

ISSN 2362 - 2620



Cultura en Red
Año IX, Volumen 14
Diciembre 2024

UniRío
editora

ZORZAL COLORADO



CULTURA EN RED

Laboratorio Reserva de Arqueología

Arte de tapa: Ave. Ana Garabedian.

Plataforma digital: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php>



Cultura en Red Año IX, Volumen 14, Diciembre 2024, Pp. 92.

En línea desde 21 de enero 2025. UNIRIO –Electrónico ISSN 2362 – 2652

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>

Creative Commons. Publicación de Laboratorio Reserva de Arqueología, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Cubículo J8, Ruta 36, Km 601 – 5800, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. UNIRIO.

Volumen producido por Grupo Académico Bolivianista, Instituto de Sustentabilidad de Sistemas Productivos, Facultad de Ciencias Económicas, UNRC.





Flavio Rivero, Sección Sitios arqueológicos sudamericanos. La antigua ciudad de los Quilmes. Cultura en Red, Año IX, Volumen 14, diciembre 2024: Pp. 63 – 70. En línea desde 21 de enero 2025. ISSN Electrónico 2362 – 2652

Link Cultura en Red: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>

Creative Commons, Reconocimiento no comercial, compartir igual 4.0, Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

SECCIÓN SITIOS ARQUEOLÓGICOS SUDAMERICANOS

SOUTH AMERICAN ARCHAEOLOGICAL SITES SECTION

SOUTH AMERICAN ARCHAEOLOGICAL SITES SECTION

Flavio Ribero
Laboratorio – Reserva de Arqueología,
Universidad Nacional de Río Cuarto
flavioribero@yahoo.com.ar

LA ANTIGUA CIUDAD DE LOS QUILMES

La Antigua Ciudad de los Quilmes está ubicada en el valle de Santa María, en el noroeste de la provincia de Tucumán, a 182 km de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Las localidades más cercanas son Santa María (pcia. de Catamarca), Amaicha del Valle y Colalao del Valle (pcia de Tucumán). Se accede al sitio por una desviación desde la ruta nacional N°40 y tras recorrer algo más de 4 km por camino de tierra.

Los restos de la Antigua Ciudad están emplazados al pie de la sierra de Quilmes. Su localización ha sido estratégica porque permitía controlar el acceso al valle de Tafí a través del corredor del valle del río Amaicha y la circulación a lo largo del valle de Santa María¹.

Durante la última dictadura en Argentina se gestó el proyecto “Ruinas de Quilmes”, inaugurándose y abriéndose el sitio arqueológico al turismo el 9 de julio de 1978. En 1992 se concesionó por 10 años, aunque fue recién en 2007 que se dio de baja



definitivamente. Fue en este periodo que se construyó un hotel y museo en el mismo sitio. En enero de 2008 la Comunidad India Quilmes se hizo cargo de la custodia y administración y el mismo recibe hoy el nombre de “Ciudad Sagrada de los Quilmes”².

Una amplia superficie de la Antigua Ciudad o Ciudad Sagrada se extiende por el cono aluvial principal y otros conos laterales del río Santa María. Estructuras hechas con piedra del lugar forman un entramado geométrico irregular con preponderancia de muros rectos y viviendas con forma cuadrangular. Existen también constructivos circulares y numerosas terrazas de cultivo³.

El visitante accede hoy a un sector de estructuras reconstruidas ubicado al pie de un cerro y en una de sus laderas. En el ingreso al sitio se encuentra un estacionamiento, puestos de venta de artesanías y un centro de interpretación.

Junto a otros pueblos indígenas que habitaban los valles calchaquíes, los quilmes participaron de la resistencia al avance español durante el periodo 1535–1667. El valle de Santa María formó parte de la región que tomó el nombre de “Valles Calchaquíes” a partir del primer gran alzamiento (1562–1563) liderado por el curaca Juan Calchaquí. Es durante el último

Flavio Ribero

gran alzamiento producido entre 1656–1667 donde se destacan especialmente⁴. El primer ataque español al bastión que constituía la hoy llamada Ciudad Sagrada fue llevado a cabo en 1659. Entre 1664–1665 los españoles logran doblegar la resistencia de los quilmes. Fueron trasladados y repartidos en la jurisdicción de Córdoba (se estima un tercio del total) a personas que acreditaban servicios a la corona o a personas “beneméritas”. El destino del resto que pudo sobrevivir al largo viaje fue la reducción “Exaltación de la Santa Cruz de los Quilmes”, situada en cercanías de la ciudad de Buenos Aires, donde posteriormente surgiría la ciudad de Quilmes⁵.

Notas

¹Rodríguez, M. del R., Sampietro Vattuone, M. M. y Peña Monné, J. L. (2016). La Antigua Ciudad de Quilmes: contexto etnohistórico y geoarqueológico. En M.M. Sampietro Vattuone y J.L. Peña Monné (Eds.), *Geoarqueología de los Valles Calchaquíes. Ocupaciones humanas y reconstrucciones paleoambientales del Holoceno*. Tucumán: Laboratorio de Geoarqueología, Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Facultad de Ciencias Naturales e Instituto M. Lillo (UNT).



Flavio Ribero

²*Ibid.*; Bidaseca, K. y Ruggero, S. (2009/10).

Disputas en torno a la *Ciudad Sagrada*–
Ruinas de Quilmes. Memoria e identidad en
la Comunidad India Quilmes. *Breves
contribuciones del I.E.G.*, N°21, 85-103.

³Rodríguez *et al.*, *op. cit.*

⁴*Ibid.*

⁵ Palermo, M. A. y Boixadós, R. E. (1991).

Transformaciones en una comunidad
desnaturalizada: los quilmes, del valle
Calchaquí a Buenos Aires. *Anuario del
IEHS*, VI, 13-42.



Figura 1: Antigua Ciudad o Ciudad Sagrada de los Quilmes: sector del sitio arqueológico reconstruido. Se puede apreciar el valle de Santa María con el cordón serrano de las cumbres calchaquíes de fondo y el camino de acceso al sitio. Fotografía: Flavio Ribero (2024).



Figura 2: estructuras y senderos en la ladera. Fotografía: Flavio Ribero (2024).



Figura 3: estructuras en la ladera. Fotografía: Flavio Ribero (2024).



Figura 4: en primer plano, una de las estructuras circulares. Fotografía: Flavio Ribero (2024).



Figura 5: estructuras al pie del cerro. En la parte superior izquierda se puede apreciar el camino de ingreso, el estacionamiento y edificios modernos que cumplen diversas funciones (puestos de venta de artesanías y regionales, centro de interpretación y otros). Fotografía: Flavio Ribero (2024).



Figura 6: morteros fijos. Fotografía: Flavio Ribero (2024).

