

EDITORIAL

Anti – Documentos de trabajo inicia el año 2021 con un número dedicado a dos trabajos de Catalina Teresa Michieli sobre arte rupestre ubicado en el valle preandino de Calingasta de la Provincia de San Juan, Argentina. Las obras tienen tanta belleza como el paisaje de esas montañas. Inmensa, sobrecogedora, luminosa: esa escenografía supone una búsqueda minuciosa y esforzada de los lugares por los autores prehispánicos y por la arqueóloga.

Ana Rocchietti

Este volumen de Documentos de Trabajo está dedicado al arte rupestre en sitios arqueológicos de la cordillera de los Andes. Presenta una investigación desarrollada por Teresa Michieli sobre dos conjuntos de petroglifos ubicados en las laderas cordilleranas en el sudoeste de la Provincia de San Juan (Argentina): Cerros Colorados y Corrales Viejos. Ofrece información inédita relativa a las vicisitudes de la prospección arqueológica y relevamiento de grabados rupestres en paisajes de altura, escarpados y difícil acceso, además de la descripción estilística de esta singular producción artística. Es un valioso aporte de ciencia empírica. También incluye una reseña del reciente y bello libro de Daniel Castillo sobre “Iconografía del arte prehispánico en la región de Amazonas”.

Alicia Lodeserto