

Reseña a Videla, O. (2020) (Comp.). *Historias locales, conflictividades múltiples Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX*. ISHIR, pp. 339

Recibido: 27/06/2023 – Aceptado: 23/09/2023

Gonzalo Pérez Álvarez

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
gperezalvarez@gmail.com

Reseña de: *Historias locales, conflictividades múltiples Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX*. Oscar R. Videla (compilador). ISHIS, Rosario: 2020.

Este importante libro integra aportes de Luisina Agostini, Natalia Alarcón, Gisela Cuesta, Diego Diz, Julián Franco, José Larker, Rodolfo Leyes, Florencia Mangold, Paulo Menotti, Martín Müller, Walter Musich, Aldana Pulido, Alex Ratto, César Rosa, Carlos Tellechea, Natalia Vega y Oscar Videla (este último es, a la vez, el compilador del mismo).

El libro articula los diferentes capítulos en torno a la pregunta/problema sobre la emergencia de múltiples y disimiles conflictos sociales en el marco de unos territorios particulares, definidos en torno a esas historicidades locales. Toda la producción se estructura en torno a dichos interrogantes, respetando un estilo de escritura adecuado en todos sus capítulos (algo complejo de lograr en un libro colectivo). Hay un evidente éxito en esa difícil tarea, que permite asimilar mejor los resultados de la investigación y demuestra que se trata de un resultado colectivo y no de una simple compilación de trabajos individuales.

La información que contiene, y el modo en que la misma fue trabajada y transmitida, es acorde a las intenciones de sistematizar nuevos resultados de investigación historiográfica, dirigiéndola hacia un público educado en general, especialmente para aquellos interesados en la historia nacional y, más en particular, en la historia regional o la historia local. Para quienes se interesen específicamente en la historia del sur de Santa Fe y de la provincia de Entre Ríos, sin dudas este libro se convertirá en un material de consulta permanente.

Se ubica dentro de la relevante tradición historiográfica que en Argentina en general (y en el seno del ISHIR - Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del CONICET - en particular) se ha construido sobre la historia regional y la historia local. El trabajo analiza las intersecciones de la historia local con la historia social, la historia política, la historia económica y los estudios de clase obrera, y sus imbricaciones con otros abordajes escalares, sea a nivel jurisdiccional, regional o nacional. Ese cruce con otras perspectivas, que implica el debate con las miradas de la historia regional y la historia global, o entre lo “micro” y lo “macro”, genera productivos análisis.

En ese abordaje se evidencia el recorrido realizado, ya que las categorías e identidades son trabajadas en su devenir y entrelazamiento, y no como algo impuesto a priori. Esa dimensión es clave: el libro no propone sumar una nueva “etiqueta” a las perspectivas históricas en boga, sino articular diversos enfoques en una dimensión escalar

que permita observar aspectos del devenir histórico que otras escalas difícilmente logran destacar.

Se desarrolla una utilización adecuada de los mapas, presentándolos no sólo en tanto ilustración de la posición de determinados pueblos o ciudades en el territorio, sino evidenciando redes, diagramas, recorridos; en definitiva, usándolos para evidenciar cómo se conforman y transforman las relaciones de fuerzas sociales. En el mismo sentido es relevante el formato de abordaje de la prensa local como fuente, y también la reflexión acerca del rol de ella como sujeto clave para explicar las dinámicas históricas regionales.

Se reflexiona sobre la importancia y persistencia de los pueblos rurales, la dimensión clave de la relación entre lo urbano y lo rural, y los vínculos de la historia local con orientaciones metodológicas similares, como la historia desde abajo, la historia a ras del suelo o, centralmente, la historia regional. En el libro también son abordadas cuestiones específicas de gran relevancia, como la historicidad de las ciudades-puertos, el rol de los intelectuales en las pequeñas poblaciones, la organización política partidaria en espacios locales, los conflictos laborales y políticos, la relevancia central de algunos procesos huelguísticos, la importancia de discursos políticos construidos desde el poder, como el industrialista y el comunitarista, entre otros tópicos de evidente interés histórico e historiográfico. Estas miradas son planteadas desde un foco puesto en lo local/regional, que no pierde su capacidad de proyectar esos temas y problemas a escalas más amplias, hacia ámbitos de carácter nacional o global.

En definitiva, se trabajan un conjunto de temas y problemas que realmente construyen múltiples derivas, pero que se ordenan y estructuran en torno a la pregunta/problema inicial y organizadora del libro: cómo se conforman y desarrollan las conflictividades sociales en esos específicos contextos locales.

El tema y contenido son de interés para un público general, en particular para quienes tengan interés en conocer la historicidad de regiones específicas de nuestro país. Se logra profundizar el conocimiento en espacios, regiones y pueblos que habían sido escasamente visitados por la investigación historiográfica, al tiempo que se retoman otros espacios más clásicos para la historiografía (como Rosario o Villa Constitución), revisitando esos ámbitos desde nuevas preguntas que se conectan y entrelazan en las diversas contribuciones aquí sistematizadas

La introducción integra contenidos y destaca que a lo largo del libro las formas y la noción del “conflicto” son herramientas centrales. Se busca atender a los procesos de conflictividad como hitos que transforman el mundo de lo público, dando lugar a diversas prácticas de lucha, incluidas las formas del conflicto ocultas, vinculadas a lo cotidiano y que en ocasiones pueden pasar desapercibidas.

Su perspectiva no se reduce a un “provincialismo” historiográfico, sino que articula escalas de análisis, demostrando la productividad de analizar las experiencias locales. Desde esa matriz el primer capítulo (*“Puertos, trabajo y conflictividad en Paraná en los primeros años del siglo XX”*, redactado por Julián Franco, José Larker, Walter Musich y Natalia Vega), reconstruye características del mundo de los trabajadores de la estiba y sus luchas, explorando el constante recambio de obreros y los principales conflictos que protagonizaron.

La segunda sección (*“Los conflictos de los obreros portuarios rosarinos de 1901 y 1902 y las posiciones del Partido Socialista frente a las huelgas”*, elaborado por Alex Ratto y Gisela

Cuesta) analiza el rol del socialismo ante estas grandes huelgas en Rosario, en el contexto de un movimiento obrero donde el anarquismo era ampliamente mayoritario. Estudian una huelga de la estiba (la de diciembre de 1901), para problematizar las diferencias entre anarquistas y socialistas acerca del cómo posicionarse ante esas situaciones y cuál debía ser el papel de las organizaciones políticas en la construcción sindical. Estas divergencias volvieron a profundizarse durante el conflicto de 1902.

Natalia Alarcón, en el tercer apartado, investiga al personal de Tranvías Eléctricos de Rosario y los vínculos entre lucha obrera, luchas interburguesas y poder político, en *“La huelga de los obreros tranviarios de julio de 1928 y el Estado Municipal rosarino: los primeros debates sobre la municipalización de los servicios públicos”*.

El cuarto capítulo (*“Sindicatos de izquierdas, obreros radicales. La alianza Radical-movimiento gremial en Entre Ríos: 1921-1943”*, de Rodolfo Leyes) aborda una escala provincial con el fin de analizar las relaciones entre el partido radical, los obreros y los sindicatos en Entre Ríos durante el período de entreguerras. Tanto en esta como en la anterior sección, es interesante observar el matiz de obrerismo que aparece en algunas fracciones de la UCR tanto en Entre Ríos como en Santa Fe, siendo este un aspecto relevante que el libro demuestra y es explorado en su diálogo con otras corrientes políticas.

La mayoría de las siguientes contribuciones reducen la escala, enfocando en pequeñas localidades, en esos sitios aparentemente “sin historia” para otro tipo de estudios que no perciben todo lo que allí sucede. Bien al contrario, estos aportes evidencian diversos procesos, con toda su capacidad transformadora y disruptiva. Así Florencia Mangold, en *“Memorias de un anarquista en las pampas. Miguel Gonzales, un trabajador, militante e intelectual pueblerino”*, observa el rol de un cuadro político en el contexto de un pequeño pueblo. Quizás poco podría pensarse que puede salir de allí para otras miradas, más generalizadoras. Sin embargo, en un complejo entramado de escalas y preguntas, se plantean problemas generales a partir del caso local. El rol de los intelectuales y la prensa, la cultura letrada e iletrada, las formas del anarquismo (negociador), el carácter de la organización obrera y comunitaria, y el muy interesante trabajo de fuentes a partir de sus memorias.

Paulo Menotti y Carlos Tellechea, en *“Los D’Anna de Peyrano. Conflictividad y violencia política en un pueblo santafesino durante los años 30”*, centran su atención en otro pueblo santafesino, Peyrano. Desarrollan interesantes casos de lucha interburguesa, destacando la relevancia de la violencia política y el uso de las armas por parte de diversos agrupamientos políticos durante la década del ’30, tal como lo vienen trabajando otras investigaciones a nivel nacional.

Los dos trabajos que continúan tienen en común unas fuentes (la prensa local) considerada no sólo como documento, sino en tanto sujeto clave en la disputa política regional. Oscar Videla y Diego Diz, en *“El fin del destino agroexportador y la construcción de la ilusión de una alternativa industrial para Villa Constitución. Prensa local e industrialismo durante la Segunda Guerra Mundial”*, relevan el vínculo entre prensa e industria, en el marco del proceso industrializador. Demuestran cómo las editoriales y noticias se construyen en tanto instrumentos de indudable influencia política concreta.

Martín Müller, en *“El radicalismo entrerriano y el rol del Estado en los años previos al peronismo. La mirada de la prensa local a la cuestión social en 1943 en Gualeguay, Entre Ríos”*, evidencia la crisis en la representación política de los partidos tradicionales en esa

particular etapa de la historia nacional, rastreando y analizando el mapa de conflictos de la época en Gualeguay. Se resalta la radicalidad de las transformaciones que se configuraron en el trienio abarcado por los años 1943-1946.

En la novena intervención, *“Pueblos rurales... ¿historia de un ocaso? Reflexiones en torno a la identidad del pueblo rural a través de las transformaciones económicas y poblacionales de Godoy durante el siglo XX”*, Aldana Pulido enfatiza en la fuerza explicativa de la pequeña escala en el largo plazo, desde una perspectiva más enfocada en la historia económica. Formula algunas problemáticas pasadas y actuales de los pueblos rurales, resaltando la continuidad de su importancia social.

Luisina Agostini, en *“Impacto de las políticas desarrollistas en los ferrocarriles. Racionalización, huelga ferroviaria y represión. Laguna Paiva vigilada en 1961”*, investiga en profundidad un caso local que provee de elementos claves para comprender ciertas especificidades de la fracción obrera ferroviaria, contribuyendo desde allí a debates y problemas de orden nacional.

En el último apartado César Rosa, en *“La contención de los conflictos. El comunitarismo como estrategia de gobierno durante la intervención del Brigadier Ricardo Favre, Entre Ríos 1966-1973”*, especifica cómo el comunitarismo es una clave ideológica central para comprender las formulaciones de las dictaduras, en aras de su supuesta intención de construir, de manera autoritaria, una sociedad alejada de toda forma de conflicto.

A lo largo de la producción el énfasis en la escala local proporciona una eficaz herramienta para indagar en las diversas formas, contenidos y características de la conflictividad y de las identidades construidas. Se trata de una producción a contramano de cierta escritura historiográfica que elude la clarificación conceptual y destaca, casi únicamente, la utilización de diversas fuentes y su sistematización. Ese dejar de lado la explicitación del marco teórico, y no evidenciar el proceso de reflexión metodológica que incluye toda investigación, es lo contrario al eje propuesto por esta importante compilación.

Cita sugerida: Pérez Álvarez, G. (2023). Videla, O. (2020) (Comp.). *Historias locales, conflictividades múltiples Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX*. ISHIR, pp. 339. *Coordenadas. Revista de Historia Local y Regional*. 10(2), 178-181.