

---

## REPRESENTACIONES DEL PASADO Y DEL PRESENTE A 400 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA, ARGENTINA

\*\*\*

**Representations of the past and present  
400 years after the founding of the city of Córdoba, Argentina**

**Marta Philp**

Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH)  
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

**María Verónica Canciani Vivanco**

Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH)  
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

### Resumen

El 6 de julio de 1973 se cumplieron 400 años de fundación de la ciudad de Córdoba por parte de los conquistadores españoles. Los aniversarios son escenarios propicios para analizar las distintas representaciones de la ciudad realizadas desde el presente. En este trabajo nos centraremos en las visiones de su pasado gestadas en dos ámbitos: el político-social y el historiográfico dado que nuestra hipótesis de trabajo se sustenta en los vínculos y las fronteras difusas entre ambos. Con el objetivo de analizar los vínculos entre la historia y la política, nos preguntamos, en primer lugar, por los contenidos presentes en las distintas conmemoraciones, específicamente por las caracterizaciones de la ciudad de Córdoba y su lugar en la historia nacional; en segundo lugar, por los móviles de las distintas intervenciones y sus vinculaciones con el presente político donde se desarrollan las mismas.

**Palabras clave:** Historia; memoria, conmemoraciones; historiografía

### Abstract

July 6, 1973 marked the 400th anniversary of the founding of the city of Córdoba by the Spanish conquerors. Anniversaries are favorable scenarios to analyze the different representations of the city made from the present. In this paper, we will focus on the visions of his past gestated in two spheres: the political-social and the historiographic, since our working hypothesis is based on the links and diffuse borders between the two. In order to analyze the links between history and politics, we ask ourselves, firstly, about the contents present in the different commemorations, specifically about the characterizations of the city of Córdoba and its place in national history; secondly, by the motives of the different interventions and their links with the political present where they take place.

**Keywords:** History; memory; commemorations, historiography

**Cita sugerida:** Philp, M. y Canciani Vivanco, M. (2022). Representaciones del pasado y del presente a 400 años de la fundación de la ciudad de Córdoba, Argentina. *Coordenadas. Revista de Historia Local y Regional*, 9 (1), pp. 153-166.

**Recibido:** 12/09/2021 - **Aceptado:** 20/11/2021

## REPRESENTATIONS OF THE PAST AND PRESENT 400 YEARS AFTER THE FOUNDING OF THE CITY OF CÓRDOBA, ARGENTINA<sup>1</sup>

**Marta Philp**

Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH)  
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

**María Verónica Canciani Vivanco**

Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH)  
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

### Introducción

El 6 de julio de 1973 se cumplieron 400 años de fundación de la ciudad de Córdoba por parte de los conquistadores españoles. Los aniversarios son escenarios propicios para analizar las distintas representaciones de la ciudad realizadas desde el presente. En este trabajo nos centraremos en las visiones de su pasado gestadas en dos ámbitos: el político-social y el historiográfico dado que nuestra hipótesis de trabajo se sustenta en los vínculos y en las fronteras difusas entre ambos. Con el objetivo de analizar los vínculos entre la historia y la política, nos preguntamos, en primer lugar, por los contenidos presentes en las distintas conmemoraciones, específicamente por las caracterizaciones de la ciudad de Córdoba y su lugar en la historia nacional; y, en segundo lugar, por los móviles de las distintas intervenciones y sus vinculaciones con el presente político donde se desarrollan las mismas. Nos situamos dentro del amplio y prolífico campo de estudios sobre los usos de la historia y del pasado (Cattaruzza, 2007; Traverso, 2007; Florescano, 2013; Gruzinski, 2018, entre muchos otros).<sup>2</sup>

El primer ámbito es el escenario donde se producen las distintas conmemoraciones del cuarto centenario de la ciudad; a la vez, es una construcción político-social que se modifica continuamente al tiempo que muestra las disputas entre las distintas concepciones de la sociedad, sustentadas en ideologías diferentes. Para analizar este escenario nos centraremos en los usos del pasado realizados por el gobierno provincial, asumido el 25 de mayo de 1973, en el marco del regreso del peronismo al poder. Nos basaremos en las intervenciones oficiales: discursos del gobernador y legisladores provinciales, pero también daremos cuenta de otras operaciones de memoria que cuestionaron el orden establecido, realizadas por otros actores sociales como los estudiantes, y de las noticias publicadas en la prensa local que visibilizan los conflictos sociales de la época.

El segundo ámbito, el historiográfico, estará representado por la obra de un historiador, Efraín Bischoff, perteneciente a distintas instituciones como la Junta

<sup>1</sup> Una versión preliminar de este trabajo fue presentada en el XXXIX° *Encuentro de Geohistoria Regional*, Ituzaingó, Corrientes, 12 y 13 de septiembre de 2019.

<sup>2</sup> Este trabajo se sitúa en el marco del equipo de investigación "Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria. Segunda etapa", Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, radicado en el CIFYH-UNC. Sobre las producciones de este equipo, véase: <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/usuariosdelpasado/>

Provincial de Historia de la provincia y el Instituto de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, quien, en ocasión de la conmemoración aludida, presentó su *Historia de los cuatro siglos de Córdoba*. Éste, reúne sus intervenciones publicadas como edición especial en el diario local *Comercio y Justicia*. Analizaremos sus interpretaciones de la historia local en relación con las gestadas en el ámbito nacional, léase central.

### El escenario de la conmemoración del IV Centenario de la Fundación de Córdoba

En la década del setenta del siglo XX, dos acontecimientos, el Cordobazo y el 17 de octubre, fueron erigidos en los mitos de los orígenes de los modelos políticos en disputa: la Patria socialista y la Patria peronista, respectivamente.<sup>3</sup> Quienes sustentaban el primer modelo, situados en el amplio y difuso espacio de la izquierda, conmemoraban a la rebelión obrero-estudiantil de 1969 como el punto de partida del proceso de liberación nacional; quienes defendían una patria peronista reivindicaban aquel día de la lealtad en 1945 como el contrato fundacional de un modelo auténticamente nacional. Sin embargo, quienes aspiraban a un socialismo nacional acudían a ambos acontecimientos para construir un pasado propio que les permitiera fundamentar su camino hacia el socialismo en clave nacional.

El 25 de mayo de 1973, Héctor Cámpora había asumido bajo la promesa de lograr la reconstrucción y liberación nacional. En Córdoba, el mensaje del gobernador electo, Ricardo Obregón Cano,<sup>4</sup> reflejaba el clima de época. Afirmaba:

Accedo a la más alta responsabilidad de gobierno en el contorno de *una excepcional esperanza colectiva* que aspira a ser el punto de partida de una magna empresa de reconstrucción nacional y provincial ... Córdoba, que supo plantarse ante los desbordes despóticos en las jornadas de mayo de 1969 y marzo de 1971, ha probado que también sabe usar plena y responsablemente la suprema arma de la democracia: el sufragio popular ... Contemplo en este recinto el rostro de muchos combatientes de la causa popular pero no puedo ocultar que muchas ausencias me llenan de congoja ... A quienes no están hoy les digo que *la memoria colectiva que es a veces más justa que las memorias de las academias*, les recordará siempre<sup>5</sup>

En un discurso pleno de oposiciones, se enfrentaban la memoria colectiva y la memoria de las academias, la patria nueva y la patria vieja, las fuerzas opresoras y las fuerzas populares en una provincia como Córdoba con “un perfil que la singulariza dentro de los restantes estados federales”. El gobernador electo evocaba la figura de Juan B. Bustos, caudillo cordobés, y su lucha por la autonomía de la provincia, en coincidencia con

<sup>3</sup> Para la reconstrucción de las disputas por la memoria durante el tercer gobierno peronista en Córdoba, nos basamos en el capítulo 3 de Philp (2009).

<sup>4</sup> Obregón Cano había ganado las elecciones internas del peronismo cordobés. La lista “Unidad”, que impulsaba su candidatura a gobernador y la de Atilio López, como vicegobernador, se impuso con el 60% de los votos frente a la lista que proponía a Julio Antún, dirigente de la Mesa Redonda Peronista Permanente (MRPP) y Alejo Simó, del sector ortodoxo de las 62 organizaciones, apoyados por la mayor parte del peronismo tradicional. Ver: Servetto (1998, pp. 34-35).

<sup>5</sup> *La Voz del Interior*, 27/05/1973, p. 17. El destacado nos pertenece.

la concepción de San Martín; la Reforma Universitaria; la obra de los gobiernos justicialistas, entre los hechos más destacados que evidenciaban la especificidad de esta “ciudad de frontera” a los que se agregaban los de la historia reciente, como el Cordobazo y el Viborazo. El nuevo mandatario juraba por Dios, la patria y los santos evangelios. El vice-gobernador, el dirigente obrero Atilio López, agregaba al juramento clásico lo siguiente: “por la clase trabajadora, por la sangre de nuestros mártires y por la sagrada memoria de nuestra inmortal compañera Eva Perón”.<sup>6</sup> Al tiempo que se posicionaban como legítimos herederos de la tradición peronista, ambos gobernantes establecían nexos con otros hechos con los que el peronismo tradicional mantenía una relación ambigua. En este sentido, la referencia de Obregón Cano a la Reforma Universitaria aparece como un hecho novedoso dentro del peronismo, donde el movimiento de 1918 se eclipsaba frente a la necesidad de instalar un pensamiento nacional en las universidades argentinas. Por su parte, la Evita invocada por Atilio López se diferenciaba claramente de la rescatada por los sectores ortodoxos.

El presidente Cámpora al asumir manifestaba que, en la concepción justicialista de la historia y de la política, el pueblo es el sujeto y objeto de la historia y dueño de todas las decisiones. La Internacional entonada por los miembros de las Fuerzas Argentinas de Liberación (FAL) y las vivas al internacionalismo proletario, que coexistieron con las vivas a Perón y la marcha peronista en el momento de la salida de las cárceles después del indulto presidencial, eran solo un símbolo de los tantos que mostraban las disputas en torno a los caminos políticos por los que debía transitar el país. En este contexto de “excepcional esperanza colectiva”, para recordar las palabras ya citadas de Obregón Cano, se conmemoraba el Cordobazo; la clásica conmemoración del Día del Ejército había quedado eclipsada desde que en 1969 tuvo lugar la movilización obrero-estudiantil. En el mes de junio, dominado por los sucesos de Ezeiza, una conmemoración clásica, la del Día de la Bandera, refugiada en el ámbito militar durante el periodo de la “Revolución Argentina”, era rescatada por la Legislatura cordobesa; allí se homenajeaba a la bandera como el símbolo al “servicio de una gran causa humana, argentina y revolucionaria, justa y admirable: ¡la causa de la liberación nacional!”.<sup>7</sup>

En este contexto de disputas políticas, nos proponemos reconstruir la conmemoración de los 400 años de la fundación de la ciudad de Córdoba, capital de la provincia del mismo nombre.

### Una conmemoración, distintas Córdobas

La prensa local se hizo eco del “IV Centenario de la Fundación de la ciudad de Córdoba”. Diferentes adhesiones a la conmemoración se sumaban a lo expresado por el gobernador peronista Ricardo Obregón Cano al momento de su asunción, nos referimos al contexto de *una excepcional esperanza colectiva* que aspiraba a ser el punto de partida de una magna empresa de reconstrucción nacional y provincial. Un aviso de IME (Industrias Mecánicas del Estado) saludaba al pueblo de Córdoba trabajando en el día de su Cuarto

<sup>6</sup> *La Voz del Interior*, 27/05/1973, p. 17.

<sup>7</sup> “Día de la Bandera. Homenaje”, palabras del senador peronista Armando Medina Caba en la sesión del 18 de junio de 1973, Cámara de Senadores, *Honorable Legislatura de Córdoba*, año 1973, tomo I, p. 175,

Centenario para la reconstrucción nacional.<sup>8</sup> El Banco Social y la Lotería de Córdoba también se sumaban al espíritu de la época. En un aviso titulado “El Banco Social y el pueblo en la reconstrucción nacional” se afirmaba: “Desde hoy usted juega sabiendo para qué: cada billete de la lotería ayuda a resolver una necesidad. La jugada del 4° Centenario beneficiará al Instituto Pablo Pizzurno: arreglos en el edificio, medicinas, ropas, libros, juegos... Haga niños felices y gane un premio”.<sup>9</sup>

La municipalidad de la ciudad se hacía presente a través de un saludo que rescataba la imagen del fundador: Jerónimo Luis de Cabrera junto a una frase de Juan Perón: “Es preciso llegar así, y cuanto antes a una sola clase de argentinos. Los que luchan por la salvación de la Patria”. Firmaba su saludo de esta manera: “La Municipalidad de Córdoba en el camino de la reconstrucción y la liberación nacional”.<sup>10</sup> Constatamos que todas las instituciones vinculadas al gobierno nacional, provincial y local hacían referencia al proceso de reconstrucción nacional mientras que las empresas del ámbito privado la omitían y destacaban la importancia de las industrias en el presente. A modo de ejemplo, citamos el aviso de las empresas automotrices FIAT-CONCORD que afirmaba:

Córdoba guarda con celo, y cultiva, la tradición de su cultura cuatrisecular y junto a esos perennes valores, en sus institutos y talleres, en sus fábricas y laboratorios desarrolla nuevas técnicas, nuevos métodos y procedimientos, expresiones de una nueva cultura, la cultura de la era industrial. En Córdoba hoy se integran dos ciudades: la que cumple sus cuatro siglos de existencia y la que rinde su homenaje de trabajo, industria, futuro y bienestar<sup>11</sup>

Justamente esa tradición de su cultura cuatrisecular y sus valores perennes eran los que estaban siendo cuestionados en esta Córdoba de los años setenta donde, como ya señalamos, habían tenido lugar el Cordobazo y el Viborazo y se asistía, al momento de la conmemoración, a las disputas entre quienes encarnaban los modelos políticos citados al comienzo: la patria socialista y la patria peronista.

Los diarios de la época presentan huellas de esta confrontación. Junto a los avisos que celebraban la conmemoración, encontramos una solicitada de la Comisión provisoria del Primer Congreso Antiburocrático realizado en Córdoba donde convocaban a la clase obrera a un plenario nacional por la defensa y recuperación sindical:

Ante la creciente lucha desarrollada por la clase obrera para liberarse de la tutela de las patronales y los dirigentes corrompidos, la burocracia sindical antiobrera maccartista, cuyo máximo exponente es José Rucci, y que se manifiesta claramente en la arbitraria decisión de la C.G.T nacional de suprimir los mandatos de las Direcciones Regionales, violando así los más elementales principios de la democracia sindical nos pone frente a la imperiosa necesidad de realizar todos los esfuerzos posibles para aglutinar a los sectores obreros que al margen de las diferencias políticas compartan como tarea inmediata, llevar a cabo una lucha consecuente antipatronal y antiburocrática, en la perspectiva

<sup>8</sup> Córdoba, 06/07/1973, p. 9.

<sup>9</sup> *La Voz del Interior*, 06/07/1973, p. 6.

<sup>10</sup> *La Voz del Interior*, 06/07/1973, p.3; *Comercio y Justicia*, 06/07/1973, p. 76.

<sup>11</sup> *La Voz del Interior*, 06/07/1973, p. 11.

de lograr nuestra independencia como clase social y la recuperación de todos los organismos donde nos nucleamos los trabajadores<sup>12</sup>

La convocatoria era para el 8 de julio en el local del Sindicato de Luz y Fuerza, dirigido por una figura clave del sindicalismo antiburocrático: Agustín Tosco, muerto en la clandestinidad el 5 de noviembre de 1975. Firmaban la solicitada sindicalistas de diferentes lugares del país: Córdoba, Tucumán, Salta, Capital Federal y Gran Buenos Aires, provincia de Buenos Aires (Campana, San Nicolás, Bahía Blanca, Zárate, etc.), Santa Fe, Rosario, Paraná, La Rioja, Santiago del Estero y Chaco. La referencia a todos estos lugares constituye una huella clave para pensar un mapa de los conflictos políticos y las respectivas alianzas y disputas entre sectores.

Otros dos documentos dan cuenta de los cuestionamientos no solo a esta tradición cuatrisecular sino a acontecimientos del pasado reciente. El primero de ellos refería a la reincorporación de la directora del coro universitario que había sido dejada cesante por una resolución rectoral de noviembre de 1972. La prensa destacaba que la cesantía se produjo después que en el acto de apertura del Congreso de Pediatría de la Universidad Nacional de Córdoba el coro cantara la “Tonada para Manuel Rodríguez”, escrita por Pablo Neruda como homenaje al guerrillero chileno. En un claro gesto de diferenciación respecto al gobierno anterior, el interventor de la UNC, designado por el peronismo en el poder, Francisco Luperi, destacaba:

Que el único cargo que pudo habersele imputado a la Profesora Basso es el de haber impuesto al Coro Universitario una saludable apertura hacia la recepción amplia de obras musicales, expresiones plásticas y folklóricas de todos los pueblos del mundo. Esta Intervención entiende, sin embargo, sea ésta la más poderosa razón para que la Profesora Basso esté dirigiendo el Coro Universitario ya que en la construcción de una Argentina plena son los auténticos valores de la cultura los que deben prevalecer sobre las mezquindades y estrecheces de miras y criterios de los pequeños grupos<sup>13</sup>

Esta restitución de la directora del Coro universitario se producía en consonancia con la exaltación de los valores nacionales, que influía en la concepción de universidad sostenida por el peronismo en el poder. Sin embargo, esta imagen no es monolítica, ya que desde la asunción del nuevo gobierno, el 25 de mayo de 1973, las disputas entre la patria peronista y la patria socialista también se hicieron presentes en el ámbito universitario como en todos los demás espacios, disputas que se agudizarán con el derrocamiento del gobierno constitucional de Obregón Cano y Atilio López el 28 de febrero de 1974 por el golpe policial conocido como Navarrazo.<sup>14</sup>

Si la convocatoria al plenario antiburocrático de algunos sindicatos y la reincorporación de la directora del Coro universitario constituyen huellas de un cambio de época, de asunción de un nuevo gobierno constitucional, otro documento da cuenta del cuestionamiento a la tradición establecida. Bajo el título “Barrio Clínicas será hoy en el festejo Territorio Libre de Deudas de América”, en tono irónico expresa:

<sup>12</sup> Córdoba, 05/07/1973, p. 7.

<sup>13</sup> La Voz del Interior, 05/07/1973, p. 10

<sup>14</sup> Sobre el Navarrazo, ver: Servetto (2010).

Comentan las malas lenguas que don Jerónimo no tenía la más mínima intención de fundar esta ciudad. Lo hizo obligado por las circunstancias pues su detención a la vera del primoroso Suquía obedeció a que la medicina de aquellos tiempos tenía para los molestos callos un solo remedio: ablandarlos con agua preferentemente dulce, sin contaminación de cloacas, y después un certero golpe de hacha con mango de guatambú. En eso estaba el fundador cuando se le ocurrió la peregrina idea –por estar de paso– de aprovechar el tiempo fundando un poblado para beneplácito de la indiada que vio llegar de esta forma la ins-ti-tu-cio-na-li-za-ción a sus tierras, castigadas por el flagelo económico que significaba el permanente contrabando de patay, bolanchau y quesillo proveniente de Santiago del Estero<sup>15</sup>

La nota continúa con una caracterización de la ciudad que se aleja de la imagen tradicional de una Córdoba definida como docta y santa. La comisión organizadora, autodefinida como integrada por estudiantes crónicos, aplazados, libres, regulares y vecinos del sector, afirma que “ha resuelto una amnistía de morosos bajo el lema “Barrio Clínicas, territorio libre de deudas de América Latina”. Lejos de toda solemnidad, anunciaban la tercera fundación de Córdoba, en este sector de la ciudad que fuera escenario del Cordobazo y donde los estudiantes de distintas provincias se vinculaban con los habitantes de este barrio popular.

Si el homenaje promovido por un grupo de estudiantes en Barrio Clínicas le quitaba solemnidad a la conmemoración del IV Centenario, otros sectores destacaban la imagen de una ciudad consolidada a lo largo de los años, guiada por instituciones claves como la Universidad Nacional de Córdoba y la Iglesia católica.

La programación oficial comenzó el 6 de julio de 1973 a la mañana cuando el intendente municipal, Juan Carlos Avalos, recibió en su despacho los saludos de las autoridades y personalidades. Continuó con el izamiento de la bandera nacional en el mástil mayor de la plaza San Martín, el oficio de una misa de acción de gracias en la Iglesia catedral y el homenaje al fundador, don Jerónimo Luis de Cabrera, en la plazoleta que lo recuerda, ubicada entre las calles 27 de abril y Obispo Trejo en el centro de la ciudad.<sup>16</sup> El arzobispo de Córdoba, Raúl Francisco Primatesta, dio a conocer un telegrama de salutación del Papa Paulo VI con motivo del Cuarto Centenario de la Fundación. El III Cuerpo de Ejército, con sede en la ciudad, también emitió un mensaje donde destacaba el momento de la conmemoración:

Este 400 aniversario de su fundación sorprende a Córdoba en un momento particular de su propio devenir histórico y del país entero. Como siempre, sus valores éticos, intelectuales y culturales, sumados a su pujanza material y al espíritu de sus habitantes la proyectan con caracteres nítidos sobre el ámbito nacional<sup>17</sup>

<sup>15</sup> *La Voz del Interior*, 06/07/1973, p. 17.

<sup>16</sup> *La Voz del Interior*, 06/07/1973, p. 13

<sup>17</sup> *Córdoba*, 06/07/1973, p. 7.

En los días previos a la conmemoración del IV Centenario, la prensa local se hacía eco de los rumores de una posible intervención a la provincia, desmentidas por el gobernador, quien en este sentido expresaba:

El señor Presidente [*en referencia a Cámpora*] es consciente de que en Córdoba subsisten aún algunos núcleos contrarrevolucionarios y reaccionarios, que aunque se llamen peronistas están en realidad comprometidos en un juego continuista...La propia acción de gobierno y la solución a los problemas populares va a terminar con estos grupos<sup>18</sup>

En este contexto, la Cámara de Diputados de la provincia, cuya mayoría parlamentaria era ejercida por el Frente Justicialista de Liberación convocó a una sesión especial para rendir homenaje al IV Centenario de la ciudad. La conmemoración coexistiría con temas acuciantes de un presente conflictivo. A modo de ejemplo, destacamos el proyecto de disponibilidad de funcionarios, enviado por el Poder Ejecutivo provincial, destinado a verificar las designaciones y/o ascensos efectuados a partir del 28 de junio de 1966, fecha de derrocamiento del gobierno constitucional del presidente Arturo Illia y comienzo de un nuevo gobierno dictatorial.<sup>19</sup>

Otros documentos dan cuenta de los vínculos que algunos habitantes de la Córdoba de la época establecían con su fundador. Uno de los diarios locales publica una nota inédita de una descendiente directa de Jerónimo Luis de Cabrera, fallecida recientemente. Su autora destacaba el heroísmo de un grupo de españoles, a los que describe como los “desheredados, los que sufrieran hambre y miseria, que ya poseen sus solares y quintas en una ciudad del Nuevo Mundo”.<sup>20</sup> Otra noticia relata que una familia cordobesa cumplía, con la ciudad, cuatrocientos años de permanencia en ésta. A través de dos rituales: un acto recordatorio en una esquina céntrica y una misa en una de las iglesias centrales, homenajearon a don Juan de Molina y Navarrete, quien fuera dos veces Teniente Gobernador y Regidor del primer Cabildo de la ciudad, y a su esposa, doña Catalina Díaz Cárdenas.<sup>21</sup> Estas diferentes operaciones, las del gobierno municipal y provincial y la del III Cuerpo de Ejército, se hacían eco del conflictivo presente político mientras que las gestadas en el ámbito privado, familiar, privilegiaban la defensa de sus vínculos con esta tradición cuatrisecular, nutrida por una mirada positiva de la colonización española, mirada que prevalecía en las lecturas históricas hegemónicas en la época de la conmemoración.

### **Los historiadores cordobeses y el IV Centenario: Bischoff y sus lecturas de la fundación de Córdoba**

Como decíamos al comienzo de nuestro trabajo, el ámbito historiográfico estará representado por la labor realizada por el historiador Efraín U. Bischoff<sup>22</sup> en la

<sup>18</sup> Córdoba, 05/07/1973, p. 5.

<sup>19</sup> Córdoba, 05/07/1973, p. 5.

<sup>20</sup> La Voz del Interior, 06/07/1973, p. 12.

<sup>21</sup> Córdoba, 06/07/1973, p. 3.

<sup>22</sup> Miembro de número fundador de la Junta Provincial de Historia de Córdoba, desde 1957 hasta su muerte en agosto de 2013, habiendo presidido esa institución entre 1975 y 1977; miembro correspondiente en Córdoba de



reconstrucción de las diferentes representaciones de Córdoba. En esta ocasión, analizaremos particularmente su obra *Historia de los cuatro siglos de Córdoba* que,<sup>23</sup> con motivo de celebrarse el IV Centenario de la fundación de la ciudad, el director del diario local *Comercio y Justicia*, Sr. Jorge Raúl Leguia, decidió publicar en una edición especial que acompañó al periódico del día 6 de julio de 1973. Abría esta edición una nota titulada “En la Misión permanente de servir y orientar a todas las actividades útiles y productivas de Córdoba, COMERCIO Y JUSTICIA, contribuye a su Historial” en la que se expresaba que “el periodismo asume un papel preponderante ya que a su labor informativa se une su tarea orientadora y formativa de opinión pública ... uniéndose al homenaje de la ciudad a través de la obra del profesor Efraín U. Bischoff, que podrá ser apreciada en su lectura ... y que ofrecemos como jerarquizado esfuerzo periodístico”.<sup>24</sup>

El texto que se analiza abarca temporalmente desde la etapa previa a la fundación de la ciudad, hasta llegar al umbral del cuarto centenario ofrecida a lo largo de 28 capítulos en las que el autor narra los diferentes acontecimientos de Córdoba, a modo de crónica. Asimismo, se plantea como objetivo rescatar y legitimar el pasado de la provincia en el marco de diferentes coyunturas políticas. Utiliza una metodología expositiva en la cual describe detalladamente los antecedentes familiares del fundador, su genealogía, para luego, discurriendo en el tiempo, relatar las vicisitudes de los cambios sociales y el crecimiento de la ciudad y la provincia. Pone el énfasis en destacar los aspectos de la vida social y económica, la historia de las órdenes religiosas, las obras de sus poetas, de sus escritores, de sus frailes, de los dirigentes; el inicio y desarrollo de las industrias, abarcando cuatro siglos de historia, hasta julio de 1973, en la cual intenta según sus palabras “entregar una imagen general y auténtica de Córdoba”.

La *crónica* es el género que se corresponde a su producción puesto que se trata de un relato narrado en orden cronológico. El marcado tono costumbrista de lo que por momentos se parece a un ensayo, es el fondo natural de las relaciones entre los hombres notables, protagonistas de ese pasado. La periodización está dada en el orden sucesivo de los hechos, es decir, distinguiendo y diferenciando las etapas sucesivas del proceso local con relación a lo nacional y viceversa.

---

la Academia Nacional de la Historia, con sede en Buenos Aires, desde 1976 en adelante; miembro correspondiente de las Juntas Provinciales de Historia de San Juan, Catamarca, La Rioja, Santiago del Estero, Santa Fe, Entre Ríos y otras entidades similares; miembro de número de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina, Buenos Aires, desde 1966; miembro correspondiente del Instituto de Historia Aeronáutica, Buenos Aires, desde 1978; miembro correspondiente en Córdoba de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz, España, desde 1994. Se desempeñó en la docencia dictando “Historia Argentina” en el Instituto Premilitar General San Martín de Córdoba, años 1947 y 1948, también fue docente en la Escuela Superior Jerónimo Luis de Cabrera, en 1947, en la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano de la UNC, entre 1951 y 1974 y en la Escuela Superior de Periodismo Obispo Trejo y Sanabria, de 1971 a 1978. Dentro de su labor periodística fue colaborador y redactor del diario “Los Principios” entre 1931 y 1982, fue sub-corresponsal de “La Nación” en Córdoba desde 1956 a 1978 y colaborador permanente de “La Voz del Interior” y “Comercio y Justicia”, en este caso hasta sus últimos días. A su vez se desempeñó en distintos cargos públicos: Secretario del Museo Marqués de Sobremonte en 1946; Secretario de la Comisión Provincial de Cultura en 1948; Sub-secretario de Cultura de la Provincia de Córdoba entre 1969 y 1971; Delegado de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y lugares Históricas en 1976 y luego miembro de la comisión asesora de la mencionada entidad en Córdoba, hasta 1984.

<sup>23</sup> El antecedente de esta obra es la *Historia de la Provincia de Córdoba*, Editorial Géminis, Buenos Aires, publicada entre 1968 y 1970 en tres tomos, que se inician con los albores de la conquista española hasta 1930. Asimismo, el autor expresa que en esta oportunidad completa la obra, llegando hasta el cuarto centenario y que dada su particular edición, no se han consignado fuentes documentales y bibliográficas en los capítulos para aligerar el texto, incorporando al final de la misma, la bibliografía general y el índice.

<sup>24</sup> *Comercio y Justicia*, 06/07/1973, p. 1.

A lo largo de su escritura, en la búsqueda de los orígenes de lo que considera la especificidad identitaria de Córdoba, el autor resalta su interés por establecer como modelos a ciertas personalidades, que considera no deben quedar en el olvido y que fueron invisibilizadas en su total magnitud por la historiografía nacional. Así es como se detiene en las personalidades de Jerónimo Luis de Cabrera, el Marqués de Sobremonte y Juan Bautista Bustos, quienes habrían dejado en Córdoba una impronta relevante en la política y la cultura.

Bischoff rescata al pasado de Córdoba ligado a España y la implantación de la fe católica. En este sentido, afirma: “Córdoba ingresó en la eternidad desde el instante en que el intrépido don Jerónimo Luis de Cabrera tiró las cuchilladas en las ramas de un sauce, las levantó con fuerte mano y luego las paseó sobre ese pedazo de suelo americano, para tomar posesión de él en ‘nombre de la majestad real de dicha ciudad y la provincia de la Nueva Andalucía’”.<sup>25</sup> En consonancia con la familia que decía ser descendiente directa del Fundador, el historiador de Córdoba, expresa: “Los conquistadores de la hora inicial formaron núcleos familiares que se prolongaron en el tiempo. Sus descendientes, se abroquelaron en el orgullo de pertenecer al linaje de quienes pusieron la semilla de la ciudad”.<sup>26</sup> Es importante recordar que América representó una excelente oportunidad junto con la conquista y colonización para obtener un ascenso social, que les era negado en Europa, a través del reparto de mercedes de tierras y el acrecentamiento de fortunas, transformándose en familias aristocráticas. Córdoba no era la excepción a la regla.

### **Pasado y presente de Córdoba en la Historia nacional**

El interés de Bischoff en la elaboración de la historia de Córdoba y su lugar en la historiografía nacional fue una constante en su obra. Se pregunta por qué no se escribió la completa historia de Córdoba tal como ocurrió en Buenos Aires y concluye que desde el puerto, después de Caseros, se había iniciado la redacción de la historia nacional protagonizada sólo por el pasado de sus hombres e instituciones. Prosigue en el mismo sentido, cuestionando la línea historiográfica Mayo-Caseros, y analizando y valorando desde su perspectiva el rol desempeñado por Córdoba en la defensa del “verdadero federalismo”. Respalda el intento de la Banda Oriental por lograr una confederación, a la vez que reivindica un federalismo más antiguo, destacando el papel desempeñado por los caudillos, discípulos de Artigas, que él caracteriza como “de la vieja estirpe”.

Es clara la crítica a la producción historiográfica liberal, en la que se ubica a Córdoba en un lugar marginal, al tiempo que expresa su gran preocupación por la ausencia de una escritura que dé cuenta de la importancia de esta provincia mediterránea en la construcción del pasado nacional. Desde su análisis histórico, en esta línea, rescata la figura de Bustos que se enfrentó a la hegemonía porteña en 1820, y dictó el primer “Reglamento Provisorio para el Régimen y la Administración de la Provincia de Córdoba”, base federal de la Constitución al tiempo que trajo la segunda imprenta en 1823 posibilitando el nacimiento del periodismo en la provincia. Para Bischoff, el caudillo es el intérprete del “sentir de los Pueblos” que se levanta en armas en 1820 en Arequito y declara

<sup>25</sup> *Comercio y Justicia*, 06/07/1973, p. 5.

<sup>26</sup> *Comercio y Justicia*, 06/07/1973, p. 14.

el 18 de marzo “que la soberanía de esta Provincia reside en ella misma... y como tal Provincia libre y soberana, no reconoce dependencia, ni debe subordinación a otra”.<sup>27</sup>

De acuerdo con Bischoff, Bustos aspira a convertir a Córdoba en el eje de la política nacional tratando de reunir un Congreso con tinte federal, que Buenos Aires y Rivadavia imposibilitan que se logre. Considera que Arequito es una bisagra en la historia de la provincia, pero que no alcanzó a serlo en lo nacional y, en este sentido, cuando destaca la figura de Juan Bautista Bustos lo hace pensando en el proyecto político que Córdoba le disputa a Buenos Aires.

El historiador cordobés lamenta que la celebración del cuarto centenario de la fundación de la ciudad no haya adquirido envergadura ni jerarquía. Afirma:

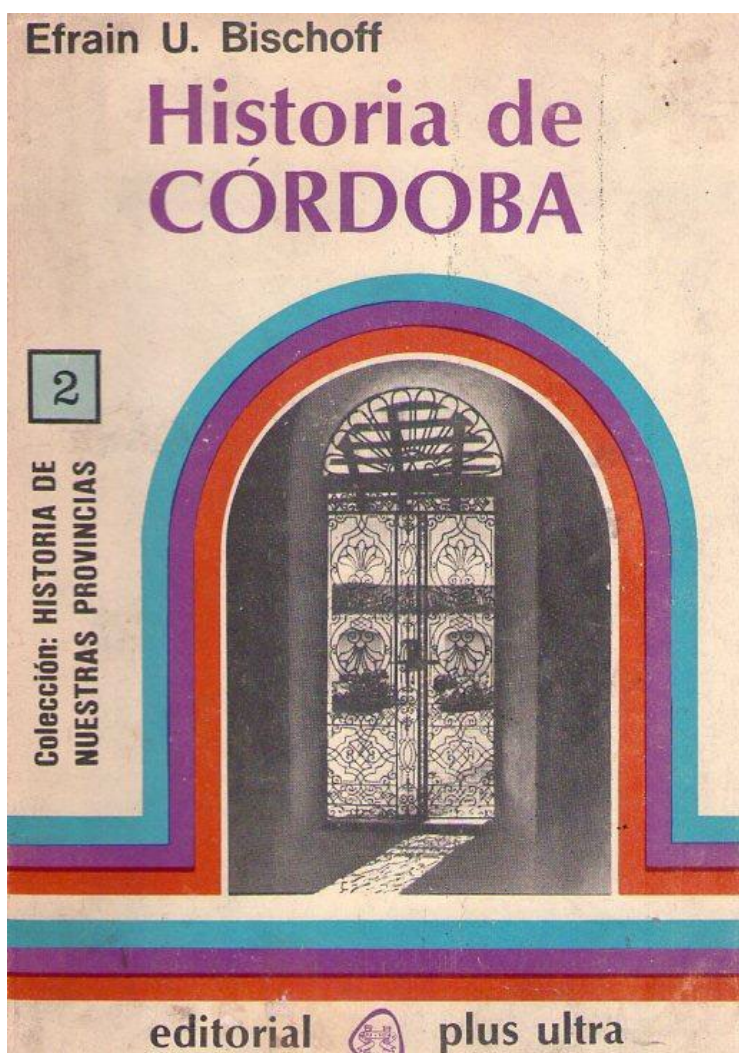
acaso entre los numerosos actos deportivos y sociales, con los que se pretendió disimular aquella orfandad, lo más rescatable fue la inauguración del “Monumento a los Fundadores” en el atrio de la Iglesia de San Francisco, ofrecido a la ciudad a través de sus autoridades municipales, y dejado en custodia de la orden franciscana. Una misa celebrada por los Superiores de las órdenes religiosas que participaron de la conquista y colonización hispana de esta parte del continente - mercedaria, jesuita, franciscanos y dominicos-, con el cardenal Raúl Francisco Primatesta, puso en el corazón de la ciudad su plegaria de amor y paz. Tal vez, sin saberlo, muchos actualizaban con su recóndita oración, las palabras de Goethe: “Hay que intentar ganar la causa contra lo demoníaco. Pero la furia infernal rondaba y redobló sus esfuerzos para hacer trizas la seguridad de todos”<sup>28</sup>

Nos preguntamos qué representaba lo demoníaco en la interpretación de Bischoff. Al momento de conmemorarse el IV Centenario, el cronista alude al convulsionado presente nacional y provincial, materializado en la renuncia del presidente Cámpora y el derrocamiento del gobernador Obregón Cano; afirma también que mientras la subversión se extendía, tanto Córdoba como el país se sintió “agraviada y dolida”. Desde su perspectiva, el conflicto, más que constituir un factor de cambio, constituía un obstáculo para mantener el orden natural de la sociedad, sustentado desde su mirada en el lugar clave de la iglesia católica y las instituciones tradicionales de la ciudad.

<sup>27</sup> *Comercio y Justicia*, 06/07/1973, pp. 39-40.

<sup>28</sup> Bischoff (1979, pp. 675-76).

Imagen 1.



Recuperado de: <http://bibliotecafaud.blogspot.com/2013/08/efrain-u-bischoff.html>

### **Cierre y apertura**

El 6 de julio de 1973 se cumplieron 400 años de fundación de la ciudad de Córdoba por parte de los conquistadores españoles. Como señalamos al comienzo del trabajo, los aniversarios son escenarios propicios para analizar las distintas representaciones de la ciudad realizadas desde el presente. Por ello, nos centramos en las visiones de su pasado gestadas en dos ámbitos: el político-social y el historiográfico dado que nuestra hipótesis de trabajo se sustentó en los vínculos y las fronteras difusas entre ambos.

La reconstrucción del primer ámbito, político-social, nos mostró un escenario hegemonizado por las expectativas en torno al nuevo gobierno peronista, materializadas en las referencias al proceso de “reconstrucción y liberación nacional”, tanto en los discursos oficiales como en las saluciones que las distintas empresas realizaban por el cuarto centenario de la ciudad. Sin embargo, esa hegemonía no era plena ya que encontramos diferentes referencias que dan cuenta de la fortaleza de una tradición local, basada en el hispanismo católico, en el rescate del papel de la Iglesia en la ciudad como garante de un determinado orden social, considerado natural. Por otra parte, ese orden estaba siendo cuestionado por nuevos actores sociales, como los sindicatos y los estudiantes. El segundo ámbito, el historiográfico, representado por la obra de un historiador, Efraín Bischoff, se emparenta con esta visión de la Córdoba tradicional al tiempo que presenta como una asignatura pendiente la consideración de la ciudad y la provincia mediterránea en la historia nacional.

La imagen de esta caricatura de Alberto Cognini, el creador de la revista de humor *Hortensia*, es representativa de este tópico disputado a lo largo de la historia de Córdoba, pensada desde diferentes espacios ideológicos como un lugar autónomo del centro de Buenos Aires. En este trabajo nos propusimos sumar huellas a este problema de larga duración no sólo del ámbito académico sino, y fundamentalmente, de los amplios márgenes de los debates políticos y sociales de esta provincia mediterránea.

Imagen 2.



Fuente: *La Voz del Interior*, 06/07/1973, p. 7

### **Referencias bibliográficas**

- Cattaruzza, A. (2007). *Los usos del pasado. La historia y la política argentina en discusión, 1910-1945*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Florescano, E. (2013). *La función social de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gruzinski, S. (2018). *¿Para qué sirve la historia?* Madrid: Alianza.
- Philp, M. (2009) *Memoria y una política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba*, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Philp, M. y Canciani Vivanco, M. V. (2017). La historia como maestra de vida: usos del pasado en Córdoba durante los años setenta. *Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura*. (11-20), 50-68.
- Servetto, A. (1998). *De la Córdoba combativa a la Córdoba militarizada*. Córdoba: Ferreyra.
- Servetto, A. (2010). *El gobierno peronista contra las "provincias montoneras"*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Traverso, E. (2007). *El pasado. Instrucciones de uso: Historia, memoria política*. Madrid: Marcial Pons.