

EDITORIAL

Un amplio panorama de tópicos es objeto de tratamiento en este Volumen, abarcando problemáticas, escenarios, niveles, proyecciones y alcances diferentes. En el artículo *El Sistema Nacional de Evaluación en la República Argentina. Políticas y concepciones*, Zulma Perassi reflexiona sobre el sistema de evaluación nacional, identificando los distintos momentos por los que ha transcurrido, analizándolos desde un ámbito de aplicación específico -la Provincia de San Luis- y considerando las luchas o tensiones que atravesaron cada una de esas fases. En la medida en que se trata de un proceso en desarrollo, las conclusiones se proponen como provisorias e inacabadas, presentando aún nuevos desafíos y cuestiones por resolver.

En *Culturas de investigación en los Institutos Formadores de San Luis*, Sergio Ricardo Quiroga describe el desarrollo de la función de investigación como parte del sistema formador, ya que, según el autor, en estas organizaciones la investigación constituye una actividad tan relevante como la docencia y la extensión. Sostiene que el desarrollo de la investigación es un elemento vital de la formación de los futuros docentes y es una posibilidad de vinculación de las instituciones con otras organizaciones. Desde tal visión analiza el estado de la investigación en los institutos de formación docente y propone un conjunto de acciones que permitan fortalecer los procesos de investigación, acorde al contexto dinámico que presenta la sociedad de la información, las nuevas características de producción del conocimiento, la constitución de comunidades de conocimiento, la disposición de las TIC y la generación de dispositivos con gran potencial de conectividad.

En *Tutorías de fin de carrera. El caso de Ingeniería Forestal en la Universidad Nacional de La Plata*, María Isabel Delgado, Evangelina Avogadro, Mónica Paso y Gustavo Acciaresi dan cuenta del proceso de construcción de un sistema de tutorías para dar respuesta a las problemáticas singulares que enfrentan dos poblaciones de estudiantes avanzados: los que cursan materias del tramo superior de la carrera y los que ya culminaron sus estudios. Se trata de una propuesta novedosa respecto de las clásicas experiencias de tutorías generalmente ubicadas en los primeros años y orientadas a facilitar el ingreso a las instituciones universitarias.

Bajo el supuesto de que los museos constituyen escenarios particulares de aprendizaje, en el artículo *Museos, formación profesional e innovación educativa en la universidad*, María Fernanda Melgar y Romina Cecilia Elisondo realizan un recorrido que da cuenta de los cambios en la relación entre museos y educación. Desarrollan dos perspectiva teóricas centrales: museos como contextos poderosos para aprender y museos como ocasiones para la creatividad, desde las cuales elaboran y describen una poco explorada y original propuesta de formación e innovación educativa en el contexto de la enseñanza universitaria. Las autoras consideran que, respecto a la formación cultural, social y afectiva, la visita a los museos permitió a los estudiantes ampliar el horizonte de espacios educativos posibles y pensar las interrelaciones entre las instituciones educativas formales y otros ambientes donde se potencian procesos de acercamiento mutuo y aprendizaje conjunto, ya que en esos contextos educativos expandidos, se construyen conocimientos en interacción con otros y con artefactos culturales.

En el artículo *Educación ambiental en la perspectiva de la educación inclusiva. Una experiencia de innovación*, Nancy Edith Salas, Marcela Beatriz Ferrari, Renato Marcos Pillón y Adolfo Ludovico Martino describen una experiencia construida y gestionada por estudiantes y docentes de la asignatura Educación Ambiental perteneciente al plan de estudios del Profesorado y Licenciatura en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Río Cuarto, a solicitud de la Asociación Civil de Padres con Hijos con Síndrome de Down con el objetivo de crear espacios de educación permanente y posibilitando el acceso al conocimiento científico a personas en situación de discapacidad. Los autores consideran que la experiencia, además del valor que en sí misma representa como respuesta a la demanda, se perfila como posible alternativa en el proceso de formación para la Educación Superior.

Con base en la pedagógica pikleriana y destacando el valor de la interrelación investigación-docencia-extensión universitaria, en el artículo *Entorno educativo en jardines maternos inspirados en la Pedagogía Pikler* Susana Isabel Divito informa avances sobre las transformaciones en el entorno educativo institucional, físico-material y humano-relacional de los jardines maternos; avances que resultaron de un trabajo investigativo, sostenido en el tiempo por acciones colaborativas y creativas. En este marco, se discuten especialmente logros, obstáculos, objetivos y posibilidades de continuación real de las acciones.

Otros dos artículos se centran en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua; uno enfoca la lengua- cultura inglesa y el otro se vincula con la escritura académica universitaria en español, que subrayan la incidencia de las representaciones y creencias de los estudiantes en el aprendizaje. Con base en el enfoque contextual y la interculturalidad, en *Creencias, emociones y experiencias de aprendizaje de la lengua-cultura inglesa de ingresantes al Profesorado de Inglés*, Verónica Mariela Piquer indaga las creencias de los estudiantes acerca del aprendizaje de la lengua-cultura inglesa y su dimensión intercultural al inicio del cursado de la carrera y pone de manifiesto la relación entre esas creencias, y el aprendizaje de la lengua-cultura inglesa. Problematiza la práctica de enseñanza que prioriza la enseñanza del inglés con fines prácticos y con preferencia por los aspectos lingüísticos enfatizando la necesidad de desarrollar la Competencia Comunicativa Intercultural en las aulas de inglés como lengua extranjera.

En *La escritura y sus representaciones en ingresantes a la universidad*, María Belén Romano examina las representaciones estudiantiles acerca de la escritura de alumnos de una materia de formación general de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). La hipótesis que orienta la investigación es que estas representaciones colectivas, al influir en las acciones y propósitos de los sujetos que las construyen, repercutirán en la forma en que los estudiantes universitarios se vinculen con las prácticas de escritura académica y con la actitud que tengan respecto de su aprendizaje.

Alicia Vázquez

Directora