

## Editorial

Nos complace dar a conocer en este Volumen de la Revista Contextos de Educación, un conjunto de artículos cuyas temáticas han sido poco frecuentemente tratadas en volúmenes anteriores. La problemática de la educación que acontece en escuelas ubicadas en unidades carcelarias y atiende a jóvenes en conflicto con la ley, la lectura y la escritura en áreas disciplinarias, el potencial educativo del humor gráfico, la comunicación pública de la ciencia y las experiencias emocionales en los contextos académicos. Se incluye también un artículo que no refiere específicamente a campo educativo pero que es de interés para los investigadores en general<sup>1</sup>: la tendencia de los académicos multilingües a publicar sus obras en inglés.

En el artículo Cuando la escuela acontece en la cárcel, Gretel Schneider reflexiona acerca de lo acontecido en una Escuela Primaria de Jóvenes y Adultos que funciona en las instalaciones de una Unidad Penal, a partir de la fuga de un joven recluso. La escuela se ubica en la categoría de Educación en Contextos de Encierro, la cual establece que los jóvenes en conflicto con la ley son estudiantes con las mismas posibilidades que otros de su misma franja etaria o nivel escolar y está regulada por la ley de Estímulo educativo en contexto de encierro, la cual reconoce el derecho a la educación de las personas privadas de su libertad. A partir de la fuga del interno cambiaron los términos en los que habitualmente se establecía la articulación entre los dos espacios institucionales. Cuando la escuela fue advertida como una amenaza, se focalizó el control del personal penitenciario hacia los espacios educativos y así el argumento de la seguridad sobredeterminó al de la educación, mostrando que el vínculo escuela/cárcel es complejo, contradictorio, diverso y cambiante, a veces, antagónico.

La imposición de la autoridad penitenciaria se muestra también en el artículo de Silvia Agustina Sily y María Laura Agüero, titulado Una experiencia educomunicacional en contexto de encierro. Las autoras narran una experiencia cuyo objetivo central fue fortalecer las aptitudes comunicativas y la comprensión lectora de los jóvenes que asisten a un núcleo educativo en privación de libertad. Consistió en un taller de lectura y escritura realizado en un Centro de Actividades Juveniles en contexto de encierro en el Centro de Atención a Jóvenes en conflicto con la ley, ubicado en la ciudad de Salta, potenciando su autoconfianza por medio de una ruptura de las representaciones estereotipadas que en ocasiones los jóvenes construyen de sí mismos. El resultado de la experiencia fue la producción de una pieza comunicacional en formato revista de bolsillo en la que se publicaron cuentos, poesías, cartas, anécdotas, entre otros productos escritos y se distribuyó en diversos círculos sociales. El artículo pretende ser una aportación a la construcción de nuevas modalidades de intervención en el campo de educación y la comunicación.

Considerando las contribuciones que conciben a la lectura y la escritura como potentes herramientas para la elaboración del conocimiento social, el aprendizaje de los contenidos y la apropiación de los modos de hacer y pensar en las disciplinas, en el artículo Escritura, tiempo didáctico y producción de saberes en aulas universitarias, María Elena Molina se propone caracterizar los modos en los que la escritura, en tanto objeto y herramienta de enseñanza, repercute en la gestión del tiempo didáctico en las aulas universitarias. El estudio, que proviene del análisis de dos casos (aulas de Letras y Biología) caracterizados por presentar iniciativas didácticas innovadoras, permitió identificar las situaciones puntuales que propiciaron la modificación del tiempo didáctico: situación de defensa de lo escrito frente a pares y docentes y situación de comentario de lo escrito frente a pares y docentes.

En el artículo La comprensión de textos: un análisis desde la didáctica de la matemática, María Elena Markiewicz y Silvia Catalina Etchegaray, advierten acerca de la complejidad implicada en la lectura e interpretación de textos académicos de matemática. Desde el denominado Enfoque Ontosemiótico, las autoras analizan un sistema de prácticas matemáticas propuestas en un libro de texto de primer año. El análisis les ha posibilitado, por un lado, evidenciar los procesos que se ponen en funcionamiento en la actividad matemática y, por otro, entrever la complejidad de dicha actividad y los conflictos potenciales que pueden emerger de la misma. Al mismo tiempo, específicamente relacionado a los libros de texto, el estudio pone de manifiesto que, al ingresar a la educación superior, los estudiantes se ven requeridos a leer textos con los que no están familiarizados, con características peculiares, determinadas por los modos de hacer y decir particulares de la disciplina. El desafío que se plantea para docentes e inves-

tigadores es la búsqueda de vías y condiciones de acceso al conocimiento a fin de promover procesos constructivos de aprendizaje.

En el artículo El humor gráfico, una herramienta potente para enseñar y aprender, Lucía Bugallo, Constanza Zinkgräf y Ana Pedrazzini se proponen destacar la potencialidad educativa de la producción de humor gráfico en niños y adolescentes. Describen talleres de producción e interpretación de humor gráfico en contextos educativos formales e informales cuyos resultados evidenciaron que los participantes de esas etapas evolutivo-educativas son capaces de abordar temas significativos, plantearse complejos desafíos cognitivos y semióticos y lograr producciones originales y sofisticadas. Los resultados de la experiencia permiten superar la idea de que los textos multimodales cumplen solo un rol complementario e instrumental con una finalidad puramente ilustrativa que privilegia el campo de lo perceptivo y desatienden su potencial discursivo.

El artículo Investigar, enseñar y ¿comunicar la ciencia?: una propuesta desde la historia, Rebeca Camaño Semprini, Gabriel Fernando Carini y María Rosa Carbonari analizan críticamente los modelos que han dominado en el campo de la comunicación pública de la ciencia, caracterizado por la distancia entre el experto y el lego. Describen una propuesta de comunicación pública de la ciencia que tiene la intención de acercar a la población los conocimientos producidos por el quehacer científico-tecnológico y favorecer la apropiación social del conocimiento en el área de la Historia, sugiriendo como paradigma el estudio de la historia local y regional articulada con los procesos macrosociales. Preocupados por el hecho de que los resultados de investigación no necesariamente se reflejan en los diseños curriculares ni en los programas de formación de docentes, advierten de la necesidad de reducir la brecha entre el saber investigado, el saber comunicado y el saber enseñado.

Arabela Beatriz Vaja, Rebeca Mariel Martinenco y Rocío Belén Martín se propusieron profundizar el conocimiento de las emociones que experimentan estudiantes en los contextos académicos. Con el propósito específico de describir y analizar las emociones positivas y negativas que experimentan los estudiantes en el aula frente a las tareas que en ella se despliegan, emplean un cuestionario de autoinforme y entrevistas individuales como instrumentos de recolección de datos. Las autoras encuentran que, en general, las materias que se relacionan al ámbito de trabajo, que proporcionan herramientas para el ejercicio del rol profesional y despiertan interés por la temática tratada desencadenan emociones positivas. Clases desestructuradas, esquemáticas, sin vinculación con el programa de la materia, deficiencia en el manejo de los recursos tecnológicos y desvalorización de las opiniones y comentarios de los estudiantes son generadoras de emociones negativas. Finalizan el artículo con algunas reflexiones que permitirían un manejo más adecuado de las experiencias emocionales en ambientes académicos.

En Los peligros del inglés como lengua franca en revistas académicas, Mary Jane Curry y Theresa Lillis entienden que, al concebir al inglés como la lengua franca de la academia, en las últimas dos décadas ha crecido drásticamente la tendencia de muchos académicos multilingües a publicar sus obras en inglés; tendencia que es percibida como un modo de alcanzar una audiencia académica más amplia que lo que permite los contextos locales. Las consecuencias de esa tendencia son, por un lado, la pérdida del conocimiento que se produce en las comunidades de origen de los investigadores y, por otro, la obstaculización del desarrollo de culturas y sociedades académicas locales. Respecto de las pautas de evaluación que privilegian la publicación de investigaciones en inglés, las autoras señalan que se ignoran otras formas de evaluar la calidad de las investigaciones y se eluden discusiones más profundas sobre cuáles son los temas y preguntas de investigación valiosos y a quiénes van dirigidos. Se torna necesario entonces, afirman, pensar en cambiar algunas de las prácticas de distribución del conocimiento con el objetivo de beneficiar a los académicos de las comunidades científicas de todo el mundo.

## Notas

1. Se publicó este artículo a solicitud del Dr. Federico Navarro, a quien agradecemos que haya elegido para ello la Revista Contextos de Educación.