



CULTURA EN RED

AÑO VIII, VOLUMEN 13, OCTUBRE 2023

ISSN 2362 – 2652

UniRío
editora

Flavio Ribero, Sección Sitios Arqueológicos Sudamericanos. La Primera Argentina. Revista Cultura en Red, Año VIII, Volumen 13, octubre 2023: Pp. 75 – 80. En línea desde 6 de diciembre 2015. ISSN Electrónico 2362 – 2652

Link Cultura en Red: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/>

Creative Commons, Reconocimiento no comercial, compartir igual 4.0, Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

SECCIÓN SITIOS ARQUEOLÓGICOS SUDAMERICANOS LA PRIMERA ARGENTINA



Flavio Ribero

Laboratorio – Reserva de Arqueología,

Universidad Nacional de Río Cuarto

flavioribero@yahoo.com.ar

<https://orcid.org/0000-0003-0198-9458>

Una obra colosal y controversial se construyó en la Provincia de Córdoba, en el corazón de Argentina, en los estertores del siglo XIX: el Dique San Roque, primero en su tipo en Sudamérica¹. Detrás de la misma estuvo el genio innovador de Juan Biale Massé, quien aportó la producción de las cales hidráulicas que lo pusieron en pie.

Juan Biale Massé era español y había emigrado al país en 1873. Dueño de un espíritu inquieto y en base a estudios que realizó sobre las propiedades de las calizas de las sierras de Córdoba, fundó en 1884 la fábrica de cales La Primera Argentina². Desarrolló dicho emprendimiento productivo en la finca “Helima”, de la cual era propietario; estas tierras estaban situadas en el valle de Punilla,

en la margen derecha del río Cosquín, entre los arroyos Suncho Huayco y Seco³, lugar donde hoy se encuentra la localidad de Bialet Massé, a 45 km de la ciudad de Córdoba. Según el acta de embargo (1892), comprendía:

...un horno para cocer Pórtland con camisa de esteatita de 18 metros de altura, con un túnel de acceso, cuatro hornos de cocer cal, de sistema francés, excavados en el terreno y revestidos con material cocido y piedra refractaria con planchada en rampa, dos apagadores cubiertos con techo de hierro galvanizado y capacidad de 120 toneladas, un rancho de tres piezas para los quemadores, con techo de hierro galvanizado, un edificio alto, mitad excavado y mitad aéreo, con cuatro compartimientos, armadura y techo de material cocido y pisos de tabla, un edificio de mampostería y barro de un solo piso, cuatro ranchos de barro, techo de barro y zinc para viviendas y depósitos, un edificio de cinco piezas con corredor, de material cocido, techo de zinc, un taller de herrería y un taller de carpintería⁴.

La cal se extraía de una cantera localizada a unos 400 m al oeste de la instalación fabril y se transportaba hasta la misma en vagonetas

sobre rieles. Era del tipo hidráulica, cuya propiedad esencial consistía en fraguar y endurecer bajo el agua⁵.

Los restos de La Primera Argentina son vestigios de una precoz iniciativa industrial en el centro de nuestro país, de tan exitosa como corta vida, ya que en 1892 la fábrica entró en concurso de acreedores y cesó su actividad. Hoy, sus restos se encuentran atravesados por la ruta nacional N°38, en Villa Liliana, dentro del ejido municipal de Bialet Massé. A su vera yacen en pie la estructura de ladrillos de uno de sus hornos – bautizado “El Argentino”–, un edificio de dos plantas que sirvió en su momento para el procesamiento y depósito de la cal –que ha sufrido modificaciones en su estructura y fachada hechas por sus propietarios actuales para adecuarlo a otros usos– y un tanque de agua (conocido como “torre de agua”). Además, quedan numerosos vestigios enterrados y semienterrados de las diferentes estructuras que la conformaron, distribuidas en un amplio espacio entre la ruta y el río, tales como túneles y canales, superpuestos con arquitecturas posteriores propias del crecimiento urbano. También cimientos que resultaban parcialmente visibles en 2003, localizados en terrenos dedicados por entonces a plantación de durazneros, y que fueron objeto de estudios de prospección mediante

resistividad eléctrica y posterior excavación arqueológica. La investigación determinó que eran propios de la época de la fábrica, dados los materiales y estilo de construcción de los mismos, probablemente viviendas de los trabajadores y oficinas, aunque con superposición de estructuras levantadas en épocas posteriores⁶.

Notas

¹El Dique San Roque se inauguró el 8 de septiembre de 1891. Posteriormente, se sustituyó su murallón por el actual, de mayor altura que el anterior, que fue inaugurado el 3 de julio de 1944. Frías, L. R. (1985). *Historia del Dique San Roque*. Córdoba: Editorial de la Municipalidad de Córdoba.

²Cantoni, J. C. y Fernández, M. V. (2009). Bialet Massé: una formación arqueológica con documentación histórica asociada. En Austral, A. y Tamagnini, M. (Comps.), *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, Tomo III (pp. 531-538). Río Cuarto: Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto, p. 532.

³Frías, *op.cit.*, p. 239.

⁴Inventario de embargo titulado “La Primera Argentina situada en la Pedanía del Rosario de Cosquín, que fue del Sr Dr. Juan Bialet Massé y que entrega al Sr Síndico del concurso formado por la cesión de bienes de

dicho Dr. Bialet a sus acreedores”. Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba. 1901.

1-civil, legajo 6, expediente 2, “Bialet Massé, Juan Concurso de Acreedores” (en Rocchietti, A. M.; Lodeserto, A. y F. Ribero (2006). *Prospección del subsuelo arqueológico: el caso de la fábrica La Primera Argentina*. En Pifferetti, A. y Bolmaro, R. (Eds.), *Metodologías científicas aplicadas al estudio de los bienes culturales. Primer Congreso Argentino de Arqueometría*. Rosario: Humanidades y Artes Ediciones, pp. 451-452.

⁵Cantoni y Fernández, *op.cit.*, p. 533.

⁶Rocchietti, A. M.; Lodeserto, A. y Ribero, F. (2009). Primera Argentina: arqueología de una fábrica calera. En Austral, A. y Tamagnini, M. (Comps.), *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, Tomo III (pp. 517-529). Río Cuarto: Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto.



Figura 1: Horno “El Argentino”. En primer plano, la ruta nacional N° 38 que atraviesa los terrenos donde estuvo emplazada la fábrica de cales “La Primera Argentina”. Fotografía: Ana M. Rocchietti (2003).



Figura 2: Torre de agua. Fotografía: Ana. M. Rocchietti (2003).



Figura 3: Vista parcial de cimientos excavados en investigación arqueológica de 2003. Fotografía: Ana. M. Rocchietti (2003).