

ISSN 2362-2652

REVISTA DIGITAL
CULTURA EN RED

Año III / Volumen 3 / Marzo de 2018



UniRío
editora



Universidad Nacional de Río Cuarto
Río Cuarto. Córdoba. Argentina



Uni. Tres primeras letras de “Universidad”. Uso popular muy nuestro; la Uni. Universidad del latín “universitas” (personas dedicadas al ocio del saber), se contextualiza para nosotros en nuestro anclaje territorial y en la concepción de conocimientos y saberes construidos y compartidos socialmente.

El río. Celeste y Naranja. El agua y la arena de nuestro Río Cuarto en constante confluencia y devenir.

La gota. El acento y el impacto visual: agua en un movimiento de vuelo libre de un “nosotros”. Conocimiento que circula y calma la sed.

Consejo Editorial

Facultad de Agronomía y Veterinaria *Prof. Laura Ugnia y Prof. Mercedes Ibañez*

Facultad de Ciencias Económicas *Prof. Ana Vianco y Prof. Gisela Barrionuevo*

Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales *Prof. Sandra Miskoski y Prof. Julio Barros*

Facultad Ciencias Humanas *Prof. Gabriela Jure*

Facultad Ingeniería *Prof. Jorge Vicario*

Biblioteca Central Juan Filloy

Bibl. Claudia Rodríguez y Prof. Mónica Torreta

Secretaría Académica *Prof. Ana Vogliotti y Prof. José Di Marco*

Equipo Editorial

Secretaría Académica: *Prof. Ana Vogliotti*

Director: *Prof. José Di Marco*

Equipo *José Luis Ammann, Ana Carolina Servino, Soledad Zanatta y Daniel Ferniot*

REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED

Año III / Volumen 3 / Marzo 2018

**AUTORIDADES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO
CUARTO**

Rector

Prof. Roberto ROVERE

Vicerrector

Prof. Jorge González

Secretario General

Prof. Enrique BERGAMO

Secretaria Académica

Prof. Ana VOGLIOTTI

Secretaria de Trabajo

Prof. Jorge MARTINEZ

Secretario de Ciencia y Técnica

Prof. Juan Miguel MARIOLI

Secretario de Extensión y Desarrollo

Prof. Pedro DUCANTO

**Secretario de Planeamiento y Rel.
Institucionales:**

Prof. Jorge GUAZZONE

**AUTORIDADES FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS**

Decano

Prof. Fabio DANDREA

Vice Decana

Prof. Diana SIGAL

Secretaria Académica

Prof. Silvina BARROSO

Secretaria de Investigación

Prof. Adriana BONO

**Extensión, Internacionalización y
Formalización de Convenios**

Prof. Carla BORGHI

Gestión de Redes

Prof. Celia BASCONZUELO

Administración de Recursos Humanos

Prof. Verónica PICCO

Comunicación Institucional

Cecilia MENA – José SALAZAR

**Autoridades del Departamento de
Historia**

Director

Prof. Eduardo ESCUDERO

Vice Directora

Prof. Lucía RUBIOLO

REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED

Año III/ Volumen 3/ Marzo 2019

Comité Editorial

Directora

Ana María Rocchietti

(Universidad Nacional de Río Cuarto)

Co-directoras

Yanina Aguilar – María Laura Gili

(Universidad Nacional de Río Cuarto)

Editor en jefe: David Ciuffani

Secretaria: Romina Núñez Ozan

Miembros Comité Editorial

Fátima Solomita Banfi (Universidad Nacional de Rosario), Verónica Evans (Universidad Nacional de La Rioja- CONICET), Ariel Ponce (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González), Mariana Algraín (Universidad Nacional de Rosario), María Laura Gili (Universidad Nacional de Villa María)

Consejo de Redacción

Flavio Ribero, Graciana Pérez Zavala, Arabela Ponzio, Emanuel Echegaray

Editor informático

Oscar Basualdo

Consejo Científico

Mg. Yoli Martini (Universidad Nacional de Río Cuarto), Dr. Daniel Schávelzon (Universidad de Buenos Aires), Lic. Fernando Oliva (Universidad Nacional de Rosario), Lic. Mónica Patricia Valentini (Universidad Nacional de Rosario), Prof. Nélide de Grandis (Universidad Nacional de Rosario), Lic. Mirta Bonnin (Universidad Nacional de Córdoba), Dra. Roxana Cattáneo (Universidad Nacional de Córdoba), Lic. Liliana Barela (Secretaría de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Dr. Leonel Cabrera (Universidad de la República, Uruguay), Lic. César Gálvez Mora (Director de Departamento de Patrimonio, Dirección Regional de Cultura del Departamento de La Libertad, Perú), Lic. Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Perú), Lic. Teresita de Jesús Bravo Malca (Directora de Dirección Regional de Cultura, Departamento de La Libertad, Perú), Dr. Eduardo Escudero (Universidad Nacional de Río Cuarto).

Evaluaron este volumen

Dra. Elena Achilli (Universidad Nacional de Rosario)
Dr. Eduardo Escudero (Universidad Nacional de Río Cuarto) Dr. Gabriel Carini (Universidad Nacional de Río Cuarto)

Editora de la Sección Pueblos Originarios Sudamericanos

Graciana Pérez Zavala

Editor de la Sección Sitios Arqueológicos Sudamericanos

Flavio Ribero

Editora de la Sección Creatividad Patrimonial

Arabela Ponzio

Editora de la Sección Antropología en Acción

Romina Núñez Ozan

Supervisión Gráfica del volumen

Daniel Ferniot

Propietario Responsable

Ana María Rocchietti y Yanina Aguilar

Evaluaron este volumen

Dra. Elena Achilli

Dr. Eduardo Escudero

Dr. Gabriel Carini

UNIRIO EDITORA. EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina
Tel.: 54 (0358) 467 6332 / Fax: 54 (0358) 468 0280 / E-mail: editorial@rec.unrc.edu.ar
Web: <http://www.unrc.edu.ar>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria
Ruta Nac. 36 Km. 601 / (X5804) / Río Cuarto / Argentina tel.: 54 (0358) 467 6297 / Fax.: 54 (0358) 468 0280

Contacto: culturaenred.unrc@gmail.com

Decreto-Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

Revista Digital Cultura en Red

Integra Red de Universidades “ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE PAISAJES SUDAMERICANOS”. Es una publicación del Laboratorio de Arqueología y Etnohistoria, Cátedra Prehistoria y Arqueología y Cátedra Patrimonio y Sociedad, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

In Memoriam

PAOLO SEBASTIÁN CUCCO



ÍNDICE GENERAL
REVISTA DIGITAL CULTURA EN RED
Año III / Volumen 3 / Marzo 2019

15. EDITORIAL

LAS DELICIAS. HACIA UNA ANTROPOLOGÍA AT HOME

17. Romina Núñez Ozan

LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO EN LA VIDA DE UN JOVEN RIOCUARTENSE

30. Nicolás - Antonella Spertino

EL CONTEXTO BARRIAL EN EL PROYECTO DE VIDA DE UNA JOVEN

47. Alina X - Carolina Riberi

BREVES RELATOS JUVENILES

67. Gisela Tello

QUIERO ESCRIBIR MI HISTORIA “DANIEL, VIDA Y PROYECCIÓN”

86. Daniel X - Paolo Cucco

FRACASO Y CONTINUIDAD ESCOLAR EN LA VIDA DE UNA JOVEN RIOCUARTENSE

94. Melany - Ornella Vitarelli

SER JOVEN EN EL BARRIO LAS DELICIAS, LA HISTORIA DE VIDA DE JOSÉ

107. José - Gisela Mónica Bustos

JULIÁN Y LOS OTROS

124. Julián - David Ciuffani

“UN FUTURO DESEADO O UN FUTURO POSIBLE” TESTIMONIO DE FLORENCIA

145. Florencia - Noelia Kaufman

LA POBREZA, LA MARGINACIÓN SOCIAL Y EL TRABAJO EN LA VIDA DE UN JOVEN RIOCUARTENSE

162. *El Cucha* - Luis Alaniz

LA REPITENCIA EN EL NIVEL MEDIO Y LA ESTIGMATIZACIÓN SOCIAL A PARTIR DE LA HISTORIA DE VIDA DE MARTÍN

182. Dahyana López - Andrea Severi

ENLAZADOS: UNA EXPERIENCIA TERRITORIAL DESDE EL ENFOQUE DE DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

219. Ana María Bazzanella - Nadina Valeria Vilte

ANTROPOLOGÍA: LOS DIÁLOGOS DE LA SOLEDAD

228. Ana Rocchietti

SECCIÓN ANTROPOLOGÍA EN ACCIÓN

ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO: UNA DISCIPLINA RECIENTE. ENTREVISTA A LA DRA. NATHALIE PUEX

238. Romina Núñez Ozan

243. NORMAS

EDITORIAL

En el año 2013 salió en las librerías, un libro interesante -por contenido e ideas- sobre los jóvenes en las barriadas populares bajo el original título *Quiero escribir mi historia*, a la vez metodológico y conmovedor: que alguien me escuche y otro me lea.

Es difícil hallar una forma más completa de oír las voces es de aquellos a quienes, frecuentemente, ni siquiera la escuela registra en el plano de la intemperie económica y emocional.

Nuestra experiencia se llevó a cabo en el contexto -esta palabra fue muy usada como se verá- de un Proyecto académico de Innovación Pedagógica para la Enseñanza de Grado, Secretarías Académica y Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto: PIIMEG. De acuerdo con él, se trató de ofrecer circunstancias y percepciones *joven-joven* (joven estudiante universitario - joven estudiante en escuela secundaria) en lugar de que las mismas estuvieran en una relación *adulto - joven* (adulto entrevistador experto) procurando espontaneidad y veracidad.

Las historias tienen distinto tipo de registro: unas son felices, otras son desconsoladoras. Pero con el tono contenido que suelen tener los adolescentes: ironía, monotonía, cierta manera de hablar como si fuera de otro, melancolía.

Los editores respetaron el castellano rioplatense en que hablaron los jóvenes. Las cátedras de Antropología Social y del Seminario de Ciencias Sociales que se dictan en la carrera de Profesorado y Licenciatura en Historia fueron el marco de *Quiero escribir mi historia* porque fueron sus estudiantes quienes llevaron a cabo el trabajo de campo acompañados por sus docentes y el estudiante Paolo Cucco en el barrio Las Delicias (ciudad de Río Cuarto) y en su emblemática escuela Instituto Provincial de Enseñanza Media número 28. Al finalizar la experiencia, realizamos un Foro durante el cual estudiantes universitarios y sus co-autores del secundario analizaron las historias. Los comentaristas (profesores, directores de escuela y pedagogos) también hicieron su aporte. Todo eso contiene este volumen de *Cultura en Red*.

Los editores

QUIERO ESCRIBIR MI HISTORIA: “DANIEL, VIDA Y PROYECCIÓN”

Daniel

IPEM N°28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto”

Paolo Cucco ⁺

Universidad Nacional de Río Cuarto

Resumen

La antropología realizada en la propia sociedad plantea muchos desafíos. Su objeto se desplaza desde la cultura a los nuevos sujetos sociales. Este trabajo analiza la biografía de un joven escolar inscribiendo el estudio en los acontecimientos de la Argentina, a comienzos del siglo XXI.

Palabras - clave: Antropología - juventud - Trabajo de campo y contexto social.

Abstract

Anthropology in society itself poses many challenges. Its object moves from the culture to the new social subjects. This work analyzes the biography of a young school student enrolling the study in the events of Argentina, at the beginning of the 21st century.

Keywords: Anthropology - youth - Fieldwork and social context.

El trabajo de campo y el contexto social

El ser antropólogo en su propia sociedad en primera instancia es una gran ventaja, en segunda instancia es una gran desventaja ya que el mejor aporte de un antropólogo subdesarrollado es el que éste puede hacer abandonando su posición profesional y presentando una interpretación desde adentro de la realidad, como nativo (Vessuri, H. 2002). En consecuencia, el objeto de estudio del antropólogo tiende a desplazarse desde “...una comunidad” o “una cultura” hacia los nuevos sujetos sociales cuyas diferencias aparecen, y se transforman, en el proceso de la lucha misma” (Beaucage, 2008:196).

Ahora bien, la década del 80 encontró a la Argentina y al resto de América Latina frente a un cuadro de significativas desigualdades en la distribución del ingreso y de la riqueza. En los países de la región, sin excepción, cayó el crecimiento del producto y el ritmo de la producción, aumentando fuertemente la inflación y el desempleo, por lo tanto, para socavar la crisis comenzaron a implementarse las denominadas políticas de ajuste, respondiendo al déficit en la balanza de pagos de los países, mediante la adopción de medidas destinadas a incrementar las exportaciones, reducir las importaciones o atraer divisas extranjeras, además de tener la política del Fondo Monetario Internacional como principal influencia en la adopción de estas medidas contractivas, guiadas por el objetivo de eliminar el exceso del gasto público y conseguir que los países cuenten con un superávit que les permita pagar los servicios de la deuda externa (Cardinalli y Rosenfeld, 1998).

La última década del siglo XX se verificaron profundas transformaciones en el escenario internacional y doméstico, ya que las políticas de estado de carácter neoliberal dejaron proliferar desigualdades muy grandes en las últimas décadas, sobre todo en el plano económico y social. En esta situación son muy pocos los que tienen acceso a los diferentes servicios que ofrece el estado y los sectores económicamente más vulnerables sufren la debacle del sistema. Esto desde ya agrava aún más la exclusión de los sectores populares, que con pocos recursos se tienen que conformar para poder subsistir.

Adentrado el Siglo XXI, ya con la Presidencia de Néstor Kirchner en primera instancia, y luego Cristina Fernández el país volvió a encaminarse en el plano económico, se implementaron diversas políticas de índole social y económica, entre otras se efectivizó el pago al Fondo Monetario Internacional, hubo una reducción muy importante en el porcentaje de desocupados en todo el país, de un 50% en 2001 el país cuenta con al menos 10% de desocupación según números oficiales en la actualidad. Lo cierto es que la República Argentina ha vivido momentos particulares, sobre todo en los últimos 30 años con crisis económicas complejas, en donde no se ha progresado en materia de industrialización, y se sigue privando la industria de ensamble, la gente no apostó más a la vida en el campo y se acogió en las grandes ciudades en busca de otra forma de vida, la soja se hizo un producto esencial y dependiente para el estado y su economía, las haciendas y tambos de a poco van desapareciendo.

Las políticas estatales que están destinadas hacia los sectores más vulnerables siguen siendo asistencialista. El Estado con diferentes planes sociales trata de sobrellevar las dificultades que se le presentan, pero esto conlleva enormes gastos de fondos públicos, de esta manera no permite saldar completamente el inconveniente que se le presenta al estado, porque el asistencialismo se vuelve crónico y no se reinvierte en sectores productivos para generar más trabajo y por ende saciar las necesidades de los sectores más vulnerables ofreciéndole la oportunidad de un trabajo digno.

Esta situación la realidad riocuartense es la siguiente: la escala de valores y los criterios del prestigio resultan los de la sociedad burguesa, ante esta realidad, la clase media representa más del 50% de la población y la estructura económica de la ciudad es comercial y no una ciudad fabril, no dispone de una gran concentración de mano de obra proletaria. En tanto que los sectores más vulnerables lo podemos encontrar en barrios que están en la periferia de la ciudad, en donde relocalizados e inmigrantes comparten la mayoría de las veces los embates de una sociedad posmoderna que los excluye y los discrimina por su condición social.

Ante esta realidad se encuentra Daniel.

Daniel, vida y proyección

Daniel es un joven de 17 años que vive en barrio Valacco, Banda Norte desde los 3 años. Es estudiante de quinto año de la Escuela Secundaria IPEM N° 28 “Villa de la Concepción del Río Cuarto”. Nos entrevistamos el martes 21, a las 11:10 AM en el establecimiento escolar, en donde intercambiamos vivencias y proyecciones a futuro.

Vive con su madre Valeria y su padrastro Ceferino, tiene tres hermanos y una hermana y cinco sobrinos. Dentro del círculo familiar rescata su excelente relación con Ceferino. Es el único de los cinco que esta pronto a terminar el secundario, ya que desde muy jóvenes sus hermanos dejaron el secundario para trabajar. Actualmente, según el relato de Daniel, uno de sus hermanos se encuentra sin trabajo y estaba esperando un llamado para comenzar uno nuevo. Además de esto, Daniel remarca también su vínculo con su padre, al cual visita muy seguido en Barrio San Martín (Río Cuarto). Dentro del círculo familiar de Daniel también están sus sobrinos, en donde el mismo destaca lo divertido de la convivencia con uno de ellos, Dylan, que se trepa a los árboles como si nada.

Ahora bien, como remarcamos en un principio Daniel vive en barrio Valacco, al preguntarle sobre ello dice que es muy confortable su convivencia en el lugar, juega mucho al futbol haciendo las veces de arquero y defensor, en el relato hace la salvedad de mencionar su paso por una de las instituciones deportivas más grandes de la ciudad, Asociación Atlética Estudiantes, en donde allí se desempeñó como defensor central por un tiempo, hasta que su mama por bajo rendimiento en el colegio le impidió seguir en el club, que pese a ello le pareció muy correcta la decisión. Lo que más le molesta del barrio es que chicos más grandes que se juntan en la esquina hacen cosas indebidas delante de niños menores que ellos. Después de esto, inmediatamente le pregunte si iba a la Plaza Roca los días viernes con sus amigos y me responde que no, ya que muchas veces ocurren inconvenientes y eso no le gusta, prefiere jugar al futbol en barrio Valacco.

En el plano escolar a Daniel le va bien, solamente tiene dos materias que tendría para rendir en coloquio en el mes de diciembre, al hablarnos sobre sus compañeros afirmaba con mucho énfasis el ámbito de las decisiones colectivas, en donde se debate y se discute de la mejor manera los asuntos que afectan al curso. Su relación con los docentes es muy buena, no tiene problemas con ninguno de ellos.

Como hemos mencionado más arriba la IPEM N°28 “Villa Concepción del Río Cuarto” tiene un edificio nuevo, inaugurado a mitad del 2014 por el Gobernador de la Provincia de Córdoba, José Manuel De La Sota, ante esta situación Daniel muestra su conformidad con la infraestructura con la que se encuentra día a día y la compara con el viejo establecimiento. Daniel fue partícipe de la toma por parte de los estudiantes que asistían a la escuela, era delegado de su curso y en la protesta se reclamaba un mayor confort, ya que en el plano edilicio el colegio no cumplía con las necesidades básicas que se necesitan para el desarrollo normal de las clases, se encontraban con que tenían que ir a cursar a otros lugares ya que el viejo espacio no contaba con suficientes aulas para albergar a los estudiantes.

Sobre sus proyecciones a futuro Daniel cuenta que esta algo indeciso sobre que seguir luego de la finalización de su etapa en el secundario, pero que a pesar de ello le interesaría ser Policía, o entrar como soldado en el batallón de Holmberg, al preguntar si le gustaría seguir alguna carrera universitaria, su respuesta fue afirmativa ya que le gustaría ser abogado para ayudar a las personas.

Siendo las 11:45 AM nos damos la mano y terminamos la entrevista.

El análisis del entorno y las circunstancias

Antes que nada debemos decir que el estudio de la condición juvenil constituye un insumo para revelar transformaciones sociales y conocer en qué medida las nuevas generaciones representan “metáforas del cambio”, ya que las experiencias juveniles son un espacio de privilegio para analizar el conflicto social y explorar la tensión entre la producción cultural, las transformaciones sociales y la reproducción social (Di Leo y Camarotti: 2013).

En primera instancia los primeros inconvenientes que se translucen en la entrevista con Daniel son dentro del círculo familiar, en primera instancia es la escolaridad incompleta de sus hermanos y luego el desempleo de uno de ellos, eso es consecuencia de la deficiencia del Estado, ya que este último y las clases dominantes tratan de conservar y potenciar sus formas de dominación, ósea que el movimiento de una clase afecta a otra, y en este caso tiende a limitar su organización autónoma, es por ello que a veces las familias del sector popular se ven obligados a dejar los servicios sociales que brinda el mismo estado para llevar el pan a la mesa, para luego terminar como en muchas ocasiones desempleado por los ajustes económicos implementados.

En segunda instancia otro drama que se puede identificar es el actuar indebido de algunos jóvenes en la esquina del barrio frente a niños, eso puede ser producto de la falta de contención y atención por parte de los padres para con ellos, es así pues que se refugian en accionares que no corresponden.

El tercer punto que se puede visualizar es la preferencia de no ir al centro de la ciudad debido a diversos inconvenientes que se suscitan, quiero remarcar que en muchas situaciones chicos jóvenes de la edad de Daniel muchas veces son producto del accionar inadecuado de la Policía Provincial, que con la implementación del código de faltas apresan y acusan a jóvenes injustamente por merodeo por el solo hecho de portar un determinado estilo de vestimenta y color de piel. Otro de los hechos que también se suscitan en estos espacios son los conflictos barriales entre jóvenes o por pertenecer a determinada tribu urbana.

El cuarto y último punto dramático en cuestión fue la toma del colegio, allí solo afirmar lo importante de la lucha colectiva para el bien de todos, es una muestra clara para todos aquellos que ven al adolescente incapaz de organizarse y de manifestarse por un bien común.

Conclusiones

Para los sectores más postergados, la condición juvenil en la Argentina, al igual que para otros países de América Latina, puede ser pensada como una herida que nunca cicatriza, una herida que en cada generación vuelve a abrirse al reproducir otra vez las desigualdades y violencias. Como se sabe, el acceso a recursos y oportunidades en los países de la región está atravesado por marcadas desigualdades: por un lado, una porción reducida de jóvenes alcanza niveles de vida similares al segmento juvenil de los países industrializados, y por otro, la situación de la mayoría se asemeja a la de los países más pobres (Di Leo y Camarotti, 2013: 171).

A pesar de ello los jóvenes proyectan la vida, tienen la capacidad de esbozar planes, afrontar el futuro con objetivos, anhelando mejorar su presente, en este contexto Daniel es uno de los tantos jóvenes argentinos que habitan este país que sueñan con tener un futuro mejor desde su lugar de pertenencia, Barrio Valacco. Pero no está ajeno a algunas problemáticas cotidianas que suceden en la vida de muchas personas como el desempleo, la escolaridad incompleta, los problemas en el barrio, y la falta de infraestructura escolar para desarrollar sus propios conocimientos.

La vida y las proyecciones de Daniel dan cuenta de los desafíos que se propone un joven de su edad a pesar de algunas problemáticas que subyacen en su entorno, dando cuenta de que los procesos de socialización familiar vinculados al progreso en el estudio pueden forjar el futuro del joven para su bien.

Referencias bibliográficas

Beaucage, P. (2008) [2005]. "Reflexiones sobre científicidad y compromiso: el antropólogo en sociedades pluriétnicas". En Garbulsky, E. (compilador) *Primer Congreso Latinoamericano de Antropología*. Rosario. Facultad de humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario: 193 - 212.

Cardarelli, G; Rosenfeld, M. (1998). *Las participaciones de la pobreza. Programas y proyectos sociales*. Buenos Aires. Paidós Tramas sociales.

Vessuri, H. (2002) “La observación participante en Tucumán 1972”. Visacovsky, Antropofagia.

Di Leo, P.; Camarotti, A (2013) *Quiero escribir mi historia. Vidas de jóvenes en barrios populares*. Buenos Aires. Editorial Biblos.

Recibido: Septiembre 2017

Aceptado: Octubre 2017.

