

Contextos de Educación, Volumen N° 30

Alicia Vázquez*, José Ignacio Salazar**, Erica Fagotti Kucharski***

*Directora - vazquez.alicia733@gmail.com

** Editor Técnico - jsalazar@hum.unrc.com

*** Asistente de edición – ekucharski@hum.unrc.edu.ar

Universidad Nacional de Río Cuarto

República Argentina

La Revista Contextos de Educación se encuentra en etapa de publicación del Volumen N° 30, a veintidós años del primer ejemplar. En ese tiempo muchos han sido los cambios producidos. Como decíamos al celebrar los veinte años

Las transformaciones de las últimas décadas debidas al rápido desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación ha conllevado paulatinamente a un cambio del formato. Desde el año 1998, en que se publicó el primer volumen hasta 2010 la Revista se dio a conocer mediante versión impresa (volúmenes I a X). Desde 2011 a 2015 se adoptó la versión digital en formato PDF (volúmenes XI a XVIII) y, desde 2016, fue adaptada a la plataforma Open Journal System - Sistema de Administración y Publicación de Revistas y Documentos Periódicos (Seriadadas) en Internet (volúmenes XIX a XXV). Este sistema digital y de acceso abierto ha permitido una difusión de los contenidos de una forma más rápida y económica y de mayor alcance (tanto nacional como internacional) (Vázquez, 2018, p. 2)

Parece oportuno en esta ocasión profundizar en la caracterización de la Revista, dando cuenta de los diferentes aspectos que hacen a su proceso de producción y edición. El artículo seguramente no será novedoso para los editores ni para aquellos quienes el envío de artículos que muestran las novedades de sus estudios es habitual. Quizás sí lo sea para los jóvenes que se están iniciando en las actividades académicas que les exigen, entre otras cosas, tareas de investigación y exposición de sus resultados. Estos requerimientos académicos han significado el incremento en la recepción de contribuciones y, con ello, un mayor empeño del equipo encargado de la edición, en aras de respetar los criterios básicos de calidad editorial científica de las principales plataformas de acceso abierto. El mejor conocimiento de esos parámetros por parte de los autores repercutirá sin duda en una mayor celeridad y economía de esfuerzos en el proceso de edición.

En este artículo se hará referencia, en primer lugar a las características de las publicaciones académico-científicas en general; en segundo lugar, con base en lo anterior, se realizará un desarrollo en particular del proceso de edición de la Revista Contextos de Educación.

Edición de las publicaciones académico-científicas¹

La edición es un conjunto de actividades ligadas al desarrollo de publicaciones con el objetivo principal de difusión del pensamiento. Tales actividades implican el desarrollo de una publicación desde su concepción hasta llegar a sus potenciales lectores. El proceso de llevar adelante una edición está representado por el concepto de *coordinación editorial* que implica la planificación, el seguimiento y el control de todo el proceso de publicación.

Las publicaciones pueden clasificarse en tres tipos que se diferencian por los objetivos, los destinatarios y el modo discursivo: científicas, académicas y generales; categorías conceptuales útiles para el análisis que no constituyen, sin embargo, compartimentos estancos.

Las *publicaciones científicas* tienen por objeto tanto la difusión como la validación del conocimiento científico. Están dirigidas a la

Cómo citar este artículo: aquez, A., Salazar, J., V., Fagotti Kucharski, E. (2021). Contextos de Educación, Volumen N° 30. *Contextos de Educación* 30 (21)

Recepción 23/12/19 Aprobación: 29/04/20

comunidad científica, a un público especializado en un campo específico, y se escriben de acuerdo a las pautas y normas del discurso científico. Están sometidas a un proceso riguroso de evaluación para su publicación, tales como evaluación por pares, comité científico o jurado de tesis.

Las *publicaciones académicas* están dirigidas principalmente a un público más amplio -universitario y/o extra universitario- y no responden a las exigencias de discurso estrictamente científico. En esta categoría se ubican textos destinados a la enseñanza, tesis de investigación reformuladas para su publicación, ponencias de un evento.

Las *publicaciones generales* están dirigidas a un público aún más amplio, referidas a una temática particular y pensadas para trascender los ámbitos universitarios. Entre este tipo encontramos tanto los textos de interés general como las de divulgación científica, así como los referidos a las manifestaciones artísticas. En la Tabla 1 se sintetiza la información precedente.

Tabla 1. Publicaciones científicas, académicas y generales			
	Científicas	Académicas	Generales
Diferenciadas por objetivos destinatarios y modos discursivos	Revistas científicas	Generales	Interés general
	Series monográficas	Destinadas a la enseñanza	Divulgación científica
	Tesis de grado y postgrado	Originadas en proyectos de extensión	
	Actas de eventos	Que dan cuenta de la vida académica	

Dentro de este encuadre general se ubican las *revistas científicas*, las cuales constituyen uno de los principales órganos de la comunicación del conocimiento y el medio más afianzado para promover su circulación a nivel internacional. Se pueden caracterizar a las revistas científicas a través de su *definición*, del *tipo de editor* que la lleva adelante o de la *vía de acceso abierto*.

De acuerdo a la *definición* de la UNESCO² una revista científica es una

[...] publicación periódica que presenta especialmente artículos científicos, escritos por autores diferentes, e información de actualidad sobre investigación y desarrollo de cualquier área de la ciencia. Tiene un nombre distintivo, se publica a intervalos regulares, por lo general varias veces al año, y cada entrega está numerada o fechada consecutivamente. Su componente básico, el artículo científico, es un escrito en prosa, de regular extensión, publicado como una contribución al progreso de una ciencia y arte.

Si se toma en consideración del *tipo de editor* se puede recurrir al esquema propuesto por Mendoza y Paradic (2006), en el que se clasifica a las revistas científicas en niveles. En el *primer nivel* se ubican las revistas editadas y publicadas por sociedades científicas reconocidas internacionalmente, de bajos costos. En las de *segundo nivel* se ubican las editadas a través de grandes compañías transnacionales, lo que además les confiere prestigio, con elevado costo de suscripción, por lo que se limita su circulación. En las de *tercer nivel* se ubican las editadas y publicadas por entidades públicas (universidades, por ejemplo), instituciones con las que comparten los problemas propios de la dependencia administrativa (por ejemplo, bajos presupuestos, cambios de funcionarios) y que eventualmente podrían interrumpir su periodicidad y difusión.

Desde la perspectiva del mecanismo de acceso abierto, cuya premisa fundamental es que todo conocimiento producido con fondos públicos debe estar a disponibilidad de la comunidad, se han planteado distintas alternativas, como las siguientes:

Vía verde: Refiere a la publicación de un artículo en un repositorio institucional o temático gratuito, en el que el autor conserva sus derechos y una licencia de uso clara.

Vía dorada: Publicación de un artículo en una revista en acceso abierto, en la que el autor mantiene sus derechos de autor y explicita una licencia de distribución y uso.

Vía bronce: Se trata de artículos de libre lectura, pero sin una licencia abierta explícita que permita su distribución y reutilización.

Vía híbrida: Se basa en un modelo donde el que debe pagar para publicar es el autor, a veces cifras muy elevadas, y el acceso al material publicado es de libre acceso.

Vía diamante: No se cobra ni al autor ni se cobra el acceso, y la edición y revisión de pares se hace mediante grupos de voluntarios sin compensación financiera para garantizar el acceso al conocimiento.

Desde mediados de los noventa una serie de proyectos cooperativos, como los portales Latindex en 1995, SciELO en 1997 y Redalyc en 2002, comenzaron a dar mayor visibilidad a las revistas científicas y promovieron la profesionalización para la indexación y alma-

cenamiento de sus contenidos. Dentro del campo científico, las publicaciones que se encuentran indexadas en las principales bases de datos internacionales, además de brindar una mayor visibilidad a las publicaciones, funcionan con sistema de *referato* y poseen comités editoriales internacionales; es por ello que son las más elegidas para presentar resultados de investigaciones primarias.

El proceso de edición de Contextos de Educación

Contextos de Educación, revista de tercer nivel, se creó con el propósito de difundir el conocimiento especializado vinculado al área de la educación. Para ello se propuso un ámbito abierto y multivocal de análisis, reflexiones y debates acerca de las variadas dimensiones involucradas en este campo, promoviendo el intercambio académico entre investigadores de instituciones tanto nacionales como extranjeras.

Acepta trabajos relativos a temáticas educativas desde perspectivas diversas que configuren resultados de investigaciones, propuestas, iniciativas, resultados de proyectos pedagógicos, experiencias, una reflexión, una crítica, una contribución pertinente y comentarios de publicaciones y eventos académicos recientes.

La política de Contextos de Educación es publicar trabajos originales, redactados por quienes declaran su autoría, e inéditos, no pueden haber sido publicados previamente en ningún medio impreso o electrónico. Para ello implementa un procedimiento específico para evitar el plagio que consta de las siguientes acciones: 1) Al momento de la presentación de un artículo, se solicita a las/os autoras/es que declaren que el artículo no ha sido publicado previamente ni enviado a otras revistas para evaluación. Además, se les pide que expresen que se han respetado las Directrices para los Autores, en las cuales se establece que los artículos a postularse deben ser originales; 2) al recibir los artículos -y previo a comenzar el proceso de evaluación-, se utilizan herramientas de búsqueda en Internet, a fin de rastrear otras obras de los/as autores/as y cotejar el título, fragmentos del resumen, del apartado metodológico y de los resultados del artículo presentado a revisión, a fin de corroborar la originalidad y evitar prácticas de plagio; 3) al enviarlo a evaluar, se solicita a los evaluadores que atiendan a posibles indicadores de plagio, ya que ellos son quienes conocen las fuentes y la literatura sobre el tema.

Para ello, la revista recibe contribuciones durante todo el año y contempla la publicación de dos volúmenes por año, uno en cada semestre. Son secciones de la revista: editorial, autores invitados, artículos de investigación, artículos de relatos de experiencias, tesis, artículos de opinión, reseña de libros, comentarios y/o difusión de eventos académicos.

Un artículo está compuesto por los siguientes elementos básicos: título, resumen y palabras clave (todos en el idioma original del artículo y en un segundo idioma), autor, filiación institucional, desarrollo del artículo, listado bibliográfico, membrete bibliográfico en todas las páginas con los datos completos de la revista y el artículo y el número de cada página; en la primera página la licencia explícita de uso, cita sugerida, fechas de recepción y aceptación de la colaboración, normalización de la bibliografía. En su sitio web, se especifican las Directrices para Autores en el link [Acerca de](#).

El [ciclo editorial](#) dentro de la plataforma está estructurado en cuatro etapas: envío, revisión, edición y publicación. Dentro de este ciclo se identifican los siguientes *roles*: administrador del sitio, gestor de publicaciones, editor, revisor, corrector de estilo y/o sintaxis, diagramador o corrector o lector de pruebas, traductor, autor.

El [equipo editorial](#) está integrado por la directora de la revista, el Comité Editor constituido por cinco especialistas de las distintas áreas de formación de las carreras Licenciatura en Psicopedagogía y en Educación Especial, una asistente de edición, una traductora y un diagramador/editor.

El *flujo de trabajo* se inicia con el envío del manuscrito por medio de la plataforma, la recepción en el sistema, o bien mediante el correo electrónico de la revista³, la revisión por los miembros del Comité Editorial, envío a dos evaluadores anónimos de acuerdo al sistema de doble ciego, devolución al autor para correcciones (si fuera necesario) del manuscrito de acuerdo a las sugerencias y observaciones de los evaluadores. Envío nuevamente a los evaluadores si así lo solicitan. En base a los comentarios de los evaluadores, se decide la aceptación o rechazo de las contribuciones. Luego se procede a la diagramación de los artículos en los formatos PDF y HTML. El paso siguiente corresponde al control y carga de los metadatos, esta es una instancia fundamental para asegurar la visibilidad del trabajo en internet. Posteriormente se asigna a cada artículo el identificador digital ARK CAICYT, con el objetivo de asegurar y preservar el artículo. Finalmente se realiza el proceso de puesta en línea del trabajo y su posterior difusión a través de los canales que dispone la Facultad de Ciencias Humanas de la UNRC.

Se edita bajo licencia de [Creative Commons 2.5](#) que permite compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier formato) y adaptar (remezclar, transformar, y construir a partir del material) siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista (Sablich, 2020). Utiliza el ISSN (ISSN 2314-3932) para identificar la publicación.

Como *sistema de reservación digital* la revista Contextos de Educación se encuentra alojada en el Portal de Revistas de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (FCH - UNRC): <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>. Todos los envíos realizados a las revistas del Portal de Revistas de la FCH están resguardados por duplicado en servidores del Área de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la FCH - UNRC. Dichos servidores tienen un estricto acceso y están protegidos con instalaciones adaptadas para su resguardo y perduración.

Está indexada en el [Núcleo Básico de Revistas Científicas](#), [Catálogo 2.0 de Latindex](#), [LatinRev](#) y [REDIB](#). Asimismo se puede encontrar en el buscador Google Scholar.

La Editorial sostiene su compromiso con las políticas de acceso abierto a la información científica, al considerar que tanto las publicaciones científicas como las investigaciones financiadas con fondos públicos deben circular en Internet en forma libre, gratuita y sin restricciones. El mecanismo de acceso abierto es vía diamante.

Esta revista utiliza *Open Journal Systems 2.4.7.1*, que es un gestor de revistas de acceso abierto y un software desarrollado, financiado y distribuido de forma gratuita por el proyecto *Public Knowledge Project* sujeto a la Licencia General Pública de GNU, ésta es una pauta que garantiza uso y modificación libre del software.

La difusión de la Revista se realiza a través de las redes de la Universidad: Sitio Web de [UniRío](#), [Sitio Web de la Facultad](#) y [Facebook](#). Asimismo, ha sido presentada con stands propios en ferias del libro como la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y la Feria del Libro *Juan Filloy*, que tiene lugar todos los años en la ciudad de Río Cuarto en el mes de octubre, además de otras ferias nacionales. A continuación, se despliegan el nombre distintivo, el sitio web, sistemas de navegación y el boceto.





Sitio web: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/index>

MAPA DE NAVEGACIÓN

[Inicio](#)

[Revistas](#)

[CONTEXTOS DE EDUCACION](#)

[Acerca de](#)

[Iniciar sesión](#)

[Registrarse](#)

[Buscar](#)

[Por autor/a](#)

[Por título](#)

[Números](#)

[Número actual](#)

[Archivos](#)

[Estadísticas](#)

[Open Journal Systems](#)

[Ayuda](#)

BOCETO

CONTEXTOS DE EDUCACIÓN								
Inicio	Acerca de	Iniciar sesión	Registrarse	Buscar	Actual	Archivos	Estadística	Open Journal System
	CONTACTOS	Nombre de usuario	Perfil	Buscar por categorías	Volumen actual	Volúmenes anteriores	-----	Servicio de ayuda de la revista
	Contacto Política editorial	Contraseña	Declaración de privacidad	Fecha de publicación				Usuario/a Nombre de usuario Contraseña
	POLÍTICAS			Términos de indexación				Notificaciones Vista Suscribirse
	Enfoque y alcance Políticas de sección			Consejos de búsqueda				Contenido de la revista Buscar Ámbito de búsqueda Todo Examinar Por número Por autor/a Por título Otras revistas
	Proceso de evaluación por pares							Tamaño fuente
	Política de acceso abierto							Información Para lectores/as Para autores/as Para bibliotecarios/as
	Política de plagio							
	Preservación digital							
	Aspectos éticos y conflicto de intereses							

Departamento de Cs. de la Educación, Facultad de Cs. Humanas, UNRC. ISSN 2314-3932. Revista Contextos de Educación - e-mail: contextos@hum.unrc.edu.ar. Publicación evaluada por:



Notas

1. Los conceptos de este párrafo han sido tomados de los siguientes materiales correspondientes a las clases de la asignatura Pensar y gestionar la edición científica y universitaria en América Latina de la Capacitación Universitaria Extracurricular en Publicaciones Científicas y Académicas: Contexto histórico y aproximación a las problemáticas actuales de la edición científica y universitaria; Tipologías y aproximación a los flujos de trabajo; ¿De qué hablamos cuando hablamos de edición científica y universitaria? elaborados por Matías Cordo y Lucas Sablich, editado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires / Sholem. L. (2021).
2. Citado en Jiménez, J. S. y Castañeda, M. A. H. (2003). Algunas consideraciones sobre la evaluación de la calidad de las revistas. *Revista de Enfermería IMSS*, 11(1), pp. 1-3. <https://biblat.unam.mx/hevila/RevistadeenfermeriadelinstitutoMexicanodelSeguroSocial/2003/vol11/no1/1.pdf>.
3. contextos@hum.unrc.edu.ar

Referencias

- Mendoza, S. y Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las revistas científicas. *RevInPost Investigación y Postgrado* 21(1), pp. 49-75. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65821103.pdf>
- Sablich, L. (2020). La producción de libros universitarios en América Latina. Visibilidad, formatos digitales y acceso abierto. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires / Sholem Buenos Aires.
- Vázquez, A. (2018). 20 años de Contextos de Educación 1998-2018. *Revista Contextos de Educación* 25(20), pp. 1-2. <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/757/724>