

ISSN 2362-2652

REVISTA DIGITAL
CULTURA EN RED

Año III / Volumen 3 / Marzo de 2018



UniRío
editora



Universidad Nacional de Río Cuarto
Río Cuarto. Córdoba. Argentina



Uni. Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

La gota. El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”.

Conocimiento que circula y calma la sed.

Consejo Editorial

Facultad de Agronomía y Veterinaria *Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibañez*

Facultad de Ciencias Económicas *Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo*

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales *Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros*

Facultad Ciencias Humanas *Prof. Gabriela Jure*

Facultad Ingeniería *Prof. Jorge Vicario*

Biblioteca Central Juan Filloy

Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica Torreta

Secretaría Académica *Prof. Ana Vogliotti y Prof. José Di Marco*

Equipo Editorial

Secretaría Académica: *Prof. Ana Vogliotti*

Director: *Prof. José Di Marco*

Equipo *José Luis Ammann, Ana Carolina Servino, Soledad Zanatta y Daniel Ferniot*

REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED

Año III / Volumen 3 / Marzo 2018

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE RÍO CUARTO**

Rector

Prof. Roberto ROVERE

Vicerrector

Prof. Jorge González

Secretario General

Prof. Enrique BERGAMO

Secretaria Académica

Prof. Ana VOGLIOTTI

Secretaria de Trabajo

Prof. Jorge MARTINEZ

Secretario de Ciencia y Técnica

Prof. Juan Miguel MARIOLI

Secretario de Extensión y Desarrollo

Prof. Pedro DUCANTO

**Secretario de Planeamiento y Rel.
Institucionales:**

Prof. Jorge GUAZZONE

**AUTORIDADES FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS**

Decano

Prof. Fabio DANDREA

Vice Decana

Prof. Diana SIGAL

Secretaria Académica

Prof. Silvina BARROSO

Secretaria de Investigación

Prof. Adriana BONO

**Extensión, Internacionalización y
Formalización de Convenios**

Prof. Carla BORGHI

Gestión de Redes

Prof. Celia BASCONZUELO

Administración de Recursos Humanos

Prof. Verónica PICCO

Comunicación Institucional

Cecilia MENA – José SALAZAR

Autoridades del Departamento de Historia

Director

Prof. Eduardo ESCUDERO

Vice Directora

Prof. Lucía RUBIOLO

REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED

Año III/ Volumen 3/ Marzo 2019

Comité Editorial

Directora

Ana María Rocchietti

(Universidad Nacional de Río Cuarto)

Co-directoras

Yanina Aguilar – María Laura Gili

(Universidad Nacional de Río Cuarto)

Editor en jefe: David Ciuffani

Secretaria: Romina Núñez Ozan

Miembros Comité Editorial

Fátima Solomita Banfi (Universidad Nacional de Rosario), Verónica Evans (Universidad Nacional de La Rioja- CONICET), Ariel Ponce (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González), Mariana Algraín (Universidad Nacional de Rosario), María Laura Gili (Universidad Nacional de Villa María)

Consejo de Redacción

Flavio Ribero, Graciana Pérez Zavala, Arabela Ponzio, Emanuel Echegaray

Editor informático

Oscar Basualdo

Consejo Científico

Mg. Yoli Martini (Universidad Nacional de Río Cuarto), Dr. Daniel Schávelzon (Universidad de Buenos Aires), Lic. Fernando Oliva (Universidad Nacional de Rosario), Lic. Mónica Patricia Valentini (Universidad Nacional de Rosario), Prof. Nélide de Grandis (Universidad Nacional de Rosario), Lic. Mirta Bonnin (Universidad Nacional de Córdoba), Dra. Roxana Cattáneo (Universidad Nacional de Córdoba), Lic. Liliana Barela (Secretaría de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Dr. Leonel Cabrera (Universidad de la República, Uruguay), Lic. César Gálvez Mora (Director de Departamento de Patrimonio, Dirección Regional de Cultura del Departamento de La Libertad, Perú), Lic. Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Perú), Lic. Teresita de Jesús Bravo Malca (Directora de Dirección Regional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Dr. Eduardo Escudero (Universidad Nacional de Río Cuarto).

Evaluaron este volumen

Dra. Elena Achilli (Universidad Nacional de Rosario)
Dr. Eduardo Escudero (Universidad Nacional de Río Cuarto) Dr. Gabriel Carini (Universidad Nacional de Río Cuarto)

Editora de la Sección Pueblos Originarios Sudamericanos

Graciana Pérez Zavala

Editor de la Sección Sitios Arqueológicos Sudamericanos

Flavio Ribero

Editora de la Sección Creatividad Patrimonial

Arabela Ponzio

Editora de la Sección Antropología en Acción

Romina Núñez Ozan

Supervisión Gráfica del volumen

Daniel Ferniot

Propietario Responsable

Ana María Rocchietti y Yanina Aguilar

Evaluaron este volumen

Dra. Elena Achilli

Dr. Eduardo Escudero

Dr. Gabriel Carini

UNIRIO EDITORA. EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina

Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar

Web: <http://www.unrc.edu.ar>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina tel.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.: 54 (0358) 468 0280

Contacto: culturaenred.unrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

Revista Digital Cultura en Red

Integra Red de Universidades “ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS”. Es una publicación del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Cátedra Prehistoria y Arqueología y Cátedra Patrimonio y Sociedad, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

In Memoriam

PAOLO SEBASTIÁN CUCCO



ÍNDICE GENERAL
REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED
Año III / Volumen 3 / Marzo 2019

15. EDITORIAL

LAS DELICIAS. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA AT HOME

17. Romina Núñez Ozan

LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO EN LA VIDA DE UN JOVEN RIOCUARTENSE

30. Nicolás - Antonella Spertino

EL CONTEXTO BARRIAL EN EL PROYECTO DE VIDA DE UNA JOVEN

46. Alina X - Carolina Riberi

BREVES RELATOS JUVENILES

67. Gisela Tello

QUIERO ESCRIBIR MI HISTORIA “DANIEL, VIDA Y PROYECCIÓN”

86. Daniel X - Paolo Cucco

FRACASO Y CONTINUIDAD ESCOLAR EN LA VIDA DE UNA JOVEN RIOCUARTENSE

94. Melany - Ornella Vitarelli

SER JOVEN EN EL BARRIO LAS DELICIAS, LA HISTORIA DE VIDA DE JOSÉ

107. José - Gisela Mónica Bustos

JULIÁN Y LOS OTROS

124. Julián - David Ciuffani

“UN FUTURO DESEADO O UN FUTURO POSIBLE” TESTIMONIO DE FLORENCIA

145. Florencia - Noelia Kaufman

LA POBREZA, LA MARGINACIÓN SOCIAL Y EL TRABAJO EN LA VIDA DE UN JOVEN RIOCUARTENSE

162. *El Cucha* - Luis Alaniz

LA REPITENCIA EN EL NIVEL MEDIO Y LA ESTIGMATIZACIÓN SOCIAL A PARTIR DE LA HISTORIA DE VIDA DE MARTÍN

182. Dahyana López - Andrea Severi

ENLAZADOS: UNA EXPERIENCIA TERRITORIAL DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

219. Ana María Bazzanella - Nadina Valeria Vilte

ANTROPOLOGÍA: LOS DIÁLOGOS DE LA SOLEDAD

228. Ana Rocchietti

SECCIÓN ANTROPOLOGÍA EN ACCIÓN

ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO: UNA DISCIPLINA RECIENTE. ENTREVISTA A LA DRA. NATHALIE PUEX

238. Romina Núñez Ozan

243. NORMAS

E DITORIAL

En el año 2013 salió en las librerías, un libro interesante -por contenido e ideas- sobre los jóvenes en las barriadas populares bajo el original título *Quiero escribir mi historia*, a la vez metodológico y conmovedor: que alguien me escuche y otro me lea.

Es difícil hallar una forma más completa de oír las voces es de aquellos a quienes, frecuentemente, ni siquiera la escuela registra en el plano de la intemperie económica y emocional.

Nuestra experiencia se llevó a cabo en el contexto -esta palabra fue muy usada como se verá- de un Proyecto académico de Innovación Pedagógica para la Enseñanza de Grado, Secretarías Académica y Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto: PIIMEG. De acuerdo con él, se trató de ofrecer circunstancias y percepciones *joven-joven* (joven estudiante universitario - joven estudiante en escuela secundaria) en lugar de que las mismas estuvieran en una relación *adulto - joven* (adulto entrevistador experto) procurando espontaneidad y veracidad.

Las historias tienen distinto tipo de registro: unas son felices, otras son desconsoladoras. Pero con el tono contenido que suelen tener los adolescentes: ironía, monotonía, cierta manera de hablar como si fuera de otro, melancolía.

Los editores respetaron el castellano rioplatense en que hablaron los jóvenes. Las cátedras de Antropología Social y del Seminario de Ciencias Sociales que se dictan en la carrera de Profesorado y Licenciatura en Historia fueron el marco de *Quiero escribir mi historia* porque fueron sus estudiantes quienes llevaron a cabo el trabajo de campo acompañados por sus docentes y el estudiante Paolo Cucco en el barrio Las Delicias (ciudad de Río Cuarto) y en su emblemática escuela Instituto Provincial de Enseñanza Media número 28. Al finalizar la experiencia, realizamos un Foro durante el cual estudiantes universitarios y sus co-autores del secundario analizaron las historias. Los comentadores (profesores, directores de escuela y pedagogos) también hicieron su aporte. Todo eso contiene este volumen de *Cultura en Red*.

Los editores

LA REPITENCIA EN EL NIVEL MEDIO Y LA ESTIGMATIZACIÓN SOCIAL A PARTIR DE LA HISTORIA DE VIDA DE MARTÍN

Dahyana López - Andrea Severi

Universidad Nacional de Río Cuarto

Contacto: licdahyanal@gmail.com; severiandrea@hotmail.com

Resumen

La presente ponencia surge en el marco del cursado de la cátedra de Seminario Integrador de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Río Cuarto, bajo el proyecto “Quiero contar mi historia”. Su objetivo consiste en recuperar la historia de vida, por medio de una entrevista de un joven que concurre al establecimiento educativo IPEM 28 "Villa de la Concepción de Río Cuarto", actualmente localizado en el barrio Valacco, perteneciente a Banda Norte de dicha ciudad. De la misma, nos interesa conocer aspectos de su trayecto escolar y su vivencia dentro de la institución a la que asiste, como así también, sobre su familia y el entorno del barrio. Al tiempo que, deseamos rescatar su mirada sobre el presente y su futuro. Asimismo, destacar el accionar de esta comunidad educativa, en particular, al unificarse para el pedido de un nuevo edificio escolar.

A partir del relato de Martín como experiencia juvenil, buscaremos poder analizar ciertos dramas sociales como la violencia y la repitencia en la educación de nivel medio, además de la estigmatización social que padecen ciertas instituciones educativas por su historia y entorno social en el que han estado insertas, en este caso el IPEM 28.

Palabras - clave: Trayecto escolar - Vivencia de la Institución - relato y experiencia juvenil

Abstract

The present presentation arises in the framework of the course of the Chair of Integrative Seminar of Social Sciences of the National University of Río Cuarto, under the project "I want to tell my story". Its objective is to recover the history of life, through an interview of a young man who attends the educational establishment IPEM 28 "Villa de la Concepción de Río

Cuarto", currently located in the Valacco neighborhood, belonging to Banda Norte of that city. Of the same, we are interested in knowing aspects of his school career and his experience within the institution he attends, as well as, about his family and the neighborhood environment. At the same time, we wish to rescue your gaze on the present and its future. Also, highlight the actions of this educational community, in particular, to unify for the order of a new school building.

From the story of Martín as a youth experience, we seek to analyze certain social dramas such as violence and repetition in middle level education, in addition to the social stigmatization suffered by certain educational institutions for their history and social environment in which they have been inserted, in this case the IPEM 28.

Keywords: School journey - Experience of the Institution - story and youth experience.

Introducción

El presente trabajo se enmarca dentro de los conocimientos desplegados en la cátedra de Seminario Integrador de Ciencias Sociales. El tema a desarrollar en el mismo es "La historia de vida de Martín". Martín es un joven de 20 años y es un alumno que concurre al sexto año del Instituto Provincial de Educación Media, denominado IPEM; dependiente de la provincia de Córdoba; ubicado en el barrio Valacco, en la ciudad de Río Cuarto.

Como fuente de información primaria y punto de partida contamos con una entrevista personal, realizada a Martín en el colegio. Además, complementamos esta fuente con los "trabajos y registros de campo" elaborados y enmarcados dentro de los lineamientos exigidos por la cátedra. Los mismos fueron desarrollados a partir de nuestras visitas a los barrios Valacco, teniendo presente aspectos tales como su origen, ubicación geográfica y desarrollo ecológico, entre otros. A ello, se suma el aporte de bibliografía complementaria referido al tema, más el trabajo con los periódicos "Puntal" de Río Cuarto y "La Voz del Interior" de la ciudad de Córdoba.

En lo que respecta a la estructura formal del trabajo y su presentación. A continuación y para ubicar al lector geográficamente se realizó una somera descripción del barrio Valacco de la ciudad de Río Cuarto acompañando brevemente de la historia de la institución de nivel medio a la que nuestro entrevistado, Martín, asiste. Seguidamente el análisis pormenorizado a partir

de bibliografía específica en relación a la temática central, la repitencia y la estigmatización. Para finalizar con algunas consideraciones finales.

Adjunto al mismo, el lector encontrará como anexo: la reproducción completa de la entrevista realizada al alumno Martín, además se incluyen los registros y observaciones realizadas en el barrio Valacco y las registradas sobre el IPEM N°28 junto a las del caso específico del acto en conmemoración del “día de la diversidad cultural”, sumado a historia del colegio. Por último, se incluyen mapas y cuadros sobre el fenómeno de repitencia y estigmatización en la escuela de nivel medio.

Ecología del Desarrollo: Barrio Valacco y escuela IPEM 28 Villa de la Concepción de Río Cuarto

Con el fin de observar el desarrollo ecológico donde se encuentra inserta la institución educativa IPEM N° 28, realizamos un recorrido por las inmediaciones. Del mismo podemos mencionar que dicho establecimiento de Nivel Medio actualmente se ubica en el barrio Valacco, Río Cuarto. Un aspecto a destacar del área es su tendencia a inundarse, lo que provoca serios inconvenientes para el acceso a la escuela por la calle de tierra en la que se encuentra. Además, es una zona histórica de localización de casas quintas, que pesar del proceso de urbanización, todavía persisten junto a los sitios baldíos como es el que se encuentra colindando con el secundario¹. La apreciación del barrio que hace Martín, nuestro entrevistado, es positiva, ya que ahora el mismo cuenta con dos escuelas, un primario llamado Diez de Junio y un secundario, el IPEM 28. Martín siempre ha vivido en este barrio y ha concurrido a estas instituciones, además hace mención sobre el crecimiento urbanístico de la zona.

El IPEM N°28, como cuenta el blog² del mismo, surge de la necesidad educativa en la zona de Banda Norte de la ciudad de Río Cuarto, como un anexo de la Escuela de comercio IPEM N° 283, “Fray Mamerto Esquiú” en 1996. Primero funcionó en un edificio que pertenecía al centro educativo “Concepción del Uruguay”, localizado en Colombia N° 351. Según la descripción de Martín, el alumno entrevistado, este viejo edificio constaba de un pasillo angosto, a lo largo del mismo estaban distribuidas entre cuatro o cinco aulas, además menciona las malas condiciones en las que asistían a clases donde “pasaban frío, calor, el edificio se llovía y se descascaraba”. Lo que motivó a que se realizara una medida de fuerza

que consistió en la toma junto a la participación de los padres de la escuela en el mes de octubre de 2010. Tras el compromiso del gobierno, cuatro años más tarde se inaugura el actual edificio en el barrio Valacco. Allí se dispone de las siguientes instalaciones: 8 aulas comunes (tres en planta baja y cinco en planta alta), un laboratorio de Ciencias naturales (planta baja), una aula de plástica (planta baja), una aula de teatro y música (planta baja), un taller de audiovisual y radio (planta baja), una biblioteca (planta baja), un SUM (planta baja), Comedor con servicio de PAICOR, cocina y dependencias (planta baja), Grupos sanitarios en ambas plantas, Administración, gestión y servicios (planta baja), Secretaría, archivo, Dirección, Vice dirección, Preceptoría, Sala de profesores, patios, playón deportivo en planta baja³. A esta institución escolar concurren jóvenes de diferentes barrios de Banda Norte, como el Barrio Jardín o Las Delicias, según nos comentó nuestro entrevistado. Además, mencionó dos realidades de su curso, el primero tiene que ver con una compañera embarazada y el segundo, sobre la ausencia de un joven en días específicos y contemplado por la escuela, ya que el motivo es laboral como participante del programa primer paso de gestión estatal.

Análisis de la entrevista en relación a la repitencia en el nivel medio y la estigmatización social

La antropología urbana aporta el marco que permite comprender la dinámica social en el ámbito de la ciudad y es Gravano, el que reconoce dos enfoques: la Antropología en y la antropología de. La primera alternativa se dedica a buscar y a estudiar en la ciudad, la población segregada localizada en los barrios bajos y villas miserias. Ya que, estos sectores proporcionan unidades racial, económica, cultural y socialmente distintivas, que le permiten al antropólogo abordarlas como si fueran comunidades aisladas y autocontenidas. Se partía de considerarlos distintos de los sectores urbanos medios, de modo que se podía mantener el enfoque antropológico a pequeña escala. Se buscaba lo primitivo en la ciudad, de un modo sustancialista. En cambio, el otro enfoque plantea estudiar en forma particular el fenómeno urbano, complejo o moderno en la totalidad de sus manifestaciones, por lo tanto, incluye cualquier sector social y aspecto o problema que se considere. Ya que, no trata de buscar un objeto como si fuera una cosa, sino que en lugar de ver lo exótico, el antropólogo trata de estudiar lo familiar, lo propio de su cultura, como si fuera exótico. Es lo que, este autor llama

la exotización de lo familiar⁴. Es en esta última posición que nuestro trabajo pretende acercarse y analizar la vida del joven de mayor edad que concurre al instituto de formación media, IPEM n°28 de la ciudad de Río Cuarto. Por lo que, las experiencias juveniles son un espacio privilegiado para analizar el conflicto social y explorar las tensiones entre la producción cultural, las transformaciones sociales y la reproducción social⁵. Por esta razón, la entrevista a Martín permite realizar un acercamiento a tales cuestiones. La misma tuvo lugar el viernes 17 de octubre en el instituto IPEM N° 28 y su objetivo fue realizar el trabajo de campo establecido en la cátedra bajo el nombre de “Quiero contar mi historia”.

En primera instancia, sobre el trabajo de su padre y su abuelo, su madre como ama de casa y su tendencia a colocar al estudio como un medio de progresar, le permiten a él identificarse con un sector de la sociedad. Por lo que, de la narración de este joven de 20 años de edad se puede inferir que se ubica dentro de la clase media. Esta cuestión constata lo expresado por Jorrot cuando dice que “La Argentina está entre los países que más se autoidentifican con la clase media”⁶, por lo que sería uno de los países con mayor presencia de clases intermedias.

La historia familiar desde su abuelo y actualmente su padre, se encuentra asociada al Área Material Río Cuarto⁷, emplazada en Las Higueras como ámbito laboral, la cual a su vez incidió en la trayectoria escolar del entrevistado. Martín inició el secundario que dispone dicha base: recuerda al respecto el uso del uniforme⁸ y la estricta disciplina, incluso nos mencionó que por su mala conducta en reiteradas ocasiones su padre fue notificado de inmediato. Ante dicho comportamiento que el mismo define como que “estaba en la joda”, en otras palabras, se dejaba “llevar por los demás y hacía lo que los otros chicos hacían” y no estaba abocado al estudio. Por este motivo, repite de año y la institución no le renueva la inscripción para el año electivo. Lo que manifiesta en un episodio público, el drama social⁹ del que habla Turner. En este joven se puede observar un malestar social, la repitencia reiterada combinada con el mal comportamiento dentro de una institución escolar. Realidad que actualmente aqueja a la educación y que es motivo de abandono, junto a otras causas tales como las necesidades económicas y la falta de sentido de utilidad del contenido adquirido.

En Argentina la repitencia supone la necesidad de repetir todo un curso para lograr los aprendizajes y aprobar asignaturas que ya habían sido aprobadas la primera vez que cursaron ese año. Los resultados de investigaciones¹⁰ en los últimos 10 años sobre la cuestión, reflejan

que los repitentes suelen estar condenados al fracaso escolar futuro y al abandono temprano de su educación formal. Dichos estudios muestran que en nuestro país en el nivel secundario el problema es mayor que en la escuela primaria, especialmente en los primeros años, por lo que las tasas de repitencia¹¹ son más altas en el 8° año o 1° año. Para el caso de la provincia de Córdoba, en 2004 el porcentaje fue 13,96% y en segundo año, 13,36%; en el período 2008-2009, arrojó 13,62% para primer año y para segundo 17,76%, lo que refleja un mantenimiento en primer año y un aumento de casi 5 puntos para segundo año. En algunos casos, esto podría producirse debido al cambio de estructura, es decir, al pasar al primer año del nivel medio, la dificultad de integración, adaptación de los estudiantes a la escolarización podría provocar mayores dificultades de aprendizaje, que sumado a la compleja realidad y vivencias actuales de los adolescentes, se convierten en potenciales causas. La repitencia de Martín, generó malestar en sus padres, e incluso hoy, crea cierta decepción en el entrevistado al haber desperdiciado esa oportunidad, ya que al término del secundario de la Base, las posibilidades de rápido ingreso al ámbito laboral son altas. Como explica Turner, el conflicto parece colocar aspectos fundamentales de la sociedad, normalmente cubiertos por los hábitos y las costumbres de lo cotidiano. La gente tiene que tomar partido en términos de imperativos morales y constricciones profundamente arraigadas, a menudo en contra de sus propias preferencias personales. La elección es subyugada por el deber¹². Ese deber ser se percibe claramente en el comentario de Martín cuando reflexiona que espera “terminar la secundaria, y terminar de madurar un poco más para el futuro porque es necesario”. Además, destacamos su deseo de no repetir la historia de su hermano, “porque estuvo cerca de entrar [a la carrera militar], pero como tenía un tatuaje, y no pudo”. Conjuntamente, es importante mencionar que el ingresar al IPEM N° 28, a pesar del cambio del entorno social, este manifiesta sentirse más cómodo, en sus palabras “como más en casa, no es estricto”. Martín así, ve un futuro en el estudio, esto está directamente relacionado con lo que expresa Di Leo “los mandatos familiares vinculados al progreso en el estudio, así como la confirmación de estos mandatos por las voces de otros del medio social, no solo les confiere una subjetivación que les da sentido a su yo, del tipo, “vos vales”, “te sirve mucho que sigas estudiando”, “lo que vos hagas es muy importante”.

Por último, otro aspecto relevante que podemos extraer de la entrevista y referente al colegio es la cuestión de la discriminación y estigmatización social que padecen los alumnos

que concurren allí e incluso luego de la inauguración del nuevo edificio, no dejan de ser vistos así. En la actualidad, el estigma se presenta basado en uno o más factores, como edad, clase, color, grupo étnico, creencias religiosas, sexo y sexualidad. Las formulaciones de Leopoldo Callejas Fonseca se cimienta en torno a un proceso psicosocial conocido como “categorización social”, en el cual con base en ciertos indicadores aprendidos culturalmente, se crean diferentes categorías construidas desde lo colectivo, por lo que el estigma es una discrepancia entre la identidad virtual y la identidad social de los sujetos. Además, esa marca se convierte en un factor fundamental que facilita la discriminación, ya que la estigmatización social puede definirse como una teoría que explica la inferioridad de las personas, en tanto que son diferentes. En este sentido justifica el ejercicio de la discriminación. La discriminación limita las oportunidades y cancela los derechos fundamentales¹³. Al mismo tiempo, segregación y exclusión social no son sinónimos, pero están íntimamente relacionadas, dado que la negación sostenida de la dignidad y los derechos de las personas (el acto de discriminar arbitrariamente) con frecuencia provoca un progresivo aislamiento de ellas en todos los ámbitos de la sociedad: en la salud, la educación, el mundo laboral, etc. El origen de la discriminación, generalmente, se encuentra en los estereotipos y prejuicios¹⁴ que se construyen sobre personas o situaciones, como es en el caso de los alumnos que concurren al IPeM.

Consideraciones Finales

A modo de cierre, en el caso de Martín, sus necesidades básicas, según su relato, siempre han estado cubierta. Es un joven con escolaridad, concluyó la primaria y ahora está terminando de cursar la secundaria. La dificultad que tuvo es haber repetido en tres oportunidades (dos veces en el secundario de La Base Material Río Cuarto y una vez, tercer año en el IPeM n° 28), hecho que colaboró a su maduración psicobiológica y que ahora con unos años más le llevó a concluir que es necesario estudiar como una proyección a futuro, sumado al ejemplo a su hermano sobre lo que no le gustaría ser. Esto manifiesta la temporalidad melancólica, tanto característica de ruptura como de continuidad, en la relación que establece el desdoblamiento del yo, entre presente y pasado¹⁵. A su vez, reflexiona sobre seguir estudiando una carrera y por ello, la necesidad de terminar el secundario y como nos

expresara en la entrevista “hoy en día hasta para barrer la calle te piden secundario” (palabras extraídas de la entrevista).

Por otra parte, luego de que no le renovaran la inscripción del año próximo en la escuela del Área Material de Río Cuarto (a su parecer muy exigente) por lo que al no encontrar matrícula en otros colegios, fue anotado por su madre y aceptado en el IPEM n° 28¹⁶. Dicha institución, según su relato es una escuela que sufre la discriminación de otros colegios de la ciudad (Quedando demostrado referido a lo que él contara con respecto a las interesuelas y de cómo son las miradas de estos otros alumnos de otros colegios).

Sus modelos de vida son su papá, su tío y su abuelo paterno, ya que en un determinado momento de la entrevista nos aclaró que le gustaría hacer lo que su entorno familiar hace. No habló de formar familia, y se encuentra muy entusiasmado con seguir una carrera, la militar en el colegio de suboficiales en Ezeiza, Buenos Aires.

Por último, a pesar de Martín manifestar que por su edad, no tenía demasiado que compartir, su relato permite inferir varias realidades sociales. El primero, es que nuestro entrevistado si tal vez decirlo abiertamente, se autoconcibe como de clase media, debido al entorno, a la realidad social y laboral de su propia familia. En segundo lugar, su comportamiento y desinterés por el estudio desarrollado en sus primeros años de adolescencia que lo llevan a repetir, refleja la realidad educativa actual. Lo que a su vez destacamos, es que en muchos casos, esto es ocasión de abandono, sin embargo por el apoyo de su núcleo familiar, continuo hasta llegar a esta instancia de encontrarse por concluir el cursado del secundario. Por último, es un joven que si bien, como ya mencionamos, tuvo un tiempo difícil (en palabras de Tuner "drama social") hoy marcado por su deber ser, desea forjarse un futuro por medio de una carrera militar. Estas son las reflexiones a las que pudimos arribar por medio del proyecto: Quiero contar mi historia".

Notas

¹-Ver anexo n°2: Relevamiento de observación de desarrollo ecológico en torno al establecimiento IPEM n°28 “VILLA DE LA CONCEPCION DEL RIO CUARTO”. VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2014.

² Historia del IPEM n°28. Disponible en: <http://ipem28.blogspot.com.ar/>. Consultado el 14 de noviembre de 2014

³ Ver Anexo n° 3: LA HISTORIA DE UN SUEÑO HECHO REALIDAD

⁴ Cf GRAVANO, A (2013) Antropología de lo urbano. Universidad Nacional del centro de la Provincia de Bs As. Tandil.

⁵ DI LEO, Pablo F y CAAROTTI, Ana C. (2013) “Quiero escribir mi historia” Vidas de jóvenes en barrios populares. Editorial Biblos Sociedad, Bs.As

⁶ JORRAT, J. (2014) Percepción de clase y percepción de desigualdad en la Argentina en un contexto internacional, con especial referencia a las clases medias. En ADAMOVSKY, Ezequiel; VISACOVSKY, Sergio E.; VARGAS, Patricia Beatriz. Clases medias: nuevos enfoques desde la sociología, la historia y la antropología. Ariel. P 81.

⁷ Posee una escuela secundaria que otorga al finalizar el secundario el título de “Técnico reparador de aviones

⁸ Uniforme: saco, camisa celeste, corbata, saco y zapatos. En las horas de educación física la vestimenta azul. Cada alumno debe comprarlo. En entrevista a Martin, IPEM 28 el día 17 de Octubre de 2014

⁹ Cf Turner, V (1974) Dramas sociales y metáforas rituales. Dramas, Fields, and Metaphors, Ithaca, Cornell University Press, p 9

¹⁰ Ver Cuadros sobre la repitencia en Argentina correspondiente a los años 2006, 2008 y 2009. Anexo n°5

¹¹ Es el porcentaje de alumnos matriculados en un grado/año de estudio dado de un nivel de enseñanza en particular, que se matriculan como alumnos repitientes en el mismo grado /año de estudio de ese nivel, en el año lectivo siguiente. Propósito: Muestra, en términos relativos, la eficiencia del sistema educativo en función de los alumnos que al no promover el grado/año de estudio en el cual estaban matriculados, vuelven a inscribirse como repitientes en el mismo grado/año al año lectivo siguiente. En La Educación argentina en números, Documento n°6. Cimientos, Fundación para la igualdad de Oportunidades Educativas. Programa de investigación y difusión, Abril 2011.

¹² Cf Turner, V Op. Cit, p 12

¹³ Cf Callejas Fonseca Leopoldo (2005) La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil El Cotidiano, vol. 21, núm. 134, noviembre-diciembre, pp. 64-70, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco México

- ¹⁴ Cf. DISCRIMINACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR - ORIENTACIONES PARA PROMOVER UNA ESCUELA INCLUSIVA. Material elaborado por Ministerio de Educación División de Educación General Unidad de Transversalidad Educativa. Santiago de Chile Septiembre 2013
- ¹⁵ Cf Di Leo, Pablo F y Caarotti, Ana C. (2013) Op Cit. p 119
- ¹⁶ El edificio de este secundario fue recientemente inaugurado en julio de 2014 por el Gobierno de la Provincia de Córdoba.

Referencias bibliográficas

- Callejas Fonseca L. (2005). “La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil” El Cotidiano, vol. 21, núm. 134, noviembre-diciembre, pp. 64-70, México: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- Gravano, A. (2013) *Antropología de lo urbano*. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Di Leo, P. F y A. C. Camarotti. (2013). *Quiero escribir mi historia Vidas de jóvenes en barrios populares*. Buenos Aires: Editorial Biblos Sociedad.
- Jorrot, J. (2014). Percepción de clase y percepción de desigualdad en la Argentina en un contexto internacional, con especial referencia a las clases medias. En Adamovsky, E.; S. E. Visacovsky y P. B. Vargas, *Clases medias: nuevos enfoques desde la sociología, la historia y la antropología*. Buenos Aires: Ariel
- Turner, V. (1974). “Dramas sociales y metáforas rituales”. *Dramas, Fields, and Metaphors*, Ithaca: Cornell University Press.

Fuentes

- Entrevista a Martín. Tomada en IPEM n° 28, el día 17 de octubre de 2014
- Mapa de servicios de la Municipalidad de Río Cuarto (vía internet)
- Cadena 3, 22 de Octubre de 2010. Disponible en: <http://www.cadena3.com/contenido/2010/10/22/64235.asp> (consultado el día: 28/10/2014)

Diario “Puntal”, De la Sota inauguró el Ipem N° 28, a cuatro años del reclamo estudiantil.m

Disponible en: http://www.puntal.com.ar/imprimir_noticia_portal.php?id=141432

(consultado el día 28/10/14)

“Telediario”, programa de televisión local. Disponible en:

<http://www.telediariodigital.net/2012/12/ciudadano-destacado-hoy-votamos-en-la-categoria-dirigentes-sociales-y-gremiales-2/> (consultado el día 28 de octubre de 2014).

Significados de la bandera Wiphala, disponible en:

<http://planetatres.com.ar/blogremeras/significado-colores-bandera-wiphala/apple-touch-icon.png> (consultado el día 28/10/2014)

Cuadros sobre datos de la tasa de repitencia. En: *La Educación argentina en números*, Documento n°6. Cimientos, Fundación para la igualdad de Oportunidades Educativas. Programa de investigación y difusión, Abril 2011

Mapas sobre la tasa de repitencia. Disponible en:

http://www.mapaeducativo.edu.ar/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=162

Anexo n° 1: Registro Oral

ENTREVISTA A UN ADOLESCENTE DE LA ESCUELA IPEM N°28 “VILLA DE LA CONCEPCION DEL RIO CUARTO”. BARRIO VALACCO DE LA CIUDAD DE RIO CUARTO.

El Viernes 17 de octubre de 2014 a las 10:20 horas nos hicimos presente en el instituto IPEM N° 28, ubicado en barrio Valacco de la ciudad de Río Cuarto, junto a la profesora Ana María Rocchietti para realizar el trabajo de campo establecido en la cátedra Seminario de Ciencia Sociales. El curso asignado para concretar la entrevista a un joven para que nos relatara su historia de vida fue sexto año. Allí, la docente a cargo de la clase era la Licenciada en Comunicación, Silvia Andrea Costa Pizani. Ella dicta la materia “comunicación, cultura y sociedad”. Quien se presentó y nos contó que era de Laboulaye, además expresó “que esto

podía llegar a ser una experiencia enriquecedora para nosotros y para ellos también”. Por nuestra parte, en poquitas líneas contamos quienes éramos y que hacíamos en la universidad. Por su parte, hizo lo mismo la docente Rocchietti explicando y contando quién era ella, qué labor cumplía en la universidad y además, expresó los objetivos del proyecto en el marco de la cátedra mencionada. Los jóvenes dispuestos, se brindaron a “contar su historia”.

En adelante, durante la entrevista las referencias son:

A-Entrevistadora Andrea Severi

D- Entrevistadora Dahyana López

M- Entrevistado Martín. (Alumno de sexto año)

Viernes 17 de octubre de 2014 en el IPEM N° 28 Villa Concepción de Río Cuarto. En tiempo real de grabación dura 54: 59 minutos

A- ¿Desde cuándo venís al IPEM N°28?

M- No fue el único colegio que fui, primero fui repitente de la Base. Hice primer año repetí, fui dos años a la Base. A este IPEM vengo desde primer año.

D- ¿O sea que fuiste al colegio donde estaba antes?

M- Sí (con énfasis).

A- ¿La primaria donde la hiciste?

M- La escuela primaria la hice en la Diez de junio, Diez de junio que queda en el mismo barrio, como a dos cuadras de la Francisco Muñiz.

A- ¿No te gustó el colegio de la Base?

M- No, me encantó, me encantaría volver, pero es muy exigente, muchas horas y bueno, igual era muy chico y estaba en la joda y no me ponía con el estudio, no me enfocaba en el estudio, tenía 16 años, entonces me prendía en el juego y no le di importancia al estudio, y ahora me dí cuenta un poco arrepentido de haber dejado la Base.

A- Lindo colegio

M- Si, porque terminas ahí los estudios y tenés trabajo y todo ahí, así que!.

D- ¿Qué edad tenés?

M- ¿Se dice la edad? (contesta nuestra pregunta con otra pregunta como evadiendo).

D- ¡Nosotros (aclaramos que cuando nos presentamos) dijimos la edad!.

M- Tengo veinte.

A- ¡No es tanto!

M- veinte años, no sí, soy el más grande del colegio (en voz baja).

A- ¿Cómo te llamabas?

M- Martín Arias.

D- ¿Sos el más grande, tenes hermanos?

M- No, tengo otro hermano, un hermano mejor dicho, y yo y mi hermano es más grande tiene 22.

D- ¿Tu papá, tu mamá?

M- Tengo papá y mamá, no se si decir el nombre, a que se dedica (Martín agrega a manera de comentario).

D- ¿Vivís con ellos?

M- Si, vivo con mis padres todavía sí.

D- ¿Ellos trabajan?

M- Mi mamá es ama de casa, común, y mi papá trabaja en la Fuerza Aérea, de ahí viene que entré a la Base, y sigo con el tema de querer meterme a trabajar.

A- ¡Claro!

M- Alguna carrera después de...

A- ¿O sea que tenes pensado seguir estudiando?

M- Sí la carrera de suboficiales.

A- ¡ah, bien! (“¡ah, bien!” agregamos alentándolo).

M- En Ezeiza está el instituto de formación de Ezeiza.

D- ¿Ya tenes información?, ¿porque a esta altura del año?

M- Ya descargué todo para inscribirme, tengo que hacer estudios, todo es un quilombo pero bueno.

D- ¡Si te gusta, anda por tu sueño! (lo alentamos). ¿Contame que te dijo tu mamá cuando tuviste que dejar la Base?

M- Me quería matar, encima que me portaba mal, y como mi papá trabaja allí por la mañana en la Base, vos te portabas mal y discaban el número de interno.

A- ¿Entonces te acusaban?

M- Sí me acusaban a mi papá, y mi papa cuando llegaba a casa....

A- ¿Son muy estrictos con la disciplina?

M- En ese colegio sí, pasa que es una escuela militar y tienen ese pensamiento, vestimenta, corbata, saco.

D- ¿Tenés que ir con uniforme?

M- Sí (con énfasis) y lo que es en invierno te hacen venir con el saco, camisa celeste, corbata, saco y zapatos. Cuando tenes Educación Física tenes toda la vestimenta azul y te la tenés que comprar, no podés venir con cualquier ropa.

A- ¿Y ahora que terminas el colegio tenes posibilidades de entrar en la carrera militar?

M- Sí, teniendo el secundario completo, una cierta edad que son los requisitos que te piden.

D- ¿No te piden la altura?

M- Sí, todo, tener tanta altura, o sea para los hombres creo que lo más bajo es 1,60 mts. Hasta, 1,90, mts., después si sos más alto tenés que hacerte un estudio de los huesos.

A- ¡¡Entregate!! (Nos reímos).

M- Después tenés que ser argentino, nativo, tenés que ser soltero, porque convivís allí.

A- ¿Es un año?

M- Sí es un año, sé que en Ezeiza, es un año y en Córdoba son dos.

D- ¿Viajarías a Ezeiza y te quedarías un año? ¿Tu familia te apoya?

M- Sí mi papá me dice Ezeiza por que como es un año, salís con el mismo rango de militar, como cabo, nada más que en Córdoba salís con un año más de experiencia.

D- ¿De allí ya salís con trabajo?

M- Sí de allí salís con trabajo, te trasladan a una base, a una brigada, o sea depende de la región que sos vos o sea si a mí me queda acá cerca, Holberg, Las Higueras...

D- ¿Hacia dónde te orientarías, hacia la parte área, ejercito?

M- Por ejemplo, apenas cuando entras hay un examen de ingreso, que te toman lengua y matemática, lo típico y después rendir la especialidad que vos elegís. Porque me gusta la informática, me gusta la informática (recalca y agrega), entonces la especialidad de la informática es oficinista, entonces tengo que rendir esas tres materias, lengua, matemática y la materia de la especialidad, yo me voy a tirar para ese lado, porque inglés no, física no.

A- ¿No es lo tuyo?

M- No.

- A- ¿Cómo te va con educación física? ¿Porque también les exigen mucho con el cuerpo?
- M- Nunca tuve problemas físicos, siempre me hice chequeos, en la escuela que siempre te piden todo nunca tuve problemas. Me gusta hacer deportes.
- D- ¿Te gusta hacer deportes?
- M- Sí (con énfasis) voy a un gimnasio todo, me gusta jugar al fútbol, soy hincha de River.
- D- ¡ah, muy bien! (agregamos alegremente).
- M- Soy hincha de River.
- A- Volviendo a tu hermano ¿Trabaja o estudia?
- M- Bueno, hubo una cosita ahí, porque me enojé con él, porque estuvo cerca de entrar también, pero como tenía un tatuaje, no pudo.
- D- ¿O sea que con un tatuaje no puedes entrar?
- M- No, no tenés que tener.
- D- ¿Terminó el secundario?
- M- No, no lo terminó.
- A- ¿Trabaja?
- M- Trabaja de... es peón así.
- D- ¿Cómo llegaste a este colegio después de haber estado en la base? ¿Cómo llegaste?
- M- Yo al colegio no lo conocía, o sea el nacional, el comercial, sí, o sea, yo tenía 16 años, yo no lo elegí porque era chico, y a mí me anotaba mi mamá, como son las madres viste (agrega), te buscan el colegio.
- D- ¿O sea que tu mamá es la que te eligió el colegio?
- M- Sí.
- D- ¿Por algo en especial? ¿Conocía a las maestras?
- M- No, no.
- D- ¿O te quiso dar una lección?
- M- No encontraba lugar.
- D- ¿No encontraba matrícula? (agregamos nosotros).
- M- No había banco en otros colegios. (afirma)
- A- ¡Claro!

M- Y vino a este y me anotó, y empecé a venir. No dije ni que sí, ni que no, no dije nada.

Y vine .Yo pasé por todas las del colegio, por todas las modificaciones, todo, pero era muy chico; el colegio, el espacio físico.

D- Contáanos vos porque nosotros sabemos muy poco.

M- O sea la entrada es como una casa.

D- ¿Fuiste al colegio cuando estaba en la calle Colombia?

M- Sí. Cuando mi mamá me anotó me decía vas a ir al IPEM N° 28 y yo no me daba cuenta del colegio y me explicaba está en la calle Colombia, y cuando vine era el frente de una casa común y corriente, nada más que cuando vos entras, tiene un pasillo largo y todas aulas a los costados, son como cuatro o cinco aulas no más y un pasillo angosto e iban muchos alumnos, no sé cuántos iban (sigue contando), 200 ponele, contando mañana y tarde..

A- ¿En qué año comenzaste el secundario?

M- Y calcula que hace siete años que vengo al colegio, repetí tercero, acá. Perdí dos años en la Base, por eso los años que tengo.

D- ¿Cómo fue encontrarte con los chicos de aquel barrio, de otra realidad diferente a la tuya, porque vos venias de la base, un cierto grupo, uniforme y venir a este colegio que era una casa?

M- Era más simple.

D- ¿Te sentís más cómodo?

M- Si, como más en casa, no es estricto.

A- ¿Te sentías más contenido?

M- En primer año como siempre sentía esos miedos, así, era primer año todo, pero después fui conociendo a los chicos, y a medida que pasaba los años lo que tenía que no siempre se mantuvo el mismo grupo.

D- Ah, fue variando

M- Si, si de hoy y desde primer año, los únicos compañeros que siempre vinimos es Yohana y Axel.

D- ¿Por algún motivo en especial, no está más el grupo, por que dejaron, porque tuvieron que trabajar?

M- Fueron dejando, fueron abandonando por distintos motivos, pero los que quedamos somos nosotros tres desde ese año, los que pasamos todas.

D- Perseveraron para llegar a la meta

M- Por que pasamos todas, el techo que se caía, esto, lo otro, el frío, el frío.

D- ¿Y participaron entonces en todas las movidas?

M- Si, lo que pasa que yo no me metía, era más sexto año, era más sexto, no me acuerdo cuando empezaron las movidas en que año iba, creo que en tercero por ahí.

D- ¿Tienen centro de estudiantes ustedes, o no?

M- sí, pero no sé quiénes son (nos reímos).

D- ¿Quién es el delegado del curso, o no tienen?

A- ¿Se mueven hacen cosas?

M- El sexto de tres años atrás es el que más se movió, el que tomó el colegio todo, el sexto del 2011.

D- ¿Ahora está todo más calmado? ¿Hace cuantos años que están acá?

M- Si, este año nos trajeron para acá, a mitad de año, en julio.

A- ¿Me imagino que están chochos?

M- Si, chochos, pero nosotros no lo disfrutamos nada.

D- Si, pasan esas cosas chicos (agregamos nosotros).

M- Lo que los van a disfrutar son los chicos de primer año, que ahora tienen un colegio como la gente.

D- ¿Tienen todas las instalaciones habilitadas? O ¿no?

M- Si, salvo el patio no nos dejan usarlo.

D- ¿Por qué?

M- Y porque hay chicos los más chicos, que se trepaban los paredones, usamos el patio interno.

A- Deci que son poquitos, porque estaban todos amontonados ahí!

M- si, pero por lo menos tenemos un patio afuera y un patio interno, antes no teníamos nada. Se sufría el calor, la lluvia, todo.

A- ¿Se llovía adentro?

M- Se descascaraba el techo.

D- ¿Todos los alumnos que fueron allá se vinieron para acá, no vinieron alumnos nuevos?

M- Y nosotros este último año, vinieron dos chicos nuevos, pero se cambió todo el colegio.

D- ¿Siempre viviste en este barrio? ¿Qué recordás de él?

M- Perdón, cuando yo estaba en la panza vivía en las Higueras, no me acuerdo en que calle, no me pregunten por que no me acuerdo, después si ya nos vivimos a este barrio, después si, a esta casa.

A- ¿Es casa propia?

M- Si, es casa propia.

D- ¿viven en la zona en donde están todos los militares viviendo acá en Banda Norte?

M- No, acá el barrio este que está pegado a la rotonda, que vos agarras la universidad.

D- ¿Vos que notás que ha crecido el barrio? ¿Casas nuevas?

M- Tengo dos colegios, tengo dos colegios a dos cuadras de mi casa.

A- ¿Y no hay, no hay otro colegio cerca? ¿Un primario, otro secundario?

M- Si hay otro colegio primario que también me queda cerca.

A- ¿Cuál es?

M- La 10 de junio, es el que yo fui a la primaria, que también me queda a cuatro cuadras. Pero si el barrio se ha ha, avanzado porque todo esto era campo cuando yo era chico que venía a cazar palomitas, estaba lleno de árboles todo esto.

D- ¿Me dijiste que haces deportes? ¿Haces otra actividad extracurricular fuera de la escuela?

M- Hice un curso de electricidad, siempre haciendo cosas, me gusta hacer cosas, con lo que hicieron mi familiares, mi abuelo también trabajó en la Fuerza Aérea.

A- ¡Tenes una trayectoria de la Fuerza Aérea muy marcada!

M- y mi tío que es hermano de mi papa, también casi entra a la Fuerza Aérea, no entró por que no le gustaba tanto, pero es electricista, siempre me gusta meterme o seguir lo de mis familiares.

M- Bueno hice un curso de electricidad, todavía no me entregaron el certificado.

A- ¡Reclámalo!.

M- Hice la parte básica nomás.

D- Reclámalo (insistimos) porque te sirve para un futuro

M- Si, lo voy a reclamar, lo hice en el instituto al final de la calle Belgrano! (y nos pregunta) ¿cómo se llama? El instituto ese nunca me sale el nombre (y nos pregunta a nosotros)

en la Belgrano ¿puede ser la calle? No me acuerdo el nombre del instituto pero sé que queda al final de la Belgrano, empieza con Ce el nombre.

D- ¿Siempre te moviste dentro del barrio? ¿Amigos tenes en la escuela nada más o de otro lado tenés?

M- No, amigos tengo en el barrio desde chiquito, de la primaria, todavía nos vemos porque siguen viviendo acá en el barrio, pero ahora de más grande cada uno hace lo suyo, su trabajo; (agrega) no nos vemos mucho, los fines de semana.

D- ¿Se juntan para salir o para jugar al fútbol? ¿Qué hacen?

M- De todo, para jugar al futbol, si hace calor nos juntamos a tomar coca, asique, si, si.

D- ¿Amigos en otro barrio no tenés?

M- ¡No!

D- ¿Alguno de los chicos de acá (refiriéndonos al colegio, si alguno de sus compañeros procedían de algún otro barrio)?

M- Si, si De las Delicias, de barrio Jardín. Pero si nos juntamos, nos juntamos en un lugar específico.

D- ¿Me imagino que es sexto se deben juntar más, es típico que en sexto se junten? ¿Van a hacer baile o no?

M- Y eso se está organizando, hay muchos indecisos acá, falta mucho.

A- ¿Cuántos son de alumnos?

M- Catorce, creo.

A- Cuando menos son es más difícil, creo (agregamos nosotros) más difícil

D- Nosotros éramos 18, imagínate, el baile. Para lo que fue el viaje de egresados, que algunos iban, que otros no. Unos querían ir a un lado, otros para el otro.

M- Acá son muy indecisos, por ejemplo el día que nos quisimos hacer las camperas, sexto, porque ninguno la tiene, es porque nunca se decidieron.

D- ¿Y remeras?

M- Tampoco, la idea era hacer campera y remera.

D- ¿Organizábamos actividades para juntar plata, ustedes hicieron algo?

M- Hicimos, hicimos, algo, lo típico, pusimos kiosco, el año pasado para ir juntando para este año.

D- ¿El kiosco lo pusieron en la escuela?

M- Si, lo pusimos cuando estábamos allá porque la escuela no tenía kiosco, no había kiosco nosotros pedíamos permiso a la directora, si nos permitía poner kiosco, vender cosas en el colegio, para juntar plata, después hacíamos te tómbola y bueno pero al fin y al cabo no, nunca se supieron organizar, nunca fuimos organizados

A- ¿Recaudaban para hacer un viaje o para la fiesta?

M- Si para la fiesta, para el baile, o sea los que manejaban la plata eran ellos. A lo mejor el baile supuestamente lo haríamos en el colegio, todavía no sé.

A- ¿Algo de un viaje dijo De la Sota cuando vino a inaugurar el colegio?

M- El viaje de De la Sota es ahora en diciembre. Nos regaló el viaje

D- ¿A todo el colegio o a sexto año?

M- No a sexto año, primero nos dijo, el gobernador que iba a hacer en Villa Carlos Paz, y después no sé qué pasó que ahora va a ser a La Punilla y la directora está viendo si lo puede cambiar. Porque yo no fui fueron los chicos la semana pasada a la Punilla, que hicieron un video clip, se ganaron un viaje. Hicieron un viaje de algo urbano, algo así y se ganaron el viaje a la Punilla.

D- ¿Ustedes no organizaron ningún viaje? ¿Solamente es el que le regalaron?

M- No, nosotros no hicimos nada, nos dijeron hagan un video que se pueden ganar un viaje.

A- ¿pero nosotros nos referimos al viaje que les prometió De la Sota? (ayudando a hacer memoria) ¿Qué fue por la inauguración del colegio?

M- Si, fue por la inauguración del colegio.

D- ¿Se los prometió en el acto?

M- Si, en el acto, nos prometió que era Villa Carlos Paz y ahora no, supuestamente no es a Villa Carlos Paz.

D- ¿Cómo te llevas con el grupo?

M- Me llevo, nunca tuve problemas.

D- ¿Hubo problemas de violencia?

M- No, no a mí me gusta llevarme siempre bien con todos.

A- ¿Pero en el grupo que no estás vos involucrado?

M- Siempre hay conflictos entre mujeres, cosas que se hablan, siempre hay un par, pero después, siempre, como es un grupo chico, después, se pelean y se juntan de vuelta.

A- (Agregamos) ¡Hablan y se arreglan!

M- Si, es un grupo, es un grupo chico y siempre nos llevamos bien, o sea si usted va a hablar con la directora somos un grupo tranquilo.

D- ¿El grupo de compañeros acompaña y contiene a la compañera embarazada? ¿Cómo les cayó la noticia al grupo?

M- Bueno, yo últimamente no hablaba con esa compañera, no tenía mucha comunicación, o sea no me llevaba bien, nunca pudimos arreglar nada, pero sí.

D- ¿Cómo hacen con ella le prestan la tarea?

M- Pasa que hay otro grupo de compañeras que se juntan con ella y le prestan todo, yo, no la conozco mucho, bien, no hablé mucho con ella.

D- ¿Y con el chico que trabaja?

M- Si Nicolás, es un chico común y corriente que trabaja y después viene al colegio, normal.

A- ¿No hay problemas de integración, digamos?

M- El chico este trabaja, por el PPP.

A- Claro, el Programa Primer Paso.

D- O sea tenés el grupo del colegio y afuera son los del barrio. ¿Pertenes a algún club?

M- A algún club no pero digamos, me he juntado para jugar al futbol, pero últimamente no.

D- ¿Te gusta la música?

M- No, nunca toqué nada, ningún instrumento, siempre, dije: que me gustó la batería pero nunca fui a un curso.

A- ¿Qué otra cosa seguirías en el caso que no entraras en el colegio de suboficiales seguiría estudiando?

M- La historia me gusta, si la historia me gusta, no sé si para estudiar, pero no sé, no, pero me gusta escuchar, me gusta la forma de historia, yo por ejemplo veo tele, me gustó mucho ver documentales, History Chanel, primera guerra mundial, apocalipsis, me he visto todos los documentales, a mí me encantan los documentales de guerra.

D- ¿La materia que más te gusta del colegio es la historia?

M- No es la que más me gusta pero me gusta por eso, me gusta ver documentales de historia, no sé si la estudiaría.

A- ¿Te sentís más inclinado a las ciencias exactas o a las ciencias humanas digamos? El cole tiene orientación en ciencias sociales

M- Si, pero por ejemplo historia no tenemos, pero después de estudiar por ejemplo, fui a las JUPA a las jornadas de la universidad y había que elegir una carrera, cual te gustaba, yo fui a la ingeniería mecánica, para ver y para averiguar. En realidad iba a elegir ingeniería eléctrica pero como todos los chicos los varones se fueron por el lado de ingeniería mecánica, no quería quedarme solo, entonces no me animé solo y me fui a ingeniería mecánica, bueno ya está, pero igual estuvo bueno, también está física y física no, no esa materia física....

A- ¿Tiene física en esta especialidad?

M- No, ahora no tenemos física, tenemos química, tuvimos física el año pasado.

A- ¿Te gusta la matemática?

M- Y ahora ando bien en matemática, siempre me la llevé a matemática, desde primer año, pero siempre la saqué en diciembre, o sea tengo una previa no más, otra materia que no me llevo es el inglés no es mi idioma así que no tengo por qué hablar en inglés. Esa es mi idea no sé, no sé si está bien.

D- ¡En la escuela de suboficiales tienen inglés!

M- Si, no bueno (contesta)

A- ¡Cuando me toque te pones estudiar! (dijimos nosotros riendo) pero imaginamos! (agregamos que no te van a torturar toda la carrera!, alentándolo)

M- Un año de la carrera, aguanto, un año de la carrera. Después seguir estudiando para oficial.

A- ¿Es una carrera que es costosa?

M- No, hoy te dan todo, hospedaje todo.

D- ¿Tienen que pagar un arancel? ¿Una cuota o algo?

M- No, me parece que hay que pagar una inscripción, algo de \$ 150 que no es nada, pero cuando empezás a estudiar te pagan un sueldo por mes, tenés todo, si tenés un sueldo dos mil y algo creo que te pagan, si, si pero te dan de todo comida, dormís ahí y todo, estudiás.

A- ¿En el caso que no puedas entrar en la carrera de suboficiales, te gustaría seguir la ingeniería mecánica?

M- No sé, si ingeniería mecánica (retomamos nuevamente el tema de la carrera para que nos cuente algo más) me gusta electricidad mucho, me meti en ingeniería mecánica porque todos los chicos se metieron ahí.

A- ¿Que mirás en la tele?

M- No me gusta ver novelas, las detesto, veo deportes sí, y después veo, documentales porque me gusta, o sea apocalipsis lo vi como (da un ejemplo de los programas que a él le gusta ver) tantas veces como Titanic (otra película).

D- ¿Cómo es tu presente?

M- ¿En el colegio? (pregunta) (para que seamos más específicos)

D- En todo (aclaramos). ¿Qué te imaginas, que esperas?

M- Y AHORA Espero terminar la secundaria, y... (PIENSA) terminar de madurar un poco más para el futuro porque es necesario creo yo.

D- Y la otra pregunta, ¿qué esperás para el futuro?

M- Me veo desfilando y que mi familia, me esté filmando cuando me hacen la entrega del uniforme, pero tampoco me quiero ilusionar.

D- ¿No te ves formando una familia tampoco por ejemplo?

M- Si, si hijos, los hago hincha de River, el primer día los hago socios.

D- ¿Sos socio?, ¿vas a la cancha o no?

M- No, no soy socio, y tampoco voy a la cancha, pasamos una vez por el lado y casi me largo a llorar.

D- Así que sos fanático, fanático, ¿tienes algún grupo que se junte a ver partidos o no? Mas las cargadas con los de boca

M- Si, bueno por ejemplo mi hermano es de boca, hay peleas, o sea mi papa es de Racing y mi mama de independiente!

D- ¿y cómo salieron tu hermano de River y vos de boca?

M- Yo me hice solo de River, porque no tengo familiares que lo sean.

A- ¿Cómo ingresó tu papa a la Fuerza Aérea?

M- ¿Cómo ingresó (se pregunta él para hacer memoria)?

A- Tenias tu abuelo trabajando ¿no?

M- Si, mi abuelo trabajó ahí, y después mi papa, no se llevan bien pero me parece que, se metió ahí, él es civil en la parte de bobinados, en la parte de electricidad, hace como treinta años que trabaja, más de treinta años.

A- Te preguntamos por qué antes para entrar a trabajar a la Base se estudiaba y quedabas trabajando

M- Si, no sé si estudió en la base, me parece que fue a otro secundario y después se metió, no tengo idea sino te lo diría. Seguro idea del padre fue o sea idea de mi abuelo seguro.

A- ¿Te acordás en que parte trabajaba tu abuelo o no?

M- Si él era mecánico y era el que se subía al avión con el piloto y probaban si había un problema, o sea el que se arriesgaba en el aire, era copiloto.

D- ¿Cómo recordás tu infancia?

M- Muy divertida, porque siempre hacíamos todo junto acá en esta parte del barrio siempre hacíamos todo junto, pistita de Karting, todo, hacíamos de todo.

A- No es como los chicos ahora que se quedan encerrados en la computadora!

M- No, no si a pate el celular que tengo ahora por ejemplo, mi mama tenía el teléfono el más grande (refiriéndose a los celulares más viejos y los primeros que surgieron) o sea pero...

D- ¿Te acordás si pasaste alguna carencia, si te acordas de algo que te gustara y no te lo podían comprar?

M- Y antes cuando era chico, de deporte pelotas todos, no sé yo pedía de todo, y cuando venía navidad pedía de todo y no me regalaban nada, ropa, viste que uno pide juguetes y des pues y... te regalan ropa, medias, medias (afirma), doscientos pares de medias después las perdía a todas.

A- Por eso te seguían regalando medias!

M- Si hoy, hoy me regalan medias todavía así que.

D- (Nos reímos y preguntamos) ¿tu familia era de juntarse, mucho de juntarse con los primos?

M- En los cumpleaños, todo, un lechón o sea mi abuelo es el que consigue los lechones y ahí yo creo que ahora voy a heredar ser asador porque, nací comiendo asado con mi abuelo, aprendí y ¡hoy soy el que hago el asado!.

D- ¿Cuándo se juntan lo hacen vos? ¿Y quiénes se juntan?

M- Si, el asado lo hago yo, no somos tanto, tanto, nos juntamos los primos, los hermanos de mi papá, la familia de mi papá, nos juntamos en la casa de mi abuelo o en la casa de la hermana de mi papá siempre, siempre se organiza, vamos a comer un pollo por ejemplo y nos reunimos.

D- ¿Se juntan seguido?

M- Si, si.

D- ¿cómo escribirías tu historia?

M- No sé, no tengo tanta historia, tengo 20 años nada más.

D- ¡Tenés mucho para contar!.

M- Pasa justo un compañero por detrás de Martín (Y acota, él es el compañero que junto con Yohana venimos desde primer año, es bueno y jodón)

A- ¿Martín y ahora estudias?

M- No (contesta y se ríe)

A- ¿lo ves como un deber?

M- No, si, si tengo que estudiar para un futuro, porque para barre la calle, hoy te piden secundaria, es así. Por ejemplo mi hermano es más grande que yo no tiene secundaria y trabaja de peón.

D- Vos ves el ejemplo de tu hermano, entonces decís ¡yo quiero algo más para mí!

M- Si, y ahora que lo estoy por terminar, sin ir más lejos estoy por terminar y mi hermano está trabajando, pero se van los años y uno queda afuera del como se dice (nos pregunta) del sistema agrega.

A- Peón de albañil ¿es?

M- Si, peón de albañil es, yo lo veo como que si no lo termino este año no, no.....

A- Lo que hace tu hermano no está mal, lo que por ahí, lo que hace no te permite seguir progresando, para estar mejor.

M- Hoy tengo 20 años no puedo seguir desperdiciando más años, tengo 20 años estoy en sexto no puedo volver a repetir, bueno repetir no voy a repetir pero el título lo tengo que tener.

D- ¿Que te pasó no te gustaba estudiar, eras (interrumpida por el entrevistado)?

M- No, no violento no!, violento no, me gustaba mucho la joda, joder. Acá por ejemplo los chicos que hoy se trepan el paredón yo a eso lo hacía.

A- ¿Te amonestaban?

M- Si, tenía amonestaciones.

A- ¿Te echaron alguna vez?

M- Estuve al borde del año que repetí en la base, el segundo año, casi me echan por eso me vine acá porque ya no, me aguantaban, hice quedar un poco mal a mi papa pero bueno!

D- Eso de que vos seas jodón ¿se lo atribuí a que sos así o es que los mismos chicos te llevan a ser así?

M- Si,

D- ¿Era para llamar la atención, para integrarte al grupo?

M- No, no me gusta llamar la atención, hacia todo lo que hacían los otros digamos pero no era para llamar la atención, o sea aquellos gritaban y yo gritaba, pero después no cuando un es más grande se pone tranquilo, y no lo hace más ya está., o sea hoy tenemos teatro y no me gusta hacer, no me gusta actuar y hacer esas cosas, no, no, me gusta participar en clase pero por ejemplo en teatro que hay que saltar esto lo otro , No. (Afirma).

D- Ahora que está el colegio nuevo, ¿vos ves que el barrio cambió? y que la gente, que ahora tienen un edificio nuevo vos pensás ¿que la imagen que la gente tiene desde afuera cambió? Que un colegio al haber estado en una casa, que fue tomado por sus alumnos (45: 24)

M- sí, un poco puede ser pero la discriminación sigue siendo...

D- ¿Se sienten discriminados?

M- Y porque te dicen mira los del IPEM N° 28, mira los negritos del IPEM N° 28, siempre está la discriminación. Por ejemplo siempre, hemos tenido problemas cuando he, pusieron en el colegio, al poco tiempo tuvimos problemas de un chico que se vino con el padre y robó, se robó un tele y pasa en los medios y la gente lo ve, y te dicen que no se merecen el colegio ese, es lo que yo veo. Pero sigue, siempre de los amigos que yo tengo en joda mis amigos me dicen vos vas al IPEM, a mí no me afecta... con lo que habla la gente es discriminado el colegio este, siempre y yo creo que va a seguir siendo discriminado.

D- En qué sentido, ¿en el nivel educativo? ¿Por la condición social de los chicos que están?

M- Un poco de todo, un poco de todo porque acá vienen los que son repitentes, o sea no lo quiero discriminar yo pero, por que voy a hablar mal de mi colegio..., y también

vienen chicos más humildes que en otro colegio, o sea, por ejemplo cuando han venido los chicos de, bueno como ahora tenemos una cancha han jugado, lo que se dice que hacen deportes entre colegios (y nos pregunta a nosotros como se dice?) (Nosotros lo ayudamos) interescuelas intercolegiales y han venido del nacional, del industrial, y la forma en que nos miran se nota, vinieron los Ángeles custodios, el Castañari, de todo, muchos, y bueno.... Te miran diferente, pero bueno.

A- Che, pero nosotros vimos chicos que salían del colegio en moto

M- Si pero puede ser que sean chico que trabajan, se la ganarán ellos , serán de los padres, pero si uno hace una encuesta en general en el colegio, es gente humilde, o sea, no es los Pías, que son caretas, pero bueno es el pensamiento mío.

A- Vos ¿te sentís cómodo acá?

M- Si, siempre, siempre. No tuve caso que haya tenido un compañero muy, muy humilde pero sí que uno por ejemplo los útiles uno los va cuidando porque, para los padres no es fácil, entonces y para el colegio tampoco, porque antes cuando nosotros íbamos, al otro, por suerte casi ni teníamos biblioteca, no, no entonces....

A- Aprendieron a valorar lo que tienen...!

M- Si, espero que los chicos de primer año lo valoren y cuiden la institución, por ejemplo ahora no nos dejan salir al patio porque, hay chicos que se portan mal, es que ustedes no conocen la historia de acá y además son chicos.

D- Si, las dos cosas por eso es importante conocer la historia para valorarlos y saber hasta donde llegaron...

M- Pero igual son chicos tienen sus pensamiento y no le dan importancia, es así, cuando uno es chico uno no piensa que si vos rompes algo....

A- ¿A qué hora salen?

M- No sé y (pregunta a otra compañera, ella le responde 12:30 horas)

A- Vos ¿te quedás a comer acá?

M- Si, me quedo a comer acá, se quedan todos, bueno por ejemplo hoy en día tenemos el comedor y va todo el colegio a comer, no hay uno que..., todos el que quiere ir, va.

A- ¿Cómo era eso?

M- Al principio te anotabas, y yo no iba, pero como al tiempo no hay muchos alumnos todos los alumnos entran en el comedor

D- ¿Dónde queda el comedor?

A- Ahí (nos señala a través de la ventana y nosotros miramos, hay pocos alumnos, comen todos y sobra comida). Por ejemplo ¿la comida cómo es?

M- No, yo como cualquier cosa

A- Pero ¿cómo es la comida del comedor?

M- Buena, la traen hecha a la comida en bandejas, y no se, hay milanesa con puré, pan de carne, tipo vianda así.

D- Martín las computadoras esas ¿ya las tenían o se las dio el IPEM? (la pregunta de nosotros fue referida porque sobre el escritorio de la profesora había un pila de netebook negras todas iguales, con numeración).

M- Esas estaban de antes desde hace mucho, son viejísimas, ahora tenemos una cada una, están hace desde que yo empecé en cuarto año, aparecieron esas computadoras, pero ahora cada uno tiene la suya.

D- ¿La vestimenta?

M- No son tan estrictos en la vestimenta, si uno se fija.

D- Si vimos que no tienen la campera del colegio

M- No, No.

D- ¿Ahora salió eso de la campera, o cuando estaban en el otro IPEM también?

M- No, hace unos años ya, de hace rato.

A-Martín muchísimas gracias,

D-ha sido un placer conocerte que nos hayas contado tu historia!.

M- No, gracias a ustedes

Resumen de la entrevista a Martín en el IPEM 28, el día 17 de octubre de 2014

- Joven de 20 años, es el más grande en edad del colegio.
- Vive con su familia en el barrio Valacco y está compuesta por su padre (trabaja en la base), madre (ama de casa) y un hermano mayor de 22 años, que es albañil y no terminó el secundario.
- Apreciación del barrio donde siempre vivió: ha avanzado, ya que recuerda “todo esto era campo” cuando era niño.

- Su infancia había sido “muy divertida”, jugaba con sus amigos del barrio al fútbol, en pista de Karting o cazar palomas. No sufrió carencias, pero ante sus insistentes pedidos de que le compren, no siempre le compraban todo lo que él quería.
- Sobre los gustos y preferencias: va al gimnasio, le gusta jugar al fútbol, es hincha de River. No le gusta la música, nunca tocó ningún instrumento, aunque le gusta la batería. En cuanto a las disciplinas del colegio, siempre se llevó matemática e inglés, tampoco le gusta la física, aunque le interesa la informática.
- Trayectoria escolar: la primaria la hizo en la escuela Diez de junio del barrio Valacco. Concurrió dos años al secundario de la base y finalmente, está por concluir sexto año en el IPEM N° 28.
- Sabe electricidad, porque hizo un curso de un año de duración; al igual que su tío.
- Comenzó a asistir al mismo cuando estaba ubicado en la calle Colombia en una casa, nos relató sobre la toma y el traslado al nuevo edificio.
- Proyecciones para el futuro: ingresar a la carrera de suboficiales en Ezeiza. Además, agregó: “Hoy tengo 20 años, no puedo seguir desperdiciando más años”.

**Anexo n°2: Relevamiento de observación de desarrollo ecológico en torno al establecimiento IPEM n°28 “VILLA DE LA CONCEPCION DEL RIO CUARTO”.
VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2014.**

Para comenzar el relevamiento es indispensable ubicar geográficamente el establecimiento educacional. El IPEM N°28 Villa de la Concepción del Río Cuarto está ubicado en el extremo norte de la ciudad de Río Cuarto, denominado Banda Norte. Dentro del mismo, entre otros barrios se encuentra el barrio Valacco. Se sitúa sobre calle Venezuela al 900. Actualmente es un área, que en años anteriores presentaba conflictos, y que en algunas oportunidades persisten, ya que es un área sumamente inundable, pues en esta se encuentra el declive del terreno, hecho que produce que las aguas que vienen desde la Av. Marcelo T de Alvear drenen en la citada zona.

El IPEM 28 es un establecimiento de edificación nueva, ya que fue recientemente inaugurado por el gobernador de la provincia en el mes de julio del corriente año. Para llegar a él, se puede realizar desde la calle asfaltada, de doble mano y gran tráfico (porque conduce

directamente a la UNRC.) denominada Reforma Universitaria donde circulan la línea de colectivo local. A la altura de la institución se encuentra una parada, desde donde puedes descender del colectivo; cruzar una pasarela; ya que en paralelo a la calle se encuentra el canal de desagües de las aguas, esta pasarela que te conduce directamente a dicha institución. En su mayoría el barrio presenta calles de tierra; algunas de sus avenidas principales se encuentran asfaltadas como por ejemplo la calle Francisco Muñiz, la cual desemboca sobre Ruta Nacional 36. Además, es una zona de casas-quintas, aunque hay casas medianas, y sitios baldíos. Estos sitios baldíos presentan gran cantidad de arboleda, con malezas crecidas haciendo impenetrable el sitio. En el caso de las casas-quintas, muchas de ellas presentan pileta de natación, además cabe mencionar que en sus demarcaciones, varias están rodeadas de alambrado. Un ejemplo de ello, podemos citar la que se encuentra en diagonal al establecimiento educativo, esta presenta un cartel indicativo que para seguridad la casa tiene control satelital, tendencia que se repite en cuadras subsiguientes.

Al encontrarse en proceso de urbanización, y ser una zona de casa-quinta como mencionamos anteriormente; es propensa a que la gente descuide limpieza y arroje -como hemos encontrado- bolsas de nylon, botellas cartones de jugos, entre otras cosas. Es fácil la circulación de animales de monta como los caballos, encontrándose a su paso el estiércol que van dejando.



Figura 1. Casas-quintas aledañas al IPEM 28. Tomada por Dahyana López



Figura 2 Fachada del IPEM 28 Villa de la Concepción de Río Cuarto, Barrio Valacco.

Tomada por Andrea Severi



Figura 3. Sitio baldío colindante con el colegio. Tomada por Andrea Severi

Anexo n° 3: LA HISTORIA DE UN SUEÑO HECHO REALIDAD

El instituto provincial de enseñanza media nace el día 14 de marzo de 1996 como anexo de la Escuela de comercio IPEM N° 283, “Fray Mamerto Esquiú” y se independizó el 19 de marzo de 1997. Su nacimiento se produce por la demanda social de un sector del barrio Banda Norte, ya que no existía ninguna institución de nivel medio de gestión pública en el sector. Esta institución funcionaba en un edificio que pertenecía al centro educativo “Concepción del Uruguay”, localizado en la calle Colombia n°351, barrio “Banda Norte”, en cercanías de la margen norte del río cuarto. El IPEM cuenta con Ciclo Básico Unificado en dos turnos, mañana y tarde. Por diversos motivos se demoró el Ciclo de Especialización, que surge recién en el año 2008 con orientación en humanidades y en ciencias sociales. En la actualidad su orientación es en comunicación.

Internamente y por descripción de sus alumnos, el viejo edificio situado en calle Colombia, constaba de un pasillo angosto, a lo largo del mismo estaban distribuidas entre cuatro o cinco aulas. El alumnado creció día a día, lo que se hizo imperiosa la necesidad de un edificio que cumpla la función y cubra las necesidades de un colegio, ya que como podemos observar en la fotografía, era una vivienda cumpliendo el rol de escuela, y en malas condiciones como expresa el entrevistado: “pasaban frío, calor, el edificio se llovía y se descascaraba”.

Ante los insistentes pedidos por parte de la directora de solicitar la donación de un nuevo edificio, el alumnado en general¹, realizó una medida de fuerza que consistió en la toma junto a la participación de los padres de la escuela. La misma tuvo lugar en los días 21 y 22 de octubre de año 2010². Este hecho, incitó a las autoridades de la provincia para la gestión de un nuevo edificio, que concretó luego de cuatro años³. La construcción e inauguración del nuevo edificio ubicado en la actualidad en barrio Valacco, sobre calle Venezuela al 900. Por ser un instituto provincial de enseñanza media, por decreto debe obligatoriamente llevar un nombre. Comprobado a través del Boletín Oficial, diario oficial del gobierno provincial, su actual denominación de IPeM N° 28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto”⁴.

El nuevo edificio se hizo con un sistema de pre-moldeado y demandó una inversión de 11 millones. Cuenta con una superficie edificada de 2353,89 m² y una total, de 2800m², 8 aulas comunes (tres en planta baja y cinco en planta alta), un laboratorio de Ciencias naturales (planta baja), una aula de plástica (planta baja), una aula de teatro y música (planta baja), un taller de audiovisual y radio (planta baja), una biblioteca (planta baja), un SUM (planta baja), Comedor con servicio de PAICOR, cocina y dependencias (planta baja), Grupos sanitarios en ambas plantas, Administración, gestión y servicios (planta baja), Secretaría, archivo, Dirección, Vice dirección, Preceptoría, Sala de profesores, patios, playón deportivo en planta baja.



Figura 4 IPEM 28 en la calle Colombia. Foto extraída de la página web: <http://ipem28.blogspot.com.ar/>



Figura 5. Río Cuarto: levantan la toma en el colegio ante el compromiso de la Provincia. La Voz del Interior, 22 de Octubre de 2010.

Anexo 4: Acto. TRABAJO DE CAMPO IPEM N°28 “VILLA DE LA CONCEPCION DE RIO CUARTO”- BARRIO VALACCO- 10 de octubre de 2014

El 10 de octubre de 2014, nos hicimos presente junto con los compañeros y la profesora Romina Núñez Ozán, para realizar el trabajo de campo solicitado por la cátedra, enfocado a realizar una entrevista a un joven perteneciente al nombrado establecimiento escolar. La misma se encuentra encuadrada dentro de un proyecto denominado de “Innovación Pedagógica”, donde se incluye la entrevista y actividad “quiero escribir mi historia”. Con motivo de la realización del acto, la entrevista fue postergada para el viernes siguiente a esta fecha. Es por ello que dentro de las primeras actividades observamos la institución, recorrimos el edificio y su distribución espacial. El “nuevo” edificio realizado es de grandes dimensiones, ubicado geográficamente sobre calle Venezuela 900, en barrio Valacco. Consta

de dos plantas, de grandes ventanales, de gran luminosidad natural; presenta una puerta de entrada principal por donde se accede a la planta baja a una galería o patio cubierto, además, allí se localizan la vice dirección, la sala de profesores, secretaría, el salón de música, la preceptoría. Siguiendo con la descripción, consta de cuatro baños, tres laboratorios, y sala de artes visuales. Para dirigirnos a la segunda planta se puede optar realizalo a través de un ascensor o escaleras. Cuenta, además, con patio descubierto para la realización de actividades deportivas. Posee matafuegos, muy bien señalado las salidas de emergencia ante cualquier eventualidad. Posee un salón de usos múltiples (SUM), momentos en que cuando nosotros nos apersonamos la escuela se disponía a la realización del Acto en conmemoración del día 12 de octubre “Día dela diversidad cultural”.

A las 10:45 hs comenzó el acto. Mientras nos dirigíamos hacia el salón de usos múltiples, avistamos que había personal especializado realizando la limpieza del establecimiento. En tanto que todo el alumnado se conduce hacia el salón de usos múltiples, quienes proceden a retirar y ubicarse en sillas sentados frente a una pantalla proyectora. Es en momentos en que entra la directora, saluda y les llama la atención avisando que las mesas quedan en su lugar que en realidad son las sillas, las que se necesitan para sentarse. Siguiendo a continuación, una profesora saluda y presenta un video, alusivo al “Respeto a la diversidad cultural”, con la intención de introducir a la celebración. Los profesores se ubican a los costados, y dos o tres circulan, controlando que los alumnos estén atento al mismo. No todos los alumnos estaban sentados, había alumnos parados a los costados del salón.

Mientras presenciábamos el acto, fuimos simultáneamente observando la vestimenta de los chicos que en general constaba de pantalones jeans en los chicos y las chicas, en general zapatillas, y el buzo distintivo del colegio, el cual es una campera prendida con cierre delante de color gris, y en los puños y cuello líneas verdes, además de estar bordado en la espalda con letras de color verde Ipem N° 28 “Villa de la concepción del Río Cuarto”.

A las 11:20 horas finaliza el video y una profesora explica, la diferencia del pasado y el presente, tres alumnas leen una reflexión sobre el 12 de octubre, todos escuchan y se hace silencio (cabe aclarar que las alumnas leen sin micrófono, al tiempo que unos de los chicos se ocupa del desperfecto del micrófono que a veces anda y a veces no!).

Entra la bandera de ceremonias, junto a los directivos del colegio (como telón de fondo la canción “himno a mi bandera”). “Bien parados, las manos fuera de los bolsillos” (agrega la directora) cantamos el Himno Nacional Argentino.

Una profesora lee una reflexión, sobre “Pueblos originarios”, constituyen un pequeño fragmento del discurso “Tiempos de trabajar por la igualdad de los pueblos”, “por la fuerza no se imponen las ideas, el respeto a la libertad”. A su término, suena la canción “Latinoamérica, de una banda musical Calle 13” (vale la pena aclarar que es un grupo originario de Puerto Rico) que comienza sonando muy fuerte, hasta que un profesor se acerca y baja el volumen apoyándose de un alumno que le indica cómo se hace.

Luego, a las 11:25 cinco o seis alumnos junto a una profesora, forman con cuadrados de cartulina de color la bandera Wilpala, junto a la ya realizada bandera argentina y bandera boliviana, que son levantadas en alto. Como telón de fondo mientras se forma la Wilpala, es proyectado un video explicando el significado de cada color distintivo y que forma la bandera.

Finalmente, a las 11:45: Se retira la bandera de ceremonia y concluye el acto.

Notas del Anexo

¹ Alejandro Chandías, como presidente del Centro de Estudiantes del IPEM 28 lideró la lucha para que se construyera el nuevo centro educativo del establecimiento. Por el incesante reclamo, lograron el compromiso de la Provincia para la puesta en marcha de la obra. Es uno de los impulsores de la Federación de Centros de Estudiantes de Río Cuarto, por lo que fue propuesto con ciudadano destacado en la categoría Dirigentes sociales y gremiales que lleva adelante canal 13 en el año 2012. Disponible en: <http://www.telediariodigital.net/2012/12/ciudadano-destacado-hoy-votamos-en-la-categoria-dirigentes-sociales-y-gremiales-2/> (consultado el día 28 de octubre de 2014)

² Cadena 3: Estudiantes del Ipem 28 de Río Cuarto levantaron la toma del colegio. Disponible en: <http://www.cadena3.com/contenido/2010/10/22/64235.asp> (consultado el día: 28/10/2014)

³ El Puntal, De la Sota inauguró el Ipem N° 28, a cuatro años del reclamo estudiantil

Disponible en: http://www.puntal.com.ar/imprimir_noticia_portal.php?id=141432

(consultado el día 28/10/14)

⁴ Imponen el nombre de “Villa de la Concepción del Río Cuarto” al IPEM N° 28. PODER EJECUTIVO, DECRETO N° 196. Córdoba, 21 de Febrero de 2007.

Recibido: Septiembre 2017.

Aceptado: Octubre 2017.

