ecosistema incluyen, entre otros, las conocidas mariposas amarillas. El Departamento del Magdalena en Colombia se destaca por ser uno de los pocos lugares en el mundo con un área muy pequeña como para incluir todos los tipos principales de ecosistemas tropicales, tanto terrestres como marítimos. En ellos se puede encontrar aguas dulces en diversos ríos, bosques, lagunas, humedales, sabanas, desiertos, arrecifes de coral, manglares, una sierra nevada que se levanta desde el mar con todos los tipos de bosques húmedos y secos que comienzan desde las bajas superficies hasta lo más alto de la sierra donde se encuentra la nieve en su cumbre.

Márquez Calle nos invita a explorar los vínculos entre la historia ficticia de Macondo y la realidad del territorio de esta región imaginada. A medida que avanza el libro, el autor explora los aspectos históricos y ecológico, profundizando en la relación entre la narrativa de García Márquez

y los cambios ambientales en el mundo real. Aborda tópicos como la explotación de los recursos naturales, los impactos del desarrollo económico y la pérdida de la biodiversidad, al tiempo que establece un paralelismo con los eventos desarrollados en *Cien años de soledad*.

La descripción de este ecosistema diverso contrasta con sus características actuales. La explicación del autor enfatiza en el uso desmedido de los pesticidas, diseñados para controlar las plagas en los cultivos y protegerlos de enfermedades. Estas sustancias, usadas principalmente en las plantaciones, se infiltran en el ecosistema, contaminando el aire, el suelo, el agua. La exposición continuada de la flora y la fauna autóctona es lo que ha causado, entre otras variables, la desaparición de la diversidad que era características de estos territorios. Entre las especies afectadas por la alteración de la cadena alimentaria se encuentran las ya mencionadas mariposas amarillas y aves, reptiles y mamíferos, con lo cual el equilibrio ecológico se ve amenazado.

La segunda parte del libro, “La increíble y triste historia ambiental de Macondo”, describe con precisión la ruptura del equilibrio ecológico de la región. En sus primeros años se presenta como un paraíso donde se destaca la selva, los ríos de agua dulce, la fauna y la flora exótica, que contrasta con la posterior mercantilización de los recursos naturales y la sobreexplotación. Se hace referencia a la tala de árboles para construir la aldea, un factor crucial para la reconstrucción de las vidas de los protagonistas de *Cien años de soledad*.

La transformación del ecosistema comenzó con la explotación de la madera puesto que esta fue, es y seguirá siendo un material importante para la construcción, continuó con la deforestación para poder establecer cultivos para el consumo diario de la población. No obstante, el autor destaca la introducción de cultivos comerciales como el arroz, puesto que son claves para entender la transformación destructiva del ecosistema, en particular, de los bosques inundables y los humedales. Otra forma de modificación del ecosistema expuesta en el texto es la ganadería, cuyos efectos se han hecho sentir tanto en Colombia como en toda Latinoamérica. Puede pensarse, entonces, que la profundización en el desarrollo de las prácticas socioproductivas del capitalismo y la vacancia de políticas públicas que protección medioambiental son las que han provocado esa sustancial transformación que destaca el autor.

Para entender el derrotero de esta historia ambiental que narra Márquez Calle es clave la llegada de una empresa extranjera. De esta historia forman parte la contaminación de las aguas con desechos industriales y la desviación de su cauce natural para el regadío de los cultivos industriales. Esto no solo redujo la biodiversidad que dependía de un cierto equilibrio en el ecosistema sino, también, la privación de los pobladores del lugar de una importante fuente de recursos alimenticios obtenidos de esos nichos ecológicos. En ese modelo de cultivo impulsado por la ambición desmedida del capitalismo y su afán de lucro conduce al empobrecimiento del suelo, de sus pobladores y la pérdida de la biodiversidad de la zona.

Este fue el comienzo de un conflicto social y una masacre jamás olvidada por los lugareños. Si bien algunas interpretaciones señalan la protesta por la destrucción medioambiental como una de las causas de las manifestaciones, fueron detonantes las condiciones de sobreexplotación laboral a la que eran sometidos los trabajadores. Es posible que ambas dinámicas se retroalimentaran. Lo cierto es que comenzaron una serie de protestas que fueron silenciadas a punta de fusil hasta tal punto que el autor señala que hoy en día no se sabe a ciencia cierta cuántos fueron los muertos. Para los militares y el gobierno de turno solo fueron trece, para la prensa unos cien, pero para la población destruida y masacrada puede decirse que fueron alrededor de tres mil.

El diluvio que discurrió en Macondo luego de esos acontecimientos ilustra la cúspide del proceso de destrucción que procura señalar Márquez Calle. En parte como consecuencia del cambio climático, este período de lluvias fue seguido por varios años de sequía que destruyeron los cultivos de arroz, las granjas de animales y las viviendas de los pobladores. Como lo menciona el autor, “al igual que Macondo el planeta fue un lugar próspero y bien encaminado hasta que lo desordenó y lo corrompió y lo exprimió el capitalismo salvaje, que amenaza también con dejar a la humanidad sin una segunda oportunidad sobre la tierra” (Capítulo 2, sección a modo de conclusión, párr. 4).

El libro reseñado constituye una visión de una historia ambiental con estudio de los ecosistemas y sus relaciones con la sociedad que nos invita a leer la clásica *Cien años de soledad* como una narrativa ambiental, destacando que la transformación de la naturaleza, la explotación de los recursos naturales y el cambio climático están a la orden del día. Se trata de una obra que logra, a través de un lenguaje accesible y sencillo, analizar la lucha que se llevó a cabo en Macondo contra su propia destrucción. Los cambios climáticos que ocurren actualmente en esta zona del Caribe colombiano se han intensificado debido a la devastadora deforestación, agravando aún más la situación. La mirada de Márquez Calle amplía la explicación al resaltar la lucha en Macondo, añadir más detalle sobre las consecuencias negativas para los protagonistas, la naturaleza y la sociedad y enfatizar la relación entre la deforestación y los cambios climáticos en esta zona del Caribe colombiano

Pone de relieve que son procesos que vemos reflejados en diversos territorios alrededor del mundo, frente a los cuales nos vemos en la obligación de accionar con urgencia, asumiendo nuestra responsabilidad en la preservación del medio ambiente. Así, la obra reseñada nos invita a reflexionar sobre la importancia de la conservación, el respeto por el entorno natural y la necesidad de adoptar medidas responsables para preservar nuestro planeta.

**Cita sugerida:** Cabarcas Passo, A. (2024). Reseña a Márquez Calle, G. (2022). *Una historia natural y ambiental de Macondo*. Universidad Nacional de Colombia, 238 pp. *Coordenadas. Revista de Historia Local y Regional*. 11(2), 155-158.