

ISSN 2362 - 2620



Cultura en Red
Año IX, Volumen 14
Diciembre 2024

UniRío
editora

ZORZAL COLORADO

CP



CULTURA EN RED

Laboratorio Reserva de Arqueología

Arte de tapa: Ave. Ana Garabedian.

Plataforma digital: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php>



Cultura en Red Año IX, Volumen 14, Diciembre 2024, Pp. 92.

En línea desde 21 de enero 2025. UNIRIO –Electrónico ISSN 2362 – 2652

<http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>

Creative Commons. Publicación de Laboratorio Reserva de Arqueología, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto – Cubículo J8, Ruta 36, Km 601 – 5800, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina. UNIRIO.

Volumen producido por Grupo Académico Bolivianista, Instituto de Sustentabilidad de Sistemas Productivos, Facultad de Ciencias Económicas, UNRC.

UniRío
editora



Ana Rocchietti y Flavio Ribero

EDITORIAL

El ingreso a un mundo cultural diferenciado, acceder a su forma de vida y de pensar y arriesgar una interpretación –al menos- no contradictoria puede ser una regla de la antropología en el trabajo de campo pero no deja de ser una tarea difícil la cual siempre tiene aristas que no ofrece ni convicciones de precisión ni seguridad sobre las implicaciones a que da lugar. La Bolivia contemporánea puede suscitar muchos juicios (apodícticos, de valor e ideológicos) pero no deja de constituir un enigma: qué es y a dónde se dirige. Por otra parte, es indudable su atracción extrema, el interrogante infinito sobre su destino y la posibilidad de que su imaginario político y social se vuelva un verdadero hallazgo histórico.

Ana Rocchietti
Directora Editora

En la mediterránea y altiva Bolivia se desarrolla en las últimas décadas una puja cautivante y preocupante a la vez. La extraordinaria fuerza normativa de la tradición cultural pergeñada por la conquista y colonización española confronta con otra emergida recientemente y dotada de no menor fortaleza, la Bolivia Plurinacional. Es un proceso multidimensional, que involucra todos los aspectos de la vida cotidiana de los bolivianos. Basta para afirmar su importancia el solo hecho de que ha logrado poner en discusión que el origen socioétnico, o más claramente, el color de piel, la lengua o el apellido no pueden ser categorías generadoras de desigualdad. Estudiar su derrotero histórico puede resultar cautivante para toda persona interesada en los procesos sociohistóricos y como experiencia a partir de la cual observar y analizar aristas de la propia realidad en el lugar que se viva. La preocupación deviene de vislumbrar su futuro, ante la incertidumbre de saber si se conseguirá avanzar hacia una sociedad más justa.

Flavio Ribero
Jefe de Redacción

