

## **EDITORIAL**

Los museos, aliados de la investigación (histórica, biológica, paleontológica, arqueológica, estética, etc.), tienen muchas dimensiones y un destino siempre incierto en el mundo contemporáneo por distintos motivos: las crisis (sociales, económicas, ontológicas) y el gusto epocal. Este número de Cultura en Red (como el anterior) está dedicado a una reflexión profunda y especializada sobre su naturaleza y devenir a cargo de destacados expertos en el tema. Su dossier – Museos en cambio- está auspiciado por CAMPUS, Museo Virtual de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Ana Rocchietti