

ISSN 2362-2652

REVISTA DIGITAL
CULTURA EN RED

Año III / Volumen 3 / Marzo de 2018



UniRío
editora



Universidad Nacional de Río Cuarto
Río Cuarto. Córdoba. Argentina

Uni. Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

La gota. El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”. Conocimiento que circula y calma la sed.

Consejo Editorial

Facultad de Agronomía y Veterinaria Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibañez

Facultad de Ciencias Económicas Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros

Facultad Ciencias Humanas Prof. Gabriela Jure

Facultad Ingeniería Prof. Jorge Vicario

Biblioteca Central Juan Filloy

Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica Torreta

Secretaría Académica Prof. Ana Vogliotti y Prof. José Di Marco

Equipo Editorial

Secretaría Académica: Prof. Ana Vogliotti

Director: Prof. José Di Marco

Equipo José Luis Ammann, Ana Carolina Servino, Soledad Zanatta y Daniel Ferniot

REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED

Año III / Volumen 3 / Marzo 2018

**AUTORIDADES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO
CUARTO**

Rector

Prof. Roberto ROVERE

Vicerrector

Prof. Jorge González

Secretario General

Prof. Enrique BERGAMO

Secretaria Académica

Prof. Ana VOGLIOTTI

Secretaria de Trabajo

Prof. Jorge MARTINEZ

Secretario de Ciencia y Técnica

Prof. Juan Miguel MARIOLI

Secretario de Extensión y Desarrollo

Prof. Pedro DUCANTO

**Secretario de Planeamiento y Rel.
Institucionales:**

Prof. Jorge GUAZZONE

**AUTORIDADES FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS**

Decano

Prof. Fabio DANDREA

Vice Decana

Prof. Diana SIGAL

Secretaria Académica

Prof. Silvina BARROSO

Secretaria de Investigación

Prof. Adriana BONO

**Extensión, Internacionalización y
Formalización de Convenios**

Prof. Carla BORGHI

Gestión de Redes

Prof. Celia BASCONZUELO

Administración de Recursos Humanos

Prof. Verónica PICCO

Comunicación Institucional

Cecilia MENA – José SALAZAR

**Autoridades del Departamento de
Historia**

Director

Prof. Eduardo ESCUDERO

Vice Directora

Prof. Lucía RUBIOLO

REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED

Año III/ Volumen 3/ Marzo 2019

Comité Editorial

Directora

Ana María Rocchietti

(Universidad Nacional de Río Cuarto)

Co-directoras

Yanina Aguilar – María Laura Gili

(Universidad Nacional de Río Cuarto)

Editor en jefe: David Ciuffani

Secretaria: Romina Núñez Ozan

Miembros Comité Editorial

Fátima Solomita Banfi (Universidad Nacional de Rosario), Verónica Evans (Universidad Nacional de La Rioja- CONICET), Ariel Ponce (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González), Mariana Algraín (Universidad Nacional de Rosario), María Laura Gili (Universidad Nacional de Villa María)

Consejo de Redacción

Flavio Ribero, Graciana Pérez Zavala, Arabela Ponzio, Emanuel Echegaray

Editor informático

Oscar Basualdo

Consejo Científico

Mg. Yoli Martini (Universidad Nacional de Río Cuarto), Dr. Daniel Schávelzon (Universidad de Buenos Aires), Lic. Fernando Oliva (Universidad Nacional de Rosario), Lic. Mónica Patricia Valentini (Universidad Nacional de Rosario), Prof. Nélide de Grandis (Universidad Nacional de Rosario), Lic. Mirta Bonnin (Universidad Nacional de Córdoba), Dra. Roxana Cattáneo (Universidad Nacional de Córdoba), Lic. Liliana Barela (Secretaría de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Dr. Leonel Cabrera (Universidad de la República, Uruguay), Lic. César Gálvez Mora (Director de Departamento de Patrimonio, Dirección Regional de Cultura del Departamento de La Libertad, Perú), Lic. Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Perú), Lic. Teresita de Jesús Bravo Malca (Directora de Dirección Regional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Dr. Eduardo Escudero (Universidad Nacional de Río Cuarto).

Evaluaron este volumen

Dra. Elena Achilli (Universidad Nacional de Rosario)
Dr. Eduardo Escudero (Universidad Nacional de Río Cuarto) Dr. Gabriel Carini (Universidad Nacional de Río Cuarto)

Editora de la Sección Pueblos Originarios Sudamericanos

Graciana Pérez Zavala

Editor de la Sección Sitios Arqueológicos Sudamericanos

Flavio Ribero

Editora de la Sección Creatividad Patrimonial

Arabela Ponzio

Editora de la Sección Antropología en Acción

Romina Núñez Ozan

Supervisión Gráfica del volumen

Daniel Ferniot

Propietario Responsable

Ana María Rocchietti y Yanina Aguilar

Evaluaron este volumen

Dra. Elena Achilli

Dr. Eduardo Escudero

Dr. Gabriel Carini

UNIRIO EDITORA. EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina
Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar
Web: <http://www.unrc.edu.ar>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria
Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina tel.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.: 54 (0358) 468 0280

Contacto: culturaenred.unrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

Revista Digital Cultura en Red

Integra Red de Universidades “ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS”. Es una publicación del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Cátedra Prehistoria y Arqueología y Cátedra Patrimonio y Sociedad, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

In Memoriam

PAOLO SEBASTIÁN CUCCO



ÍNDICE GENERAL
REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED
Año III / Volumen 3 / Marzo 2019

15. EDITORIAL

LAS DELICIAS. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA AT HOME

17. Romina Núñez Ozan

LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO EN LA VIDA DE UN JOVEN RIOCUARTENSE

30. Nicolás - Antonella Spertino

EL CONTEXTO BARRIAL EN EL PROYECTO DE VIDA DE UNA JOVEN

46. Alina X - Carolina Riberi

BREVES RELATOS JUVENILES

67. Gisela Tello

QUIERO ESCRIBIR MI HISTORIA “DANIEL, VIDA Y PROYECCIÓN”

86. Daniel X - Paolo Cucco

FRACASO Y CONTINUIDAD ESCOLAR EN LA VIDA DE UNA JOVEN RIOCUARTENSE

94. Melany - Ornella Vitarelli

SER JOVEN EN EL BARRIO LAS DELICIAS, LA HISTORIA DE VIDA DE JOSÉ

107. José - Gisela Mónica Bustos

JULIÁN Y LOS OTROS

124. Julián - David Ciuffani

“UN FUTURO DESEADO O UN FUTURO POSIBLE” TESTIMONIO DE FLORENCIA

145. Florencia - Noelia Kaufman

LA POBREZA, LA MARGINACIÓN SOCIAL Y EL TRABAJO EN LA VIDA DE UN JOVEN RIOCUARTENSE

162. *El Cucha* - Luis Alaniz

**LA REPITENCIA EN EL NIVEL MEDIO Y LA ESTIGMATIZACIÓN SOCIAL
A PARTIR DE LA HISTORIA DE VIDA DE MARTÍN**

182. Dahyana López - Andrea Severi

**ENLAZADOS: UNA EXPERIENCIA TERRITORIAL DESDE EL ENFOQUE
DE DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES**

219. Ana María Bazzanella - Nadina Valeria Vilte

ANTROPOLOGÍA: LOS DIÁLOGOS DE LA SOLEDAD

228. Ana Rocchietti

SECCIÓN ANTROPOLOGÍA EN ACCIÓN

**ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO: UNA DISCIPLINA RECIENTE.
ENTREVISTA A LA DRA. NATHALIE PUEX**

238. Romina Núñez Ozan

243. NORMAS

EDITORIAL

En el año 2013 salió en las librerías, un libro interesante -por contenido e ideas- sobre los jóvenes en las barriadas populares bajo el original título *Quiero escribir mi historia*, a la vez metodológico y conmovedor: que alguien me escuche y otro me lea.

Es difícil hallar una forma más completa de oír las voces es de aquellos a quienes, frecuentemente, ni siquiera la escuela registra en el plano de la intemperie económica y emocional.

Nuestra experiencia se llevó a cabo en el contexto -esta palabra fue muy usada como se verá- de un Proyecto académico de Innovación Pedagógica para la Enseñanza de Grado, Secretarías Académica y Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto: PIIMEG. De acuerdo con él, se trató de ofrecer circunstancias y percepciones *joven-joven* (joven estudiante universitario - joven estudiante en escuela secundaria) en lugar de que las mismas estuvieran en una relación *adulto - joven* (adulto entrevistador experto) procurando espontaneidad y veracidad.

Las historias tienen distinto tipo de registro: unas son felices, otras son desconsoladoras. Pero con el tono contenido que suelen tener los adolescentes: ironía, monotonía, cierta manera de hablar como si fuera de otro, melancolía.

Los editores respetaron el castellano rioplatense en que hablaron los jóvenes. Las cátedras de Antropología Social y del Seminario de Ciencias Sociales que se dictan en la carrera de Profesorado y Licenciatura en Historia fueron el marco de *Quiero escribir mi historia* porque fueron sus estudiantes quienes llevaron a cabo el trabajo de campo acompañados por sus docentes y el estudiante Paolo Cucco en el barrio Las Delicias (ciudad de Río Cuarto) y en su emblemática escuela Instituto Provincial de Enseñanza Media número 28. Al finalizar la experiencia, realizamos un Foro durante el cual estudiantes universitarios y sus co-autores del secundario analizaron las historias. Los comentaristas (profesores, directores de escuela y pedagogos) también hicieron su aporte. Todo eso contiene este volumen de *Cultura en Red*.

Los editores

FRACASO Y CONTINUIDAD ESCOLAR EN LA VIDA DE UNA JOVEN RIOCUARTENSE

Melany

IPEM N°28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto”

Ornella Vitarelli

Universidad Nacional de Río Cuarto

Contacto: ornellav32@hotmail.com

Resumen

En el marco del Seminario de Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Río Cuarto) se ha propuesto escribir la historia de un joven entre 15 y 20 años ya que, como indican Di Leo y Camarotti (2013:157) “*las experiencias juveniles son un espacio privilegiado para analizar el conflicto social (...)*”. Por ello, se procederá a analizar la entrevista de una adolescente del IPEM N° 28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto”, a partir de la cual se observará la relación entre deserción y fracaso escolar en su vida. Además, se considerarán las percepciones de la entrevistada sobre sus pasatiempos y gustos, como también sobre su vida en familia y en la escuela. Es decir, el estudio de su cotidianidad permitirá analizar cómo es la vida de una joven en la ciudad.

Palabras - clave: Deserción - Fracaso escolar - Percepciones juveniles

Abstract

In the framework of the Seminar of Social Sciences (U.N.R.C) it has been proposed to write the history of a young person between 15 and 20 years, since, as Di Leo and Camarotti (2013: 157) indicate, "youth experiences are a space privileged to analyze the social conflict (...) ". Therefore, we will analyze the interview of an adolescent of IPEM N ° 28 "Villa de la Concepción del Río Cuarto", from which the relationship between desertion and school failure in her life will be observed. In addition, the interviewee's perceptions of her hobbies and tastes, as well as her life in the family and in school, will be considered. That is, the study of their daily life will allow us to analyze how the life of a young woman in the city is.

Keywords: Dropout - School failure - Juvenil perceptions

Introducción

El presente trabajo se encuadra dentro de la cátedra: Seminario de Ciencias Sociales del Profesorado y Licenciatura en Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto, bajo el planteo de la temática: “Quiero escribir mi historia”: vida de jóvenes en barrios populares, propuesta desarrollada por los autores Pablo Francisco Di Leo y Ana Clara Camarotti al sostener que: “las experiencias juveniles son un espacio privilegiado para analizar el conflicto social y explorar la tensión entre la producción cultural, las transformaciones sociales y la reproducción social”(Di Leo; Camarotti, 2013:157). A partir de ello, dicha cátedra, propuso entrevistar a un joven entre 15 y 20 años que desarrolle su vida en el barrio Las Delicias, por lo cual se realizó la entrevista al alumnado del IPEM N° 28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto” ya que muchos de ellos residen allí.

Sumado a ello, se ha planteado, como indica Gravano, escuchar al otro de manera simultánea al yo, como parte del nosotros o, dicho de otro modo, “ver la realidad como resultado de entrecruces de perspectivas, racionalidades, representaciones, cosmovisiones, creencias diversas, asimétricas y determinadas social y materialmente: lo que los antropólogos hemos acotado cultura” (Gravano, 2013:36). A esta última la define no como una cosa sino como “(...) resultado de una perspectiva de alguien que ve algo como cultura. Y ese alguien no está fuera de toda cultura” (Gravano, 2013:30).

A lo largo del siguiente trabajo se desplegará la transcripción de la entrevista realizada a Melany, una joven de 17 años que cursa el 5° año en el IPEM N° 28, ingresando a dicha institución este año para luego proceder a analizarla, enmarcándola dentro del contexto social.

Contexto histórico: las políticas neoliberales y sus consecuencias

Debe pensarse al contexto “como un escenario complejo en permanente constitución, en el cual las personas llevan adelante sus actividades y enfrentan distintas situaciones en un tiempo determinado, emergente singular de las transformaciones históricas” (Di Leo; Camarotti, 2013:159).

Así, es importante destacar las medidas tomadas por el Estado Nacional argentino para desarrollarse a nivel macroeconómico, como por ejemplo, la adopción en la década del 90 del siglo XX del modelo Neoliberal que provocó el aumento de las desigualdades en las condiciones de vida, acentuando la brecha entre los ingresos de la población, además de incrementar los índices de pobreza, generar desocupación y fragmentar el sistema educativo.

En tanto, el Estado se corporativizó, es decir, pasó a configurarse como una empresa para colocarse bajo la hegemonía del capital e ingresando, de ese modo, al mercado mundial. Como consecuencia de ello, las relaciones sociales están determinadas por la mercantilización de la fuerza de trabajo, o sea, por la compra y venta de la fuerza laboral individual con el único objetivo de producir mercancías para la economía-mundo.

Además, cabe resaltar que, dicho sistema capitalista, se caracteriza por poseer momentos de auge y de crisis económicas, de manera que, en las épocas de contracción, se expulsa a los individuos, sin ser reincorporados nuevamente en las épocas de expansión, quedando marginados del sistema (Quijano, 2009:5-6). Ello se debe a que el capitalismo funciona bajo la lógica “*de hierro*”, sin necesitar de ninguna ética ni moral siendo, por lo tanto, antiético y antimoral que desemboca en la cosificación de los vínculos entre los individuos (Löwy, 2012:60-61).

Bhabha lo define como “cosmopolitismo global”, o sea, “(...) un mundo concéntrico de sociedades nacionales que van convirtiéndose en aldeas globales.” La base de ese sistema son los ideales de privilegios y prosperidad que se definen por el progreso, ante la relación entre los estados y el libre mercado, para lograr su desarrollo. En ese contexto, la periferia, o sus márgenes, son relevantes, siempre y cuando produzcan ganancias para la metrópoli, a la cual nutren de inmigrantes económicos educados (Bhabha, 2013:94-95).

En el caso de las sociedades menos beneficiadas y más vulnerables, se le conceden préstamos pero ello genera una “cultura de la condicionalidad”, intervención obligada en la política, la práctica de unilateralidad (Bhabha, 2013:96-97). Löwy sostiene que se produce una pérdida de la libertad y ausencia de elección ya que se les impone un “estilo de vida de todos los individuos que nacen en el seno de esta maquinaria” (2012:58-59).

Es decir, como indica Bordieu, se han producido cambios que no se alcanzan a comprender de manera total pero que, sin embargo, forman nuevas realidades sociales, contradictorias y desiguales que se caracterizan por la marginalidad y exclusión (Castro,

2003:59). Dentro de ese contexto, la escuela se presenta como la institución de integración social, de manera que todos los individuos tengan oportunidades de acceso a mejores condiciones. Pero, una vez finalizado el ciclo escolar, a muchos de esos miembros, la sociedad no les ofrece igualdad de condiciones, de manera que la escuela pasa de ser un sitio de promoción social a un ámbito de frustración y decepción. Dicho de otro modo:

...el sistema escolar que se convirtió en un pasaje obligatorio para todos los ciudadanos y que representa el símbolo por excelencia de abrir posibilidades, debe reconocer que su acción no puede ser más que limitada porque las oportunidades de mejora y cambio social se encuentran inscriptas en condiciones sociales y familiares anteriores, frente a las cuales es muy poco lo que la escuela puede hacer (Castro, 2003:57).

Además, se observa una fuerte relación entre nivel de educación e ingresos, que determinan la inserción laboral de los jóvenes, siendo este último aspecto, un elemento clave para la juventud ya que le permite pasar a la vida adulta, al poder contar con sus propios ingresos y eliminar así toda dependencia hacia su familia. Es decir, le permite constituir su propio hogar e insertarse plenamente a la sociedad, obteniendo reconocimiento.

Como indica Adamovsky: “(...) la expansión de la demanda por trabajadores y de mayor educación, conduciría a una sociedad con una amplia concentración.” A partir de la década del 90 y, la primera mitad de los años 2000, no se ha favorecido la inserción de los jóvenes latinoamericanos en el mundo del trabajo. En tal sentido,

Si la sociedad no puede ofrecer alternativas de trabajo decente a un amplio conjunto de jóvenes que han transitado con éxito el sistema educativo, alcanzando en muchos casos una escolarización mayor a la de sus padres, entonces tampoco les asegura su inserción social. Así, el rol de la educación y el mercado de trabajo como promotores del progreso personal y social, comienzan a ser cuestionado, lo cual significa un obstáculo para la cohesión social y un desafío de gobernabilidad democrática (Vera, 2009:7-8).

Ello se debe a que, como indica Bhabha, los derechos le son atribuidos al individuo pero se los alcanza y conquista colectivamente porque

La propiedad del ser humano es la construcción colectiva o transindividual de su autonomía como individuo, y el valor de la agencia humana emana del hecho de que nadie puede ser liberado por otros, a pesar de que nadie puede liberarse a sí mismo sin los otros” (2013:78).

Agrega que, la ciudadanía, como tal, debe plantarse y mantenerse vigilante de manera activa frente a las estrategias de exclusión y discriminación que implementa el Estado con sus promesas de igualdad y democracia (Bhabha, 2013:102).

Por su parte, Gravano define como centros urbanos a aquellos “asentamientos donde se manifiesta un cierto grado de diferenciación social y especialización ocupacional junto a una determinada densidad de población y organización estatal acorde con un desarrollo económico determinado sobre la base de la economía de cambio” (Gravano, 2013:45).

Por lo tanto, la morfología de la ciudad estará determinada por el crecimiento poblacional, es decir, como su crecimiento se da en torno al comercio e industria, ambos rubros atraen fuerza de trabajo. Ello desemboca, y genera, la problemática de la vivienda, siendo imposible para el asalariado, acceder a la propiedad de ella, debiendo en consecuencia, alquilar (Gravano, 2013)

Contexto institucional: IPEM n° 28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto”

El IPEM N° 28, se fundó el 14 de marzo de 1996 como anexo de la Escuela de Comercio IPEM N° 283 “Fray Mamerto Esquiú”, independizándose el 19 de marzo de 1997; se crea, ante la demanda social de un sector de Banda Norte, ya que no existía ninguna institución de Nivel Medio de Gestión Pública en esa zona. Con la transformación educativa en la provincia de Córdoba, se implementó la obligatoriedad del Ciclo Básico Unificado (CBU), instaurando dicha institución en la calle Colombia N° 351, cuyo edificio pertenecía al Centro Educativo “Concepción del Uruguay”. El colegio contaba con dos turnos: mañana y tarde. Sin embargo, diversos motivos, demoraron por varios años la creación de un Ciclo de Especialización que

surgió en el año 2008 con orientación en Humanidades y especialidad en Ciencias Sociales (El 28: blog IPEM N° 28).

A dicho colegio concurrían 204 alumnos, los cuales sólo contaban con cuatro aulas. A ello se sumaba la carencia de edificio propio y la necesidad de realizar parte del dictado de las clases en un templo religioso ubicado también en Banda Norte. En tanto, los alumnos se encontraban hacinados y con dificultades para desarrollar un óptimo aprendizaje ya que, por ejemplo, contaban con computadoras pero no las podían utilizar porque no tenían salas disponibles por lo que las unidades estaban embolsadas en armarios precarios.

Ante esa situación, se produce en octubre de 2010, la toma del IPEM N° 28 por parte de alumnos y padres para reclamar la construcción de un nuevo edificio. El gobernador Juan Schiaretti prometió la concreción de dicha obra pero no la cumplió de modo que, tras dos años de espera (año 2012), se realiza nuevamente la toma del colegio ante la falta de respuesta por parte de la Provincia. En este momento, se encontraba como gobernador, José Manuel De la Sota que será quien, finalmente, realice la construcción del nuevo edificio. Los alumnos, deciden levantar la toma a partir del momento en el cual arribe a la escuela, el acta firmada por el ministro provincial de Educación, Walter Grahovac, que certifique la construcción (Diario Puntal).

De ese modo, el día 10 de junio del 2014, se lleva a cabo la inauguración del nuevo establecimiento educativo, ubicado en la calle Venezuela al 900 en Banda Norte. Este cuenta con una mayor superficie, conteniendo 8 aulas, un salón de Usos Múltiples (SUM), biblioteca, talleres audiovisuales, de radio, plástica, teatro y música con una novedosa disposición de sanitarios, cantina, laboratorios, cocina y comedor.

Vivencias de una joven riocuartense

Partiendo de dichos cuestionamientos, se procederá a analizar la entrevista realizada a Melany ya que, como indica Di Leo; Camarotti “las trayectorias son abordadas a partir de las huellas de la experiencia, es decir, las vivencias subjetivas reconstruidas retrospectivamente en los relatos (...) se identifican situaciones que las personas enfrentan y/o padecen, y escenas que resuelven como pueden, haciendo experiencia” (Di leo y Camarotti2013:160).

En tanto, resulta un error describir a estos jóvenes como una generación perdida, sin intereses personales ni grupales sino, más bien, la falta de sentido, el desinterés y el

desconcierto, deben pensarse como modos de experimentar la tarea de ser joven (Di Leo y Camarotti, 2013:170).

Así, respecto a Melany, es su primer año de cursado en el IPEM N° 28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto” ya que, anteriormente, asistía al colegio Dichiara; el año pasado (año 2013) repitió 5° año, ante lo cual ella quería dejar el colegio para trabajar ya que se encontraba desanimada ante el hecho de tener que dejar de compartir momentos con sus compañeros:

(...) porque es como que ya repetí y venía media desanimada entonces digo: me pongo, que se yo, trabajaba; entonces trabajaba y me pagaba el colegio pero mi mamá me dijo que no, estudiá y después trabajás así que para darle el gusto a ella acá estoy; esa era más o menos mi idea.

Pero su madre le dijo que no, que no dejara los estudios sino que, al contrario, los finalizará y luego sí trabajara o desarrolle la actividad que desee por lo cual aceptó inscribirse en el IPEM N° 28.

En relación a dicha institución, a Melany le gusta porque es una escuela chica, contando con poco alumnado lo cual permite una mejor atención. Su edificio es moderno y equipado y considera que cuenta con un buen nivel educativo:

(...) Empecé este año, yo vengo de otro colegio, repetí y me vine a inscribir acá pero no, es tranquila, me gusta porque es chiquita, no es una escuela súper grande así que es mejor.

Destacó que en un principio, tuvo cierta dificultad para adaptarse a la escuela ya que, más allá de que también fue una decisión suya venir, le era todo novedoso; pero tanto los profes como alumnos la ayudaron a adaptarse:

“Yo iba al Dichiara; después me cambié acá, como repetí me quise cambiar y vine a este colegio y bueno; me costó adaptarme pero no, no, es un colegio digamos, es bueno, no te cuesta adaptarte mucho tiempo, dentro de todo los chicos son buenos”.

Sin embargo, cabe resaltar que Melany, desde pequeña vivió un momento de cambio ya que ella junto a su madre y hermanas, migraron desde la localidad de Benjamín Gould hacia la ciudad de Río Cuarto porque, a su madre, se le planteó una mejor posibilidad de trabajo y consideró que era lo más apropiado para su familia:

“No, no, yo viví... hace casi once años que vivo acá. Yo me vine cuando tenía 6 años. Vivíamos en un pueblo que se llama Benjamín Gould, al límite con Santa Fe; de ahí vengo yo”.

“Claro, sí, sí; mi mamá nació ahí; mi abuela se vino a vivir de Buenos Aires, ella era de Buenos Aires, ahí cuando mi abuelo dejó la Marina, era marino él y hasta el día de hoy viven allá; pero a mi mamá le salió un trabajo acá en Río Cuarto y bueno, decidí que era mejor para nosotras porque está todo cerca, más al alcance, entonces se vino a vivir acá”.

Ante ello, tuvo que desarrollar un nuevo modo de vida, es decir, el traspaso del pueblo a la ciudad, de la tranquilidad y el hecho de conocerse todos hacia un nuevo mundo en cual debía tener más precauciones y desconocía:

“Si me acuerdo, dentro de todo mi infancia fue muy linda, el pueblo muy tranquilo y la cuadra que vivía mi abuela estaba llena de chicos, más o menos de mi edad entonces es como que nos criamos entre todos juntos; tengo muy lindo recuerdos de vivir allá”.

“Por ejemplo nosotras allá, que se yo... (Piensa) era menos peligroso porque eran casi las nueve de la noche y estábamos corriendo afuera y acá en una ciudad o puedes hacer tanto así; a lo mejor no hasta las diez de la noche pero sí, es como que cambio mucho digamos”.

Sumado a ello, se da un cambio de roles ya que, como su madre trabajaba en el día, ella comienza a compartir mayor tiempo con su hermana mayor, la cual comienza a criarla y acompañarla en su vida diaria con la cual, actualmente, comparten su grupo de amigos y salidas:

“Si, totalmente, mi mamá empezó a trabajar así que nos criamos con mi hermana más grande nosotras; mi mamá trabajaba en un hotel así que tenía horarios cambiados, trabajaba mucho así que, entonces, nos criaba más mi hermana más grande; pero sí, fue un cambio profundo”.

A su pueblo natal (Benjamín Gould), aún continúa visitándolo, especialmente en los períodos de vacaciones, ya que allí reside tanto su abuela como amigos de la infancia con los cuales comparte su tiempo.

Además, vive su padre en dicho pueblo, divorciado de su madre desde hace años aunque, con él, manifiesta no tener relación alguna por elección propia. Es decir, aclaró que no podría definirla ni la imagina porque nunca mantuvo una cercanía:

“No, no, casi nada; con mi hermano sí, tengo un hermano entre medio de mi hermana más grande y yo, tengo otro hermano por parte de padre y con él sabemos hablar por Facebook, que se yo. Pero no, con mi papá no, relación casi no tengo. Pero es, es una elección mía porque mi mamá no tiene problema, es una elección personal mía digamos, prefiero no hablarme con él”.

“No sé bien, en realidad nunca tuve una relación así que no sé cómo sería esa relación, pero para no tener problemas, es mejor, porque él está en pareja así que por eso...”

Respecto a su proyecto de vida, es decir, sus planes a futuro, Melany, desea continuar estudiando para chef o marketing, lo cual implicaría asistir a una Universidad privada ya que ambas carreras no se encuentran en la Universidad pública, pagando un arancel. Es por ello, que trabajaría y de ese modo podría pagar dichos estudios:

“Eh, me gusta la cocina así que tenía pensado estudiar chef o marketing también, algo por ese lado. Nada que ver con la especialidad pero bueno...”

“Sí me gustaría para tener mi plata, no depender de tus padres pero, no sé, mientras pueda estudiar sin trabajar, voy a aprovechar... (Risas) después cuando empiece la Universidad va a ser otra cosa”.

Se observa, una relación entre la idea de trabajar para independizarse y poder contar así con sus ingresos propios, no dependiendo de sus padres. Además, cabe resaltar el apoyo de su madre para que continúe sus estudios de manera de poder contar así con una profesión ya que su madre, en su adolescencia, por elección propia, decidió dejarlos.

A nivel sentimental, Melany se encuentra de novia pero aun no ha proyectado ningún plan ya que dicha relación es reciente, de tan sólo dos meses.

Si destaca y resalta, a lo largo de la entrevista, mantener fuertes vínculos familiares con su madre, abuela y hermanas, constituyendo dicho ámbito su lugar de apoyo y contención:

“Pero no, es una relación buena, obvio que como toda familia hay peleas pero dentro de todo las tres hermanas somos muy unidas, como que nos protegemos mucho la una a la otra, está bueno eso, que se yo...”

“Hay peleas como en toda casa pero no, bien, bien. Es una familia bastante unida dentro de todo”.

Conclusión

A modo de conclusión, se puede decir que, en la entrevista a Melany, se observa la importancia de la contención de la familia y su reconocimiento de rebeldía que provocó que repitiera por lo cual decide cambiar de colegio; más allá de ello, está muy conforme de formar parte del IPEM N° 28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto” porque, al ser una escuela pequeña, le permite tener una mejor enseñanza.

El cambio de institución, por haber repetido de año, ha sido uno de sus desarraigados aunque continua en contacto con sus amigos; otro de los hechos, ha sido el traslado desde su pueblo natal, Benjamín Gould, hacia la ciudad de Río Cuarto lo cual provocó que su vida cambiara al tener que adaptarse a las vivencias de lo urbano. Sumado a ello, se desarrollaron nuevos roles dentro de su familia ya que, como su madre trabajaba en el día, se quedaba bajo cuidado de su hermana mayor

Además, en relación a su proyecto de vida, desea continuar con sus estudios hacia un nivel universitario que le permita acceder a una profesión de manera independiente para, de ese modo, no depender de sus padres.

Referências bibliográficas

Adamovsky, E; Visacovsky S; Vargas, P. (2014). *Clases medias: nuevos enfoques desde la Sociología, la Historia y la Antropología*. Buenos Aires: Ariel.

Bhabha, H. K. (2013). *Nuevas minorías, nuevos derechos: notas sobre cosmopolitismos vernáculos*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Castro, B. (2003) “Pierre Bourdieu y La miseria del mundo” *Revista Sociedad y Economía* 4: 53-59.

Di Leo, P; Camarotti, A. (2013) “*Quiero escribir mi historia*”: *vidas de jóvenes en barrios populares*. Buenos Aires: Biblos.

Gravano, A. (2013). *Antropología de lo urbano*. Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Löwy, M. (2012). *Max Weber y las paradojas de la modernidad*. Buenos Aires. Nueva Visión.

Quijano, A. (2009). *Colonialidad del poder y des/colonialidad del poder*. Buenos Aires: Conferencia dictada en el XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología: 1-15.

Vera, A. (2009) “Los jóvenes y la formación para el trabajo en América Latina”. Documento de Trabajo N°25, CIPPEC: 1-134.

Documentos consultados

EL 28. Nuestro blog, un espacio más para estar comunicados. [BlogSpot] URL: <http://ipem28.blogspot.com.ar/2011/08/nuestra-historia.html>. (Recuperado 29/10/2014).

Recibido: Septiembre 2017.

Aceptado: Octubre 2017.

